

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРИЮТ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ТРАНЗИТ»

ПРИНЯТА
на методическом совете
Протокол № 2 от «20.08» 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 2 от «20.08» 2024 г.

Директором СПб ГБУСО социальный
приют для детей «Транзит»

 /А.В. Шпилевская/



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
блочно-модульная программа
«Я иду к успеху»

Возраст учащихся: 7-18

Срок реализации: 3 месяца (12 недель)

Разработчик(и):

Сейткова Т.М., заместитель директора
по социальным вопросам;

Знатных М.С., заведующий отделением
дополнительного образования и
психологической реабилитации;

Славнитская Л.А., методист

Содержание

Пояснительная записка	3
1. БЛОК ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	10
1.1. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 1 «Концертины» (концертно-музыкально-театральная мастерская)	13
1.2. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 2 «Музыкальное развитие»	19
1.3. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 3 «Чудесная палитра»	25
1.4. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 4 «Бисероплетение»	36
2. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий блок физкультурно – спортивной направленности	41
2.1. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 5 «Физическое воспитание»	43
2.2. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 6 «Здоровый образ жизни»	47
3. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий блок социально – гуманитарной направленности	54
3.1. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 7 «Я и Петербург»	57
3.2. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 8 «Гимнастика для ума»	63
3.3. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 9 «Говорю по – русски»	73
3.4. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 10 «Мастерица»	85
3.5. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 11 «Готовим вместе»	92
3.6. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 12 «Мир через объектив»	95
3.7. Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 13 «Ларец знаний»	102

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Я иду к успеху» имеет блочно-модульную конструкцию и состоит из 3 блоков: художественной, физкультурно – спортивной, социально – гуманитарной направленностей. Содержание модулей утверждается Учебным планом Учреждения на конкретный учебный год.

Актуальность программы

Дополнительное образование детей в СПб ГБУСО социальный приют для детей «Транзит» организуется в целях реализации процесса становления личности несовершеннолетних в разнообразных развивающих средах.

Освоение данной блочно-модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы полностью соответствует государственной политике РФ в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей.

В условиях социального приюта - учреждения социального обслуживания для детей, в силу разных обстоятельств оставшихся без попечения родителей, - освоение модулей данной программы поможет ребенку сделать выбор своего индивидуального пути, развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными.

Применение разных форм деятельности в ходе реализации программы позволяет объединить в сотворчество детей с разными индивидуальными возможностями, помогает в осуществлении комплексного подхода в воспитании, в формировании у них необходимых волевых качеств и коммуникативных навыков.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих

Обучающимися СПб ГБУСО социальный приют для детей «Транзит» являются дети и подростки от 3 до 18 лет, временно (на срок до 3-4-х месяцев) изъятые из семей в связи с различными трудными жизненными обстоятельствами. Преимущественно, это дети и подростки из семей с социальными и психологическими проблемами. Очень часто – несовершеннолетние с выраженными признаками педагогической и психологической запущенности, девиантным поведением, неразвитой когнитивной и мотивационно-волевой сферой.

Краткий период нахождения несовершеннолетних в учреждении ставит дополнительные задачи перед программой дополнительного образования – доступность при любом уровне личностного и интеллектуального развития ребенка, привлекательность деятельности, возможность включения в занятия несовершеннолетнего на любом этапе программы. Сохранение интереса к занятиям в случае повторного прохождения программы (если обучающийся пребывает в учреждении более 3-х месяцев) за счет разнообразия содержания – вариативности тематики и материала занятий.

Адресат программы

Дети и подростки в возрасте от 7 до 18 лет с различными особенностями в индивидуальном развитии (педагогическая запущенность, акцентуации характера, наличие ПТСР, депрессивных и психотических состояний) из семей в трудных жизненных ситуациях.

Большинство воспитанников имеют выраженные особенности поведения и развития: синдром дефицита внимания и гиперактивность, преобладание ситуативных поведенческих реакций, склонность к нарушению дисциплины и воспитательно-образовательных процессов, отставание по психологическим и физиологическим параметрам от сверстников, воспитывающихся в семьях группы «норма».

Кроме того, краткосрочное – до 3-5 месяцев - пребывание несовершеннолетних в учреждении может прерываться необходимостью пройти лечение и обследование

в учреждениях здравоохранения для детей – санаториях, профилакториях, больницах общего и специализированного профиля, необходимостью участия в расследованиях и процессах, связанных с правонарушениями самих обучающихся, а также с расследованиями преступлений против детства.

Наличие базовых знаний по модулям программы, также как и специальных способностей, определенной физической и практической подготовки по направлениям модулей не требуется.

Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Программа «Путь к успеху» рассчитана на 444 ч. Срок реализации – 3 месяца.

Блок художественной направленности - 144 часа.

Блок физкультурно-спортивной направленности – 48 часов.

Блок социально-гуманитарной направленности – 252 часа

Уровень освоения программы – общекультурный.

Цель программы: всестороннее удовлетворение потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и художественно-эстетическом совершенствовании, а также – в творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1) формирование у обучающихся основ знаний по модулям программы, расширение общего кругозора;
- 2) формирование представлений о возможностях работы с различными материалами и средами;
- 3) обучение и закрепление основных спортивных двигательных навыков;
- 4) освоение навыков и основных приемов поиска и синтезирования информации с целью дальнейшего самообразования по интересующей тематике.

Развивающие:

- 1) общее личностное развитие обучающихся, выявление и поддержка особенностей и склонностей общего направления – креативности мышления, вариативности деятельности, способности к творческому поиску и самореализации;
- 2) выявление интересов, способностей, склонностей, возможностей обучающихся к различным видам деятельности, в том числе - спортивной;
- 3) создание необходимых условий для реализации обучающимися приобретенных знаний, умений, навыков (участие в выставках, ярмарках, конкурсах, спектаклях, состязаниях, соревнованиях и т.п.);
- 4) формирование общей культуры поведения в обществе у обучающихся, стремления преимущественно проявлять свои высокие духовные и морально-нравственные качества.

Воспитательные:

- 1) воспитание стремления к нравственно-одобряемым и социально приветствуемым отношениям с окружающими;
- 2) воспитание разнообразных позитивных личностных качеств воспитанников, таких, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие;
- 3) воспитание основ духовно-нравственного, патриотического и трудового воспитания.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Условия реализации программы

Программа реализуется на бюджетной основе.

При реализации программы используются интерактивные формы обучения, элементы проектной деятельности.

Режим занятий разработан в соответствии с требованиями и нормами санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Обучение по программе возможно с применением электронного формата обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия приема на обучение

Несовершеннолетний, находящийся в приюте, обучается по программе с момента признания его нуждающимся и составления ИППСУ. Основанием для прекращения образовательных отношений является окончание выполнения ИППСУ.

Зачисление детей для обучения по дополнительным общеразвивающим программам физкультурно-спортивной направленности осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта.

Количество учащихся в группе – не менее 15 человек.

