


ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Комитет по социальной политике

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания социальный приют для детей «Транзит»**

Заслушано и рассмотрено
на МС
Протокол № 3
от « 26 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор СПб ГБУСО
социальный приют для детей «Транзит»
 /М. П. Рябко/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

возраст учащихся: 7 -17 лет
срок реализации: 144 часа

Составитель:
педагог доп. образования
Лохова Нина Александровна

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	5
Календарный учебный график.....	7
Рабочая программа.....	7
Календарно-тематическое планирование.....	9
Содержание.....	15
Формы подведения итогов реализации программы.....	16
Методическое обеспечение программы.....	16
Список литературы.....	17

Пояснительная записка

Настоящая программа является программой дополнительного образования детей и имеет **художественную направленность**.

Работа с бисером относится к древним видам рукоделия. В конце XIX – начале XX вв. этот вид рукоделия был прерван и сейчас вновь возрождается.

В старину детей приобщали к бисерному рукоделию с 7 лет, так как с развитием мелкой моторики у ребенка прогрессирует и речевое развитие. В настоящее время дети приходят к нам в приют с очень слабыми руками, не умеют правильно держать ножницы и не могут выполнять даже простейшие рукодельные работы. Данная программа помогает развивать интеллектуальные способности детей, так как они «находятся на кончиках пальцев» (В. Сухомлинский)

В данной программе широко применяется так называемое «проектное обучение», которое предполагает построение и наличие логической цепочки: замысел – подбор материалов и инструментов – осуществление замысла – решение дополнительно возникающих задач. Это позволяет развить у учащихся такие психические функции, как понимание – применение знаний – анализ (умение выделять главное и видеть второстепенное) – синтез (приход к решению) – оценка и самооценка.

Направленность программы: художественная.

Цель и задачи

Главной **целью** данной программы дополнительного образования является восстановление традиций рукоделия (бисероплетения) и привитие культуры ручного труда.

Реализация данной цели предполагает решение следующих **задач**:

обучающая:

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения;

развивающая:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса;

воспитательная:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Основные принципы обучения:

- построение занятий в соответствии с психофизическими особенностями воспитанников;
- внесение в процесс обучения максимум практической и соревновательной активности;
- переход от простого к сложному: повторение изученных методов плетения в усложненном варианте.

Отличительные особенности программы

Данной программе присущи следующие отличительные особенности:

1. Воспитанники не только овладевают одним из древнейших видов рукоделия, но и знакомятся с историей русского костюма, значением цветов в бисероплетении, а также с обрядами Древней Руси.
2. Прежде чем приступить к выполнению того или иного изделия из бисера, проводится подробная беседа о том, что создается (например, при выполнении бабочек из бисера, учащиеся изучают их строение, окрас, размеры и т. д.).
3. После выполнения работы учащиеся проводят анализ того, что сделано.
4. Применяется проектное обучение: замысел – подбор материалов и инструментов – осуществление замысла – решение дополнительно возникающих задач.

Форма и режим занятий

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 7-17 лет. Все группы – группы переменного состава.

Продолжительность программы 144 часа. Срок реализации программы – по завершению.

Учебная нагрузка: 5 учебных часов в неделю с каждой группой воспитанников.

Формы проведения занятий по предмету выбираются преподавателем, исходя из целей обучения и содержания материала (рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, проектное обучение, алгоритм управления, эвристическая беседа – побуждение ребенка к принятию решения).

Ожидаемые результаты и способ определения из результативности

По окончании обучения воспитанники будут:

- знать историю создания бисера;
- разбираться в символике цвета;
- смогут выполнять простейшие изделия из бисера;
- смогут выполнять более сложные изделия из бисера.

По окончании прохождения данной программы дополнительного образования воспитанники смогут изготавливать полезные и красивые вещи из бисера, у них появятся мотивация к овладению другими видами рукоделия.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы планируется провести в форме выставки работ воспитанников в течение года.