Режим занятий: регламент образовательного процесса предусматривает учет специфики СПб ГБУСО социальный приют для детей «Транзит»: учреждение работает ежедневно, без выходных дней. Продолжительность учебной недели – 7 дней. Длительность учебного процесса – круглогодично, без каникул.

Длительность каждого занятия: 35-45 минут устанавливается, исходя из возрастных, индивидуальных и личностных особенностей воспитанников.

Соблюдаются обязательные санитарно-гигиенические перерывы между занятиями продолжительностью не менее 10 минут.

Занятия по модулям программы организуются в течение всей недели. Учреждение работает в соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий, утвержденных директором.

Занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях время.

В период осенних и летних каникул занятия проводятся по расписанию. В период зимних и летних каникул, а также в праздничные дни занятия могут проводиться по специальному плану на этот период.

Занятия, направленность которых предусматривает трудовую деятельность, организуются и проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к безопасности труда работников, не достигших 18 лет.

Особенности организации образовательного процесса

1. Очная форма обучения.
2. Очная с использованием дистанционных технологий.

Занятия проводятся на специальных платформах (Сферум, Discord) в сети Интернет. Рабочее место учащегося должно быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог отправляет учащимся по электронной почте или использует платформу для онлайн-конференций. Фотоотчёт о выполнении задания, обучающиеся будут отправлять педагогу на электронную почту или с помощью приложения мессенджера (Viber, Telegram, WhatsApp и др.).

Перечень электронных образовательных ресурсов

Название ресурса	Краткая характеристика
http://www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»
http://www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал
http://www.uroki.ru	Образовательный портал «Учеба»
https://content.edsoo.ru/case/	Интерактивные методические материалы для методической поддержки образовательных организаций
Учи.ру https://uchi.ru/	Онлайн-платформа для изучения общеобразовательных предметов в интерактивной форме. Возможность изучения всей школьной программы. "Учи.ру" специализируется на создании и 25 разработки курсов по определенным предметам. Нужно зарегистрироваться в Яндекс.Учебнике
Инфоурок https://infourok.ru/	Образовательный интернет-проект в России, для учеников и для преподавателей. Сайт наполнен тестами, полезными изданиями, видеоуроками, курсами, возможностью получения сертификата учеником.
Образовариум https://obr.nd.ru/	На портале размещены развивающие обучающие программы, творческие конструкторские среды для проектной деятельности, мультимедийные наглядные пособия, интерактивные плакаты, Виртуальные лаборатории, интерактивные упражнения и творческие задания, для организации учебных занятий, учебное видео и многое другое.
Электронно - библиотечная система https://znanium.com/	Предоставляет зарегистрированным пользователям круглосуточный доступ к электронным изданиям из любой точки мира посредством сети Интернет
Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/	Электронные образовательные ресурсы и сервисы для всех уровней и ступеней образования «Российская электронная школа».
https://resh.edu.ru/	Интерактивные уроки по всему курсу средней школы
«Московская электронная школа» https://school.mos.ru/	Это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков. Проверка ошибок, общение с преподавателями, домашние задания, материалы для подготовки К уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно пользователю с любых устройств.
«ЯКласс» https://www.yaclass.ru/	Сервис довольно прост в использовании: преподаватель задаёт учащемуся проверочную работу, ребенок заходит на сайт и выполняет задание педагога; если он допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Преподаватель получает отчёт о том, как студенты справляются с заданиями. Для работы на данном сервисе необходимо пройти регистрацию. Представлено краткое руководство, как организовать дистанционное обучение.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/	Свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов, электронная библиотека учебно-методических материалов и пособий для преподавателей и студентов. Возможность скачивания и чтения онлайн учебников по различным дисциплинам. Каталог ссылок на региональные образовательные порталы. Удобный поиск по направлению, типу материалов, по аудитории.
http://school-collection.edu.ru/	В Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов имеется несколько рубрик («Наборы цифровых ресурсов к учебникам», «Инновационные учебные материалы», «Коллекции», «Инструменты учебной деятельности»). Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса
http://znakka4estva.ru/	Образовательный портал «Знак качества». Презентации по предметам, документы, видеолекции.
https://megabook.ru/	Мультимедийный российский онлайн - ресурс Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия.
https://live.coreapp.ai/main CORE –	Российская адаптивная онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний
https://rosuchebnik.ru/	Рабочие программы, тематическое планирование, тесты, вебинары.
https://prosv.ru/	Электронные пособия издательства «Просвещение».
https://русское-слово.пф/catalog/catalogs/elektronn-ye-izdaniya/	Каталог электронных изданий издательства «Русское слово». На сайте размещены методические материалы, видеолекции и мн.другое.

Формы занятий предусматривают самый широкий спектр: традиционные обучающие занятия (лекторий), практические занятия, мини-тренинги, упражнения, игры, репетиции, спектакли, эвристические беседы, диспуты, экскурсии, спортивные мероприятия и соревнования, досуговые мероприятия и т.д.

Формы организации деятельности детей на занятии

- групповая;
- по подгруппам;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- фронтальная.

Воспитательная деятельность

Данная программа дополнительного образования способствует комплексному воспитанию личности: формированию у учащихся патриотизма, нравственных установок и потребности приобщения к духовным ценностям, гражданственности, эстетического вкуса. Прививает аккуратность и трудолюбие, формирует коммуникативность и навыки работы в группе.

Подробно формы воспитательной работы расписаны в отдельной программе модуля каждого блока.

Материально-техническое оснащение программы

Социальный приют имеет все необходимое для всех видов образовательной деятельности:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка со взрослыми и другими детьми;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Приютом право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы, а также использование обновляемых электронных образовательных ресурсов.

Кадровое оснащение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, социальным педагогом.

Организационно-педагогические условия реализации программы универсальны для всех модулей программы.

Более подробно цели, задачи, учебно-тематические планы и содержание модулей, методическое обеспечение и оценочные материалы, а также планируемые результаты приводятся в каждом модуле соответствующего блока.

Планируемые результаты:

Личностные

- 1) проявление, демонстрация на практике особенностей и склонностей общего направления – креативности мышления, вариативности деятельности, стремление к творческому поиску и самореализации;
- 2) проявление интереса, способностей, склонностей, возможностей воспитанников к различным видам деятельности, в том числе - спортивной;
- 3) демонстрация на практике стремления к нравственно-одобряемым и социально приветствуемым отношениям с окружающими, преимущественно проявлять свои высокие духовные и морально-нравственные качества, навыки общей культуры поведения в обществе, патриотизм, трудолюбие.

Метапредметные

- 1) применение на практике основных спортивных двигательных навыков;
- 2) наличие базовых навыков и основных приемов поиска и синтеза информации с целью дальнейшего самообразования по интересующей тематике.