Учебный план

№ темы	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
	Вводное занятие: инструктаж, технология бисероплетения	1	-	1	устная обратная связь
1	Введение. Цветоведение. Низание в одну нить	1	1	2	наблюдение, опрос
1.1	Продольное низание цепочки из бусин разной величины	1	1	2	творческая работа
1.2	Продольное низание цепочки с пупырышками	1	1	2	творческая работа
1.3	Продольное низание цепочки «кривулька»	1	1	2	творческая работа
1.4	Продольное низание в несколько нитей	1	2	3	творческая работа
1.5	Продольное низание цепочки с ромбами	1	1	2	творческая работа
1.6	Украшение «Зима»	1	2	3	готовое изделие
1.7	«Незабудки»	1	3	4	готовое изделие
1.8	«Божья коровка»	1	2	3	готовое изделие
2	Низание в две нити	1	-	1	наблюдение, опрос
2.1	«Маленькая бабочка»	-	2	2	готовое изделие
2.2	«Большая бабочка»	1	3	4	готовое изделие
2.3	«Крокодил»	1	2	3	готовое изделие
2.4	Колье «Весеннее»	1	2	3	готовое изделие
2.5	«Витая цепочка»	1	4	5	готовое изделие
3	Низание «в крестик»	1	-	1	наблюдение, опрос
3.1	«Крестик»	1	1	2	готовое изделие
3.2	«Цветок из ромбов»	1	3	4	готовое изделие
4	Низание контурного изображения	1	-	1	наблюдение, опрос
4.1	«Цветок-огонек»	-	3	3	готовое изделие
4.2	Цепочка «цветы из восьми лепестков»	1	3	4	готовое изделие
4.3	«Ожерелье с фестонами»	1	3	4	готовое изделие, конкурс
4.4	«Ландыши»	1	3	4	самоаттестация
4.5	«Аленький цветочек»	1	3	4	самоаттестация
5	Низание на проволоке с	1	-	1	наблюдение,

	использованием стекляруса				устный опрос
5.1	«Стрекоза»	-	3	3	готовое изделие
5.2	«Мышка»	1	2	3	готовое изделие
6.1	Цветоведение. Изготовление цепочек разного вида	1	-	1	наблюдение, устный опрос
6.2	Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия	1	2	3	готовое изделие
6.3	Цепочка в 7 бусинок и ее усложнение цветовым решением	1	3	4	готовое изделие
6.4	Цепочка с ромбами	1	3	4	готовое изделие, конкурс
7	Расширение полотна в «крестик» путем различного соединения	1	1	1	наблюдение, устный опрос
7.1	Низание «Мозаика»	1	2	3	готовое изделие
7.2	Колье «Цветок»	1	4	5	готовое изделие
7.3	Колье «Листики»	1	3	4	готовое изделие
7.4	«Восьмерка» (соты)	1	3	4	готовое изделие
8	Крест с элементами	1	-	1	готовое изделие, конкурс
8.1	«Крест» с дополнительным вплетением	-	3	3	самоаттестация
8.2	Колье «Цветок»	1	4	5	конкурс
9	Низание на леску	1	-	1	наблюдение, опрос
9.1	«Двусторонний браслет»	1	3	4	готовое изделие
9.2	«Василек» браслет	1	3	4	готовое изделие
9.3	Жгут «Спираль»	1	4	5	готовое изделие
9.4	Жгут «Спираль» с крупными бусинами	1	4	5	готовое изделие
9.5	Браслет «Ромашка»	1	3	4	готовое изделие
10	Ткачество	1	-	1	наблюдение, опрос
10.1	Тканьё на руке	1	4	5	готовое изделие
Итого:		44	100	144	

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Бисероплетение» в СПб ГБУСО социальный приют для детей «Транзит» разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г., приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом Учреждения, Положением об отделении социальной реабилитации

1. Программа «Бисероплетение» (144ч.) реализуется в Отделении социальной реабилитации Учреждения.

2. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель:

Образовательный процесс проводится во время всего учебного года.

Начало учебного года: 1 сентября 2018 года.

Окончание учебного года: 24 мая 2019 года.

В период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию. В период зимних и летних каникул, а также в праздничные дни занятия могут проводиться по специальному плану на этот период.

3. Продолжительность учебных периодов:

Учащийся занимается по дополнительной общеобразовательной программе с момента признания его нуждающимся и составления ИППСУ. Основанием для прекращения образовательных отношений является окончание выполнения ИППСУ.

4. Регламентация образовательного процесса:

Общее количество часов по программе в неделю: 5 часов с каждой группой воспитанников согласно расписанию, утвержденному директором Учреждения.

Длительность каждого занятия: 35-45 минут устанавливается, исходя из возрастных, индивидуальных и личностных особенностей воспитанников.

Соблюдаются обязательные санитарно-гигиенические перерывы между занятиями продолжительностью не менее 10 минут.

Занятия проводятся в форме индивидуальных, подгрупповых (2-3 человек) и групповых (4-6 человек) занятий.