Предметные

- 1) наличие основ знаний по модулям программы, расширение общего кругозора;
- 2) наличие представлений о возможностях работы с различными материалами и средами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Блок/модуль	Срок реализации	Количество часов модуля
1.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий блок художественной направленности:		
1.1.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Концертины» (концертно-музыкально-театральная мастерская)	3 месяца	36
1.2.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Музыкальное развитие»	3 месяца	36
1.3.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Чудесная палитра»	3 месяца	36
1.4.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Бисероплетение»	3 месяца	36
2.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий блок физкультурно – спортивной направленности:		
2.1.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Физическое воспитание»	3 месяца	36
2.2.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Здоровый образ жизни»	3 месяца	12
3.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий блок социально – гуманитарной направленности:		
3.1.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Я и Петербург»	3 месяца	36
3.2.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Гимнастика для ума»	3 месяца	36
3.4.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Готовим вместе»	3 месяца	36
3.5.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Мастерица»	3 месяца	36
3.6.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Эрмиты»	3 месяца	
3.7.	Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль «Ларец знаний»	3 месяца	
	ИТОГО:		372

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЙ БЛОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Направленность блока, состоящего из четырех модулей – художественная. Программа имеет в своей основе два вида деятельности: концертно-театрально-музыкальную и декоративно-прикладную. Синтезируя усилия различных видов искусств, модуль художественной направленности решает сквозную идею – гармоничное развитие личности ребенка в наиболее доступной и интересной для него деятельности.

Актуальность блока:

Целью блока является воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся, что позволяет более полноценно воспринимать прекрасное в окружающем мире; способствует формированию потребности в эстетическом саморазвитии личности и удовлетворению ее потребности в самовыражении.

Для эстетического развития личности огромное значение имеет разнообразие художественной деятельности, поэтому программа содержит разноплановые виды деятельности - изобразительную, музыкальную, сценическую, актерскую и широкий спектр декоративно-прикладной деятельности. Тем самым обучающимся дается возможность для саморазвития и проявления различных склонностей и, возможно, талантов.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании всего социально-педагогического процесса учреждения, т.к. именно через творчество обучающихся легче всего понять свои интересы и возможности, проще и естественнее поддерживать высокий уровень мотивации к занятиям.

Актуальность заключается в большой потребности и необходимости у детей самореализации в практической творческой деятельности.

Отличительные особенности блока заключается в создании такой развивающей среды, которая позволит не только выявить и развить общие и творческие способности воспитанников, но и – в зависимости от личности ребенка – углублять изучаемый материал, приобщать к творчеству в той мере и степени, которые будут доступны обучающемуся, учитывая особенности его развития и жизненного опыта. Развивающий характер обучения ориентирован на развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, ассоциативного и образного мышления.

Объем и срок реализации блока

Срок реализации блока – 3 месяца.

Всего – 144 часа (36 академических часов на каждую образовательную программу).

Цель блока: способствовать творческому развитию личности обучающегося средствами различных видов искусства: концертно-театрального, музыкального, декоративно-прикладного искусства, а также способствовать формированию и развитию эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- 1) формирование у воспитанников основ знаний по модулям блока, расширение общего кругозора;
- 2) формирование представлений о возможностях работы с различными материалами и средами.

Развивающие:

- 1) общее личностное развитие обучающихся, выявление и поддержка особенностей и склонностей общего направления – креативности мышления, вариативности деятельности, способности к творческому поиску и самореализации;

- 2) способствовать реализации обучающимися приобретенных знаний, умений, навыков (участие в выставках, ярмарках, конкурсах, спектаклях и т.п.);
- 3) формирование общей культуры поведения в обществе у обучающихся, стремления преимущественно проявлять свои высокие духовные и морально-нравственные качества.

Воспитательные

- 1) воспитание стремления к нравственно-одобряемым и социально приветствуемым отношениям с окружающими;
- 2) воспитание разнообразных позитивных личностных качеств обучающихся, таких, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие;
- 3) воспитание основ духовно-нравственного, патриотического и трудового воспитания.

Организационно-педагогические условия реализации блока

Особенности организации образовательного процесса

Программами блока могут реализовываться следующие формы организации занятий: групповые (8-12 человек); микрогрупповые (2-4 человека), индивидуальные; репетиционные (постановочные) – сформированные в группы обучающиеся разных возрастных категорий.

Групповые занятия подразумевают активное включение обучающихся воспитанников в творческий процесс.

Репетиционные (постановочные) часы необходимы для осуществления постановочной работы со всем коллективом и участия в различных концертах, фестивалях, творческих отчетах.

Формы занятий: традиционные обучающие занятия, практические занятия, мини-тренинги, упражнения, игры, репетиции, спектакли, эвристические беседы, диспуты, экскурсии, досуговые мероприятия и т.д.

Воспитательная деятельность

Воспитательная работа блока нацелена на духовно-нравственное воспитание и развитие творческого потенциала.

Программы блока способствуют комплексному воспитанию личности, формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности приобщения к духовным ценностям. Прививают аккуратность и трудолюбие, формируют коммуникативность и навыки работы в группе.

Формы воспитательной работы:

- 1) словесные (беседы, лекции, опрос учащихся и т.п.);
- 2) наглядные (посещение выставок, просмотры репродукций, посещение театров, музеев и т.п.);
- 3) практические (экскурсии, конкурсы, игры, викторины, пленэры и т.п.);
- 4) представление-демонстрация (участие в выставках, открытые занятия, просмотры и т.п.).

Помимо основного обучения данное направление включает в себя дополнительные аспекты воспитательной деятельности, такие как:

- мастер-классы;
- тематические беседы;
- просмотры учебных фильмов, спектаклей и др. с последующим обсуждением;
- слушание музыки с последующим обсуждением;
- совместное чтение (книги/отрывки, пьесы, стихи и т.д.) с последующим обсуждением;

- выставки;
- участие в конкурсах различного уровня;
- экскурсии;
- пленэры.

Материально-техническое оснащение блока

№ п/п	Наименование	Кол- во, шт.
1.	Расходные материалы	
1.1	Пачка бумаги для рисования формат А3	10
1.2	Пачка бумаги для акварели формат А3	10
1.3	Упаковка цветных карандашей	10
1.4	Упаковка простых карандашей	6
1.5	Гелиевая ручка	15
1.6	Маркер с круглым наконечником	15
1.7	Маркер с плоским наконечником	15
1.8	Акварель (набор)	15
1.9	Гуашь (упаковка)	15
1.10	Упаковка восковых мелков	10
1.11	Ластик	15
1.12	Элементы театральных декораций	-
1.13	Сценические костюмы в ассортименте	-
1.14	Сценические парики в ассортименте	-
1.15	Сценические маски в ассортименте	-
1.16	Сценическая обувь в ассортименте;	-
1.17	Комплекты для сценического грима (наборы сценического грима; влажные салфетки; вазелин; тоник для снятия макияжа);	-
1.18	Зеркала;	-
1.19	Сценический реквизит в ассортименте: куклы- марионетки, перчаточные куклы, планшетные куклы, куклы Би-ба-бо.;	-
2.	Мебель	
2.1	Стол	8
2.2	Мольберты	15
2.3	Стулья	45
3.	Компьютерное оснащение	
3.1	Компьютер	3
3.2	Экран	3
3.3	Клавиатура	3
3.4	Компьютерная мышь	3
3.5	Экран для просмотра презентаций	2
3.6	Аудио установка (магнитофон)	3
3.7	Синтезатор	1
3.8	Микрофоны	5
3.9	Видеопроектор	2
3.10	Ноутбук	1
3.11	Аудиозаписи, диски	

Кадровое оснащение

Программы блока реализуются педагогом дополнительного образования, социальным педагогом.

Планируемые результаты:

Личностные

- 1) проявление, демонстрация на практике особенностей и склонностей общего направления – креативности мышления, вариативности деятельности, стремление к творческому поиску и самореализации;
- 2) демонстрация на практике стремления к нравственно-одобряемым и социально приветствуемым отношениям с окружающими, преимущественно проявлять свои высокие духовные и морально-нравственные качества, навыки общей культуры поведения в обществе, патриотизм, трудолюбие.

Метапредметные

- 1) применение на практике основных творческих навыков;
- 2) наличие базовых навыков и основных приемов поиска и синтезирования информации с целью дальнейшего самообразования по интересующей тематике.

Предметные

- 1) наличие основ знаний по модулям программы, расширение общего кругозора;
- 2) наличие представлений о возможностях работы с различными материалами и средами.

Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 1 «КОНЦЕРТИНЫ» (концертно – музыкально - театральная мастерская)

Актуальность

В приют поступает много детей замкнутых, неуверенных в себе. Выявлена острая необходимость оказания помощи ребенку в преодолении неуверенности, замкнутости, обучению общению со сверстниками и взрослыми. Концертно-музыкально-театральная деятельность развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Главной задачей модуля становится создание между взрослыми и детьми отношения доброты, сердечности и любви. В процессе театрально-музыкальной деятельности обнажаются и решаются психологические проблемы ребенка, находится решение выхода из тупиковой ситуации на примере образных персонажей. Главное, музыка, театр, участие в концертной деятельности раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Занятия концертно-театрально-музыкальной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Данная программа модуля создана с учетом особенностей учреждения, ориентирована на разновозрастные группы детей, и является модифицированной программой. Программа представляет собой целостную систему по развитию творческих способностей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отличительные особенности модуля

Отличительная черта данной программы от остальных уже существующих в том, что

здесь идёт акцент на многонациональность наших ребят, а это языковой, культурный и религиозный барьер между детьми.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 17 лет. Особенностью подобных групп является, с одной стороны, относительная возрастная близость занимающихся в них детей, что позволяет использовать в работе с каждой группой методы, наиболее эффективные и приемлемые в данном возрасте. С другой стороны, интегрирование в одной группе детей разного возраста и уровня развития позволяет осуществлять развитие и воспитание не только за счет педагогической работы, но и за счет процесса межвозрастного общения детей.

Несмотря на то, что каждая группа имеет свои собственные задачи и направления деятельности, взаимное общение между группами происходит как во время повседневных занятий, так и во время внутренних мероприятий и совместных работ. Старшие, более опытные учащиеся привлекаются к занятиям с младшими в качестве партнеров и педагогов.

Цель модуля: содействие личностному развитию обучающихся воспитанников средствами музыкально-театральной деятельности.

Задачи модуля:

Обучающие:

- 1) развивать интерес к сценическому искусству;
- 2) активизировать познавательный интерес;
- 3) пополнять словарный запас;
- 4) знакомить детей с театральной терминологией;
- 5) знакомить детей с видами театрального искусства;
- 6) знакомить с устройством зрительного зала и сцены;

Развивающие:

- 1) развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- 2) снимать зажатость и скованность;
- 3) развивать чувство ритма и координацию движения;
- 4) развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- 5) развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- 6) научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства.

Воспитательная:

- 1) развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- 2) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- 3) развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- 4) учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра, а также принимать данность партнёра педагогом;
- 5) воспитывать культуру поведения в театре и обществе.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы

Основная задача театральной студии направлена на максимальную реализацию творческих возможностей ребенка и познание своего предназначения и умения взаимодействовать с окружающим миром.

Механизм групповой работы и методического обеспечения программы, способствует:

- расширению представлений о мире;
- формированию позитивного отношения к окружающей действительности;

- осознанию и развитию эмоциональной сферы;
- погружению ребенка в атмосферу уважения, доверия, принятия;
- развитию базовых социально-психологических навыков;

Работа обучающихся над спектаклями в художественной форме учит способности креативно мыслить, спонтанно реагировать на создающуюся ситуацию, познать себя и свою роль.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность организуется в соответствии с учебным планом в группах обучающихся разновозрастной категории. В особых случаях может проводиться индивидуальная работа с ребенком согласно локальным нормативно-правовым актом приюта.

Допускается организация занятия в рамках проведения массовых мероприятий, с целью создания необходимых условий для совместного труда и/или отдыха обучающихся.

Формы занятий: творческий практикум, коллективно-творческое дело, театральная и сюжетно-ролевая игра, мастер-класс, экскурсия, репетиции, упражнения, конкурс, викторина, концерт, спектакль, открытое занятие.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) демонстрация доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, этических чувств, эстетических потребностей, духовных, гражданских ценностей на занятиях, в спектакле, в быту;
- 2) понимание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

- 1) наличие эстетических потребностей, эмоционального отклика, осмысления своих чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 2) реализация простейших собственных проектов, творческих идей;
- 3) наличие простейших навыков смыслового чтения, осознанного построения речевого высказывания.

Предметные результаты:

- 1) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 2) проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Учебный план

№ п\п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	1		Опрос
2	Сценическая грамота: основы актерского мастерства, театральная игра.	6	4	2	Импровизация на заданную тему. Творческий показ. Участие в спектаклях, концерте.
3	Культура и техника сценической речи.	6	1	5	Выполнение основных упражнений. Творческий показ.

4	Художественное слово, художественное чтение, работа над текстом.	5	2	3	Выразительное чтение, участие в концерте, конкурсе чтецов.
5	Музыкальная подготовка, работа над музыкальным произведением. Вокальная подготовка, работа над песенным репертуаром.	5	1	4	Выполнение вокально-музыкального этюда. Творческий показ. Участие в спектаклях, концертах.
6	Ритмопластика, сценическая гимнастика, элементы сценодвижения и хореографии.	5	1	4	Творческий показ. Участие в спектаклях, концертах.
7	Основы сценической импровизации.	6	2	4	Импровизация на заданную тему
8	Итоговое занятие.	2		2	Сценический показ
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
9	Сценический показ (коллективный результат) Создание личного портфолио (индивидуальный результат)				Отчетное концертное мероприятие за период обучения по программе модуля
	Итого часов	36	12	24	

Содержание образовательного модуля

Тема 1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности и правилах поведения, основы театральной культуры

Знакомство обучающихся с основными разделами программы модуля и формами работы, знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях и на сцене во время выступления, с некоторыми понятиями и терминологией концертно-театрального искусства.