Занятия проводятся с 10.00 до 13.00.

5. Гигиенические требования к максимальным величинам образовательной нагрузки по программе:

Максимальная нагрузка на обучающихся за 1 занятие соответствует нормативным СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", СанПиН 2.4.4.1251-03 "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)".

Обучающиеся	Младшего школьного возраста	Старшего школьного возраста
Максимальная нагрузка	35 мин	45 мин.

Распределение недельной образовательной нагрузки может быть изменена в зависимости от индивидуального плана реабилитации воспитанника, а также его индивидуальных, личностных и психофизических особенностей.

Рабочая программа

задачи:

обучающая:

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения;

развивающая:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса;

воспитательная:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Ожидаемые результаты и способ определения из результативности

По окончании обучения воспитанники будут:

- знать историю создания бисера;
- разбираться в символике цвета;
- смогут выполнять простейшие изделия из бисера;
- смогут выполнять более сложные изделия из бисера.

По окончании прохождения данной программы дополнительного образования воспитанники смогут изготавливать полезные и красивые вещи из бисера, у них появятся мотивация к овладению другими видами рукоделия.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы планируется провести в форме выставки работ воспитанников в течение года.

Календарно-тематическое планирование

№ темы	Кол-во часов	Раздел, тема		Время на изучение, дата проведения занятия
	1	Вводное занятие	<i>Теория.</i> Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Задачи на предстоящий учебный период. Понятие об условиях и правилах работы с материалом.	1
1	2	Введение. Цветоведение. Низание в одну нить	<i>Теория.</i> Понятие о совместимости цветов и особенностей их сочетаний.	1
			<i>Практика.</i> Особенности низания бисера на одну нить. Проба низания.	1
1.1	2	Продольное низание цепочки из бусин разной величины	<i>Теория.</i> Особенности сочетания бусин различной величины.	1
			<i>Практика.</i> Проба продольного низания бисера различной величины.	1
1.2	2	Продольное низание цепочки с пупырышками и	<i>Теория.</i> Рассмотрение особенностей плетения цепочки с «пупырышками», способов соединения.	1
			<i>Практика.</i> Проба низания цепочки с «пупырышками»	1
1.3	2	Продольное низание цепочки «кривулька»	<i>Теория.</i> Рассмотрение различных видов простых цепочек. Способ соединения цепочки-«кривульки».	1
			<i>Практика.</i> Проба низания цепочки-«кривульки».	1
1.4	3	Продольное низание в несколько нитей	<i>Теория.</i> Изучение особенностей низания в несколько нитей.	1
			<i>Практика.</i> Проба низания в несколько нитей.	1
			<i>Практика.</i> Проба низания в несколько нитей.	1
1.5	2	Продольное низание цепочки с ромбами	<i>Теория.</i> Изучение техники и особенностей низания цепочки с ромбами.	1
			<i>Практика.</i> Продольное низание цепочки ромбами.	1
1.6	3	Украшение «Зима»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения	1
1.7	4	«Незабудки»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление	1

			элементов для украшения	
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения	1
1.8	3	«Божья коровка»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.	1
2	1	Низание в две нити	<i>Теория.</i> Понятие о видах ниток. Рассмотрение особенностей низания в две нити.	1
2.1	2	«Маленькая бабочка»	<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление украшения	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление украшения	1
2.2	4	«Большая бабочка»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.	1
2.3	3	«Крокодил»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения, сборка украшения.	1
2.4	3	Колье «Весеннее»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление украшения.	1
2.5	5	«Витая цепочка»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения. Сборка украшения.	1
3	1	Низание «в крестик»	<i>Теория.</i> Изучение особенностей техники низания «в крестик».	1
3.1	2	«Крестик»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения, особенностей соединения лески, разнообразия узора в связи с цветовыми сочетаниями бисера.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление цепочки «в крестик».	1
3.2	4	«Цветок из	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1

		ромбов»	<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения. Сборка украшения.	1
4	1	Низание контурного изображения	<i>Теория.</i> Изучение особенностей техники.	1
4.1	3	«Цветок-огонек»	<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения. Сборка украшения.	1
4.2	4	Цепочка «Цветы из восьми лепестков»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения. Сборка украшения.	1
4.3	4	«Ожерелье с фестонами»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения. Сборка украшения.	1
4.4	4	«Ландыши»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения. Сборка украшения.	1
4.5	4	«Аленький цветочек»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения. Сборка украшения.	1
5	1	Низание на проволоке с использованием стекляруса	<i>Теория.</i> Изучение особенностей техники низания на проволоке с использованием стекляруса	1
5.1	3	«Стрекоза»	<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление	1