Тема 2. Сценическая грамота: основы актерского мастерства, театральная игра

Сценическое внимание, отличительные особенности внимания в жизни и на сцене. Разыгрывание этюдов, способствующих развитию воображения. Раскрепощение мышц специальными упражнениями, которые помогают снять физиологический зажим, происходящий из-за психо-эмоционального состояния актера. Сценическое общение на сцене «глаза в глаза». Эмоциональная память. Импровизация в предлагаемых обстоятельствах. Сценическое событие. Действия с воображаемыми предметами. Создание образа на сцене.

Тема 3. Культура и техника сценической речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умения владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. Работа над тембром, темпом речи.

Тема 4. Художественное слово, художественное чтение, работа над текстом

Понятие «слово», его роль и назначение. Сценические особенности и общие основы словесного действия. Основные правила литературного произношения при чтении и рассказывании. Особенности чтения драматургических произведений и диалогов.

Тема 5. Музыкальная подготовка, развитие музыкального слуха, работа над музыкальным репертуаром. Вокальная подготовка, работа над песенным репертуаром

Изучение музыкальных инструментов и произведений. Работа над мелодией и выразительностью исполнения. Хоровое исполнение. Работа над развитием слухового

контроля во время исполнения произведения. Музыкальное и звуковое оформление концертно-театральной постановки.

Тема 6. Ритмопластика, гимнастика, элементы сценического движения и хореографии

Распределение сценического пространства: варианты движения. Основы пластики и гимнастики. «Движение под музыку» и «движение на музыке», танец и хореография.

Тема 7. Основы сценической импровизации

Способы поведения в нестандартных ситуациях на сцене: забыл текст или возникли нежелательные паузы. Правила импровизации. Работа суфлера.

Тема 8. Итоговое занятие

Демонстрация знаний и умений учащихся через театральные игры, творческие задания, показ этюдов, фрагментов программных спектаклей на открытых занятиях, праздниках.

Методические материалы

На занятиях применяются следующие методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение, рассказ от имени персонажа чтение по ролям.	Показ видеоматериалов, иллюстраций, посещение театра, концерта	Тренинг актерского мастерства, сценических движений
Беседа, объяснение, мозговой штурм, подбор описательных характеристик, дискуссия.	Показ конкретных актерских приёмов, «мимическая, пантомимическая гимнастика».	Тренировочные упражнения, подвижная игра, театральный этюд, двигательная импровизация.
Анализ текста произведений, анализ мотивов действий, фантазирование на заданную тему.	Наблюдение и анализ чужих действий, фронтальное выполнение заданий перед зеркалом	Самостоятельное выполнение заданий, Самостоятельная постановка сценки

Дидактическое обеспечение:

- материалы для обучающихся по основам сценического искусства (упражнения и тексты для отработки навыков, чистоговорки, карточки с заданиями);
- наглядные пособия по тематике занятий (демонстрационный материал): записи спектаклей, иллюстрации и схемы движений, видеоматериал, фонограммы;
- музыкальная фонотека для озвучивания сцен, ритмические произведения для занятий по ритмопластике;
- методическая копилка (конспекты/разработки занятий, сценарии и т.д.);
- детская литература, подборка музыкального сопровождения к спектаклям и тематические мероприятия, готовые сценарии спектаклей и утренников, сборники пьес.

Оценочные материалы

В качестве промежуточных результатов работы могут рассматриваться: подготовка сольных исполнительских номеров (чтецких, вокальных) или отдельных групповых композиций (сенок); постановка музыкально-драматических номеров, подготовленных обучающимися.

Итоговая диагностика результатов связана с демонстрацией достижений обучающихся в показе концертов, конкурсов.

Ожидаемыми результатами и способами определения их результативности является педагогическая диагностика, которая обеспечивает комплексный подход к оценке

итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Список литературы

1. Алянский, Ю.Л. Азбука театра: учебное пособие /Ю.А. Алянский. – М.: Современник, 2009. – 159 с.
2. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок. Волгоград: Учитель, 2009. – 411 с.
3. Г.В.Лаптева. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.: 2011 г.
4. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей: учеб.-метод. пособие /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010 . – 656 с.
5. Буренина А.И. Театр Всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля: Учебно – методическое пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб. 2002 – 114 с.
6. Кацер, О.В. Игровая методика обучения детей пению: метод. пособие /О.В. Кацер. – СПб.: Музыкальная палитра, 2009. – 57 с.
7. Максимова, С. М. Театрализованная деятельность – важнейший фактор развития личности //Молодой ученый. – 2016. – №13. – С. 824-826
8. Мерзлякова С. Театральные игры, М.: Обруч, 2012.
9. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети»
10. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности, СПб, 2008.
11. Театр, где играют дети: учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов /Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 288 с.
12. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: метод. пособие /Э.Г. Чурилова.– М.: ВЛАДОС, 2010. – 160 с.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду, М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://nsportal.ru> (социальная сеть работников образования)
2. <http://www.happy-kids.ru/> (Детские кукольные спектакли, сценарии кукольных спектаклей, кукольный театр)
3. <http://planetadetstva.net> (интернет журнал «Планета детства»)
4. <http://dic.academic.ru> (словари)
5. <http://tolkslovar.ru> (словари)
6. <http://www.lomonosov.org> (культурно-просветительный портал)
7. <http://www.maam.ru> (международный образовательный портал)
8. www.youtube.com (кукольные представления для детей)
9. <http://www.olesya-emelyanova.ru/> (сценарии по народным сказкам, пьесы)
10. <http://www.planeta-l.ru> (аудиоспектакли)
11. <http://ped-kopilka.ru> (учебно-методический кабинет)
12. <http://yandex.ru/video/> (спектакли для детей онлайн)

Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 2

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Актуальность

Музыкальные занятия способствуют разностороннему развитию личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим. Осуществлению идейно-нравственного воздействия помогают правильно подобранные в соответствии с возрастными возможностями детей произведения. Но самое главное – это «школа чувств», которые формируются благодаря особому свойству музыки – вызывать сопереживание слушателей.

Активизируется также познавательная и умственная деятельность. Дети о многом узнают, внимательно слушая произведение. Однако воспринимают они лишь самые общие его черты, самые яркие образы. При этом эмоциональная отзывчивость не утрачивает своего значения, если перед ребенком будут поставлены задачи вслушаться, различить, сравнить, выделить выразительные средства. Эти умственные действия обогащают и расширяют сферу чувств и переживаний ребенка, придают им осмысленность.

Отличительные особенности модуля

Особенность модуля заключается в максимально возможном применении всех видов музыкальной деятельности. Особое внимание уделено: слушанию музыки, пению, музицированию, выполнению ритмических движений. Действия детей на музыкальных занятиях направлены на выполнение учебных и творческих заданий. Они усваивают исполнительские навыки и импровизируют собственные незатейливые мелодии, а при исполнении различных танцев стремятся по-своему передать различные танцевальные движения, музыкально-игровые образы.

Цель модуля: содействие музыкальному развитию обучающихся, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи модуля:

Образовательные:

- 1) познакомить детей с творчеством известных музыкантов и композиторов для возникновения интереса к музыкальной культуре;
- 2) обучить основам музыкальной грамоты, певческим, исполнительским правилам и приемам: узнавать жанры на слух (марш, танец, колыбельная и др.), давать им характеристику; различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), высокие и низкие звуки;
- 3) ознакомить со способами взаимодействия со взрослым и сверстниками в процессе совместных музыкальных видов деятельности, инсценировать содержание песен и хороводов.

Развивающие:

- 1) развивать эмоционально-волевую сферу через участие детей на праздничных мероприятиях, развлечениях и в другой досуговой деятельности;
- 2) формировать и закреплять практические навыки участия в музыкально-дидактических играх, театрализованных играх и постановках, приобщать детей к участию в коллективной развлекательной деятельности;
- 3) развивать ритмичность движений, умение выполнять танцевальные движения под инструментальную музыку, проявлять двигательное творчество и инициативу;
- 4) формировать умение вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;

- 5) развивать умение пропевать слова, фразы, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.

Воспитательные:

- 1) воспитывать эмпатию, музыкальность, чувство прекрасного;
- 2) воспитывать дисциплинированность, ответственность, аккуратность, коммуникабельность и коллективизм;
- 3) воспитывать гражданственность, патриотизм.

Организационно-педагогические условия реализации модуля

Особенности реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность организуется в соответствии с учебным планом в группах обучающихся разновозрастной категории. В особых случаях может проводиться индивидуальная работа с ребенком согласно локальным нормативно-правовым актом приюта.

Допускается организация занятия в рамках проведения массовых мероприятий, с целью создания необходимых условий для совместного труда и/или отдыха обучающихся.

Формы занятий: творческий практикум, коллективно-творческое дело, театральная и сюжетно-ролевая игра, мастер-класс, репетиции, упражнения, конкурс, викторина, концерт.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) демонстрация доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, этических чувств, эстетических потребностей, духовных, гражданских ценностей на занятиях, на концерте, в быту;
- 2) владение способами взаимодействия со взрослым и сверстниками в процессе совместных музыкальных видов деятельности, инсценировки содержания песен и хороводов;
- 3) проявление дисциплинированности, внимания, эмпатии и музыкальности на занятиях и репетициях, выступлениях.

Метапредметные результаты:

- 1) владение навыками слушания музыки, базовыми певческими и танцевальными навыками;
- 2) владение простейшими навыками концертного выступления.

Предметные результаты:

- 1) узнавание основных музыкальных жанров, определение характера музыки;
- 2) различание звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, флейта и др.)
- 3) знание азов музыкальной грамоты, певческих, исполнительских правил и приемов.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1	1		Опрос
	Слушание музыки				
2	Музыка и природа. Музыка и настроение	2	1	1	Викторина

3	Сказка в музыке. Музыка и образ	2	1	1	Рисунок по музыкальному произведению
4	Жанры в музыке	2	1	1	Музыкальная викторина
5	Музыкальные инструменты	2	1	1	Опрос
	Пение				
6	Обучение звукообразованию. Развитие ладового слуха	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений
7	Обучение дикционной и певческой активности. Пропевание слов «нараспев»	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений
8	Обучение чистому интонированию (2-3 звука)	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений
9	Развитие индивидуального певческого творчества	2	-	2	Исполнение произведения, участие в концертах.
	Музыкально-ритмические движения				
10	Обучение технике выполнения танцевальных движений (пружинки, приседания, вращения кистями рук и др.) Движения с предметами	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений
11	Обучение технике выполнения музыкально-ритмических движений. Передача музыкальных образов	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений
12	Обучение выполнению танцевальных движений (притопывание, выставление ног на пятки, прыжки на 2 ногах на месте и с продвижением, повороты вокруг себя)	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений
13	Развитие элементов танцевального творчества	3	-	3	Исполнение произведения, участие в концертах.
	Обучение приемам игры на музыкальных инструментах				
14	Знакомство с музыкальными инструментами (погремушки, бубен, звоночки и др.) обучение приемам игры. Совместное музицирование	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений
15	Обучение приемам игры на шумовых музыкальных инструментах (ложки, дудочки, шумовые игрушки и др.) Совместное музицирование.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений
16	Обучение приемам игры на шумовых музыкальных инструментах (молоточки, барабаны и др.) Совместное музицирование.	2	-	2	Выполнение контрольных упражнений

17	Обучение игре в экспериментальном шумовом оркестре.	3	-	3	Исполнение произведения, участие в концертах.
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
18	Сценический показ (коллективный результат) Создание личного портфолио (индивидуальный результат)	1		1	Отчетное концертное мероприятие за период обучения по программе модуля
	Итого часов	36	12	24	

Содержание образовательного модуля

Тема 1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности и правилах поведения, основы театральной культуры

Знакомство обучающихся с основными разделами программы модуля и формами работы, знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях и на сцене во время выступления.

Тема 2. Слушание музыки

Правила слушания музыкального произведения различного жанра и характера в исполнении педагога, и в инструментальной обработке. Определение характера музыкального образа, его характеристика. Анализ музыкального произведения: характер, образ, настроение, форма, средства музыкальной выразительности. Знакомство с музыкальными инструментами.

Тема 3. Пение

Основные вокальные правила. Выполнение вокальных упражнений. Понятие «такт» и «ауфтакт» (начало и окончание пения). Динамика. Основы сольного исполнения ранее выученных песен. Развитие слуха.

Тема 4. Музыкально-ритмические движения

Основные музыкально-ритмические движения: хлопки, притопы, прямой галоп, подскоки, присядка и др. Передача через движение образов знакомых персонажей. Основные элементы танца в парах: движение по кругу. Движение по одному: по кругу, с предметами и без. Передача образа в танце. Подбор движений в соответствии с характером музыки и музыкальным образом, использование всего пространства зала.

Тема 5. Обучение приемам игры на музыкальных инструментах

Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. Основные способы игры на шумовых музыкальных инструментах. Разучивание партии. Исполнение партии в детском оркестре. Простейшие способы импровизации.

Тема 8. Итоговое занятие

Демонстрация результатов работы, участие в праздничном концерте: исполнение сольных и коллективных музыкальных номеров; музыкально-драматических, танцевальных номеров, подготовленных учащимися.

Методические материалы

На занятиях используются следующие методы и приемы обучения:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование записей);

- зрительно-двигательный (показ дидактических пособий, сюжетных картин, танцевальных движений);
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого;
- жестовая инструкция.

Дидактические материалы

- а) перечень дидактических игр и упражнений:
- по развитию динамических ощущений;
 - по развитию звуковысотного восприятия;
 - по развитию эмоционально-волевой сферы;
 - по развитию речи;
 - по развитию ручной и мелкой моторики;
- б) иллюстративный материал по темам модуля;
- в) музыкальные инструменты;
- г) предметы для развития движений: платочки, погремушки, листочки, флажки, куклы для танцев.