			элементов для украшения.	
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения. Сборка украшения.	1
5.2	3	«Мышка»	<i>Теория.</i> Изучение схемы украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов для украшения. Сборка украшения.	1
6	1	Цветоведение Изготовление цепочек разного вида	<i>Теория.</i> Понятие о цветоведении. Проба сочетаемости различных цветов на примере изготовления простых бисерных цепочек.	1
6.1	3	Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия	<i>Теория.</i> Изучение плетения цепочки «в крестик».	1
			<i>Практика.</i> Изготовление цепочки «в крестик» одной нитью.	1
			<i>Практика.</i> Изготовление цепочки «в крестик» одной нитью.	1
6.2	4	Цепочка в 7 бусинок и ее усложнение цветовым решением	<i>Теория.</i> Особенности низания цепочки в 7 бусинок.	1
			<i>Практика.</i> Изготовление цепочки в 7 бусинок. Добавление в плетение различных цветов.	1
			<i>Практика.</i> Изготовление цепочки в 7 бусинок. Добавление в плетение различных цветов.	1
6.3	4	Цепочка с ромбами	<i>Теория.</i> Изучение особенностей низания цепочки ромбами.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление цепочки с ромбами.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление цепочки с ромбами.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление цепочки с ромбами.	1
7	1	Расширение полотна в «крестик» путем различного соединения	<i>Теория.</i> Изучение различных способов соединения при плетении «в крестик». Изучение способов расширения полотна «в крестик».	1
7.1	3	Низание «Мозаика»	<i>Теория.</i> Изучение особенностей низания «Мозаика».	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерных элементов «Мозаика».	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерных элементов «Мозаика».	1
7.2	5	Колье «Цветок»	<i>Теория.</i> Изучение схемы изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление	1

			элементов изделия.	
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия.	1
7.3	4	Колье «Листики»	<i>Теория.</i> Изучение схемы изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия. Сборка украшения.	1
7.4	4	«Восьмерка» (соты)	<i>Теория.</i> Изучение особенностей плетения «Восьмерка».	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерных элементов «восьмерок».	1
			<i>Практика. Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерных элементов «восьмерок».	1
			<i>Практика. Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерных элементов «восьмерок».	1
8	1	Крест с элементами	<i>Теория.</i> Изучение схемы плетения.	1
8.1	3	«Крест» с дополнительным вплетением	<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление «креста» с дополнительными вплетениями.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление «креста» с дополнительными вплетениями.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление «креста» с дополнительными вплетениями.	1
8.2	5	Колье «Цветок»	<i>Теория.</i> Изучение схемы изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия. Сборка украшения.	1
9	1	Низание на леску	<i>Теория.</i> Изучение особенностей низания изделий на леску.	1
9.1	4	«Двусторонний браслет»	<i>Теория.</i> Изучение схемы и особенностей низания двусторонних изделий.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное низание двустороннего браслета.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное низание двустороннего браслета.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное низание двустороннего браслета.	1
9.2	4	«Василек»	<i>Теория.</i> Изучение схемы изделия.	1

		браслет	<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов и сборка изделия.	1
9.3	5	Жгут «Спираль»	<i>Теория.</i> Изучение схемы и особенностей плетения жгута «Спираль».	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерного жгута.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерного жгута.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерного жгута.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерного жгута.	1
9.4	5	Жгут «Спираль» с крупными бусинами	<i>Теория.</i> Изучение схемы изделия. Особенности вплетения крупных бусин.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерного жгута с крупными бусинами.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерного жгута с крупными бусинами.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерного жгута с крупными бусинами.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление бисерного жгута с крупными бусинами.	1
9.5	4	Браслет «Ромашка»	<i>Теория.</i> Изучение схемы изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов изделия.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное изготовление элементов и сборка изделия.	1
10	1	Ткачество	<i>Теория.</i> Изучение особенностей бисерного ткачества.	1
10.1	5	Тканье на руке	<i>Теория.</i> Изучение особенностей тканья на руке.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное тканье бисерных элементов на руке.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное тканье бисерных элементов на руке.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное тканье бисерных элементов на руке.	1
			<i>Практика.</i> Самостоятельное тканье бисерных элементов на руке.	1

Содержание программы

Вводное занятие: инструктаж, технология бисероплетения

Теория. Понятие об условиях и правилах работы с материалом. Знакомство с правилами работы с иглой.