Оценочные материалы

Диагностический блок

Оценка уровня овладения ребенком необходимых навыков и умений по музыкальному воспитанию

Предлагаемый мониторинг разработан с целью оптимизации образовательного процесса и повышения результативности освоения программы. Был разработан принцип использования общепринятых критериев развития детей и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу «Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка». Система мониторинга позволяет осуществить комплексный подход к оценке уровня развития ребенка.

1 балл - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балл - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балл - ребенок выполняет предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга заполняются в три этапа по мере реализации программы: в начале, середине и в конце.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (*среднее значение можно получить, если все баллы сложить по строке и разделить на количество параметров, округлив до десятых долей*).

Этот показатель необходим для написания характеристики на каждого ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. После прохождения диагностики, подсчитывается итоговый показатель по группе (*среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество параметров, округлив до десятых долей*). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно определять трудности

реализации программного содержания в группе. Нормативными результатами развития можно считать среднее значение по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка. Среднее значение менее 2,2 будут свидетельствовать о неусвоении программного содержания.

Следующим этапом диагностики будет перевод результатов мониторинга в образовательные уровни:

- 1) очень низкий уровень - от 0 до 1 балла
- 2) низкий уровень - от 1 до 2-х баллов
- 3) средний уровень - от 2 до 3-х баллов
- 4) высокий - 4 балла

Слушание музыки:

- 0 - музыка не вызывает никаких эмоциональных реакций, складывается впечатление, что ребенок ее не воспринимает;
- 1 - проявляет положительные эмоциональные реакции на звучание отдельных музыкальных произведений, сопровождает отдельными действиями (движения руками, головой, ногами, танцевальные движения), которые не всегда соответствуют ритму;
- 2 - сам сосредоточивается на некоторое время на звучании музыки, однако без поддержки взрослого не может дослушать его до конца;
- 3 - с удовольствием слушает музыкальные произведения разного жанра и характера, однако часто отвлекается; определяет простые музыкальные образы;
- 4 - заинтересованно слушает разнохарактерные музыкальные произведения разных жанров, определяет характер, динамику произведения (тихо, громко).

Пение:

- 0 - петь не умеет, смысла действия не понимает;
- 1 - пропевает отдельные слоги, слова не ритмично, с помощью взрослых;
- 2 - пытается исполнять некоторые детские песни, подражая взрослым, неритмично пропевает слова;
- 3 - знает отдельные детские песни, исполняет их вместе с взрослым, преимущественно воспроизводит их ритм;
- 4 - знает многие детские песни, исполняет их при поддержке взрослого, по возможности воспроизводит их мелодию и ритм.

Музыкально-ритмические движения:

- 0 - танцевать не умеет, эмоциональный отклик на звучание музыки отсутствует;
- 1 - по показу взрослого выполняет 2-3 простых танцевальных движений (хлопки, притопы ногами, вращение кистями рук), на изменения звучания музыки не реагирует;
- 2 - вслед за взрослым выполняет различные несложные танцевальные комбинации по одному и в паре, с предметом и без него, частично слышит и реагирует на изменения в звучании (темпа или динамики);
- 3 - передает в движении бодрый и спокойный характер музыки, владеет техникой выполнения несложных танцевальных движений (кружиться в паре и по одному, притопывать ногой, выполнять пружинки, танцевать с предметами);
- 4 - передает различные по характеру музыкальные образы, слышит и самостоятельно реагирует на изменения звучания (темпа, динамики, регистра), выполняет танцевальные движения самостоятельно.

Игра на музыкальных инструментах:

- 0 - играть на музыкальных инструментах не может, от совместных действий отказывается;
- 1 - пытается играть на одном музыкальном инструменте с помощью взрослого, узнает его на слух;

- 2 - владеет приемами игры на отдельных музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, молоточек, ложки, погремушки), частично узнает их звучание на слух;
- 3 - владеет приемами игры на разных музыкальных инструментах (звоночки, барабан, треугольник, металлофон), и шумовых инструментах (трещотки, ложки), узнает их на слух, передает несложный ритмический рисунок;
- 4 - играет на разных музыкальных инструментах, передает простой ритмический рисунок самостоятельно, узнает звучание музыкальных инструментов на слух по их тембру.

Театрализованная деятельность:

- 0 - интерес к театральному действию отсутствует, ребенок отказывается от попыток взрослого привлечь его к участию;
- 1 - проявляет частичный интерес к театральному действию, развитие сюжета не воспринимает;
- 2 - эмоционально реагирует на отдельные театральные куклы кукольного театра с четко выраженным образом;
- 3 - проявляет интерес к участию в театральном действии вместе с взрослыми, эмоционально реагирует в процессе действия (мимикой, жестами, движениями рук и ног);
- 4 - заинтересованно смотрит театральные постановки с участием взрослых и детей, проявляет инициативу в участии, распознает и называет персонажей, дает несложную характеристику героям сказки.

В качестве промежуточных результатов работы могут рассматриваться: исполнение сольных и коллективных музыкальных номеров; музыкально-драматических, танцевальных номеров, подготовленных учащимися, участие в праздничных концертах.

Список литературы

1. Михайлова Н. А. Развитие музыкальных способностей: Популярное пособие для родителей и педагогов. – М.: Академия Развития, 1997. – 240 с.
2. Халабузарь П.В. Методика музыкального воспитания детей: Учеб. Пособие для муз. уч-щ и уч-щ искусств – М.: Музыка, 1990.- 173 с., нот., ил.
3. Образцова Т. Н. Музыкальные игры для детей. – М.: Лада, 2005 – 160с. – (Талантливому педагогу- заботливому родителю)
4. Михеева Л. В. Музыкальный словарь в рассказах – М.: Советский композитор, 1986 – 176 с.
5. Зильберквит М. А. Мир музык. – М.: Музыка: Гамма Пресс, 2015. – 476 с.: ил., нот.
6. Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия. – М.: Корифей, 2008 – 128 с. – (Детский сад)

Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 3

Чудесная палитра

Актуальность

Воспитанники приюта дети со сложным характером, с нерешенными бытовыми, социальными проблемами. Им предстоит многое пересмотреть в своем поведении, окружении и сделать осознанный выбор своего будущего. Очень бы хотелось бы видеть их будущее счастливым, эмоционально благополучным, преуспевающим в делах, учебе, разносторонне развитым. Умение поставить грамотные цели, найти способы их достижения, довести замыслы до совершенства, претворить мечты в жизнь – все это присуще только творческому человеку. Способность к творчеству – отличительная черта, благодаря которой человек может жить в единении с природой.

Творчество человека немислимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым и ценным для современников и будущих поколений. Поэтому данная программа является значимой и важной для развития творческих талантов у воспитанников социального приюта «Транзит».

Отличительные особенности модуля

Программа модуля «Чудесная палитра» не является статичной по своему характеру. Содержание занятий может варьироваться в зависимости от поставленной педагогом задачи в определенный период и в соответствии с высоким или низким уровнем усвоения программного материала.

Содержание программы учитывает преемственность, взаимосвязь изобразительного творчества детей с различными видами других занятий: художественно-творческий труд, театральная и музыкальная деятельность, экология.