Тема 1. Цветоведение. Низание в одну нить

Теория. Понятие о совместимости цветов.

Практика. Продольное низание цепочки из бусин разной величины. Продольное низание цепочки с пупырышками. Продольное низание цепочки «кривулька». Продольное низание в несколько нитей. Продольное низание цепочки с ромбами. Украшение «Зима». «Незабудки». «Божья коровка».

Тема 2. Низание в две нити

Теория. Понятие о видах ниток.

Практика. «Маленькая бабочка». «Большая бабочка». «Крокодил». Колье «Весеннее». «Витая цепочка».

Тема 3. Низание «в крестик»

Теория. Рассказ о материале в бисероплетении.

Практика. «Крест» с дополнительным вплетением. Колье «Цветок».

Тема 4. Низание контурного изображения

Теория. Правила обращения с изделием. Внимание и счёт бисеринок.

Практика. «Цветок-огонек». Цепочка «цветы из восьми лепестков». «Ожерелье с фестонами». «Ландыши». «Аленький цветочек».

Тема 5. Низание на проволоке с использованием стекляруса

Теория. Особенности стекляруса.

Практика. «Стрекоза». «Мышка».

Теория. Понятие о видах материала из бисера.

Тема 1. Цветоведение. Изготовление цепочек разного вида

Теория. Виды цепочек.

Практика. Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия. Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия. Цепочка в 7 бусинок и ее усложнение цветовым решением. Цепочка с ромбами.

Тема 2. Расширение полотна в «крестик» путем различного соединения

Теория. Техника расширения полотна в крестик.

Практика. Низание «Мозаика». Колье «Цветок». Колье «Листики». «Восьмерка» (соты).

Тема 3. Крест с элементами

Теория. Виды подвесок. Технология изготовления подвесок.

Практика. Крест» с дополнительным вплетением Колье «Цветок»

Тема 4. Низание на леску

Теория. Особенности работы с леской.

Практика. «Двусторонний браслет» «Василек» браслет. Жгут «Спираль». Жгут «Спираль» с крупными бусинами. Браслет «Ромашка».

Тема 5. Ткачество

Теория. Приёмы набора бисерного полотна. Виды ткачества из бисера.

Практика. Тканье на руках. Демонстрация и выполнение образцов воспитанниками.

Форма подведения итогов реализации программы

Текущий контроль деятельности по программе «Бисероплетение» в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы обучающихся из бисера.

Промежуточные и итоговые результаты представлены в форме выставок творческих работ, конкурсов на лучшее изделие.

Методическое обеспечение программы

Альбомы со схемами по плетению фенечек и браслетов из бисера; альбомы со схемами плетения цветов из бисера; книги и альбомы со схемами плетения из бисера сувениров; наборы для вышивки бисером; альбомы со схемами для вышивки бисером; таблицы сочетаемости цветов; книги по истории и особенностям бисероплетения.

Список литературы

1. Андреева, А. Ю. Русский народный костюм / А. Ю. Андреева. – СПб: Паритет, 2005. – 96 с.
2. Баскова, Т. Н. Уроки труда в начальной школе. Бисер / Т. Н. Баскова. – СПб: Паритет, 2005. –
3. Гадаева, Ю. В. Азбука бисероплетения / Ю. В. Гадаева. – СПб: Корона-принт, 1998. – 98 с.
4. Гулидова, О. Деревья из бисера / О. Гулидова. – М.: «АРТ-Родник», 2010. – 132 с.
5. Дшина Кристианини Ди Фидио, Вильма Страбелио Беллини. Цветы из бисера. – М.: «АСТ-Пресс», 2009. – 120 с.
6. Ляукина, М. В. Подарки из бисера / М. В. Ляукина. – М.: Издательский дом «МСП», 2004. – 120 с.
7. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения / Л. В. Якимовская, А. А. Свиридова, С. С. Шичанина. – СПб: Корона принт ВЕЛЕНА, 1999. – 220 с.
8. Бисероплетение. Схемы по бисероплетению. – 2012. – № 12. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mirknig.com/2012/12/22/biseropletenie-12-2012.html>. – Дата захода: 08.10.2013.