Обучение изобразительной деятельности проводится в разновозрастных группах. Вместе с тем, в процессе занятий осуществляется личностно-ориентированный подход. Занятия взаимно дополняют друг друга и проводятся в течение всего года, с учетом временных особенностей календарных дат; не остаются без внимания и интересы детей.

Цель модуля: воспитание у ребенка нравственно здорового отношения к природе, обществу и к окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Задачи модуля:

Образовательные:

- 1) ознакомить с видами и жанрами изобразительной деятельности (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное творчество, пейзажи, натюрморт, портрет);
- 2) научить рисовать простейшие рисунки с натуры, на темы, выполнять иллюстрации и декоративные рисунки.

Развивающие:

- 1) развивать зрительное восприятие обучающихся;
- 2) развивать способности наблюдения, устанавливать сходства и различия; классифицировать предметы по форме и фактуре.
- 3) выработать простейшие графические и живописные умения и навыки; развивать абстрактное мышление.

Воспитательные:

- 1) воспитать эстетические и художественные способности; эмпатию.
- 3) воспитывать патриотизм и гражданственность на примере шедевров мировой и национальной культуры;

- 4) приобщение к истокам мировой и национальной культуры через ознакомление с произведениями изобразительного искусства;

Организационно-педагогические условия реализации модуля

Особенности реализации образовательного процесса

В процессе выполнения программы детям прививаются знания о форме, величине, цвете, о пространственных отношениях. В этом и заключается принцип научности сообщаемых детям сведений, привитие им умений, ставших достоянием искусства.

Содержание выбрано с учетом возможностей детей в условиях планомерного обучения и воспитания. Таким образом, принцип доступности выражается в соответствии учебного материала возрастным особенностям детей. Особенно важно соблюдение принципа наглядности, посредством которого детям предоставляется возможность непосредственно знакомиться с объектами окружающей действительности.

Формы занятий: творческий практикум, коллективно-творческое дело, мастер-класс, упражнения, конкурс, викторина, пленер и т.п.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) демонстрация постепенного обогащения внутреннего мира, положительного влияния произведений искусства, процесса рисования на моральный облик;
- 2) демонстрация расширения кругозора и представлений о мире, проявление гражданских позиций, патриотизма.

Метапредметные результаты:

- 1) демонстрация эстетического отношения к окружающему миру, произведениям искусства, отражающим жизненные явления; проявление сопереживания;
- 2) наличие элементарных творческих навыков, абстрактного мышления;

Предметные результаты:

- 1) демонстрация расширенных представлений детей о единстве формы и содержания в изобразительном искусстве, о его видах, жанрах и специфическом языке, о процессе создания художественного произведения;
- 2) демонстрация основных знаний и художественных навыков; выполнение работ на основе полученных знаний.

Учебный план

возрастная категория 7-9 лет

№ п\п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения. Знакомство воспитанников и педагога.	1	1	-	опрос
	Память о лете и осенняя палитра				
2	«Красивые листья». Создание композиции из листьев.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
3	«Что такое лето». Рисование предметов, связанных с	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа

	выбранным временем года.				
4	«Цветные шары». Рисование кругов и овалов.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
5	«Коврики для игрушек». Отработка навыка черчения прямых линий.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
6	«Укрась красиво блюдечко». Развитие чувства цвета, украшение круглой формы.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
7	«Веселый вагончик». Изображение предметов прямоугольной формы.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
8	«Овощи на тарелке». Рисование овощей, подбор правильного цвета.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
	Зимняя палитра				
9	«Колобок – румяный бок». Рисование эпизода из сказки.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
10	«Украсим фартучек кукле Маше». Составление узора.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
11	«Нарисуй то, что хочешь». Развитие творческой активности.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
12	«Зайчик в новой шубке». Закрепление умения рисовать овальную форму.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
13	«Наша нарядная елка». Отражение праздничного настроения в рисунке.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
14	«Сказочная птица». Рисование птиц с помощью отпечатка руки.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
15	«Домик для зайки». Рисование квадратной и треугольной форм.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
	Весенняя палитра				
16	«Дымковские узоры». Самостоятельное создание узоров.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
17	«Подарок маме на 8 Марта». Рисунки весенних цветов.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
18	«Я ракету нарисую». Рисунки на космическую тематику.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
19	«Цветущий сад». Рисование деревьев и его частей	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
20	«Сказочные цветы». Развитие творческого воображения.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
21	«Цыплята гуляют по траве, ищут червячков». Рисование с	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа

	помощью техники тампонирования.				
22	«Украсим кукле платье». Создание композиции узора.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
23	«Я – водитель». Рисование транспортных средств.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
Выставка работ (коллективный результат) Создание личного портфолио (индивидуальный результат)		1		1	Отчетное мероприятие за период обучения по программе модуля
	Итого:	36	14	22	

возрастная категория 10-14 лет

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по поведению. Знакомство воспитанников и педагога с правилами	1	1	-	опрос
Память о лете и осенняя палитра					
2	«Как я провел лето». Рисунки о летнем отдыхе	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
3	«Осенний день». Карандашные рисунки.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
4	Рисование различных фруктов.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
5	«Узор в полосе». Выполнение узора из геометрических форм.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
6	«Осенние листья». Рисование листьев с натуры.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
7	«Дары осени». Рисование овощей, фруктов. «Сбор яблок в саду». Отражение сезонных изменений природы.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
8	«Лиса и заяц». Рисунок эпизода из сказки	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
Зимняя палитра					
9	Узор на квадрате. Выполнение узора из растительных форм.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
10	«На наших улицах». Рисование населенного пункта: деревни, поселка, города.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа

11	Узор на косынке. Рисование на треугольной форме.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
12	«Моя любимая сказка». Рисование героев любимых сказок, отражение образов добра и зла	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
13	Елочные игрушки. Рисование с натуры, блики на объемной поверхности.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
14	«Снежная королева». Рисунок любимого эпизода из сказки, рисование на 2-3-х планах.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
15	Украшение дымковских игрушек. Развитие аккуратности и интереса к народно-прикладному творчеству.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
16	«Зимние каникулы». Самостоятельный выбор темы, акцент на соблюдение пропорций.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
17	«Цветы и птицы». Рисование по мотивам городецкой росписи; понятие силуэта и стилизации	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
Весенняя палитра					
18	«Портрет друга». Основные пропорции лица.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
19	«Звери в цирке». Рисунки животных на цирковой арене.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
20	«8 марта». Оформление праздничных открыток.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
21	«Наши верные друзья». Изучение основ безопасного движения. Рисование дорожных знаков, светофоров.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
22	«Весенняя верба». Рисование акварелью, выполнение от общего к частному.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
23	«Весной на улице». Передача сезонных изменений в природе. Рисование на пленэре.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
24	Воздушные шары. Рисование шаров с натуры разных цветов и размеров, отражение воздушности в рисунке.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
25	«Космические сны». Развитие интереса к космосу, звездам и проявление фантазии.	1	1	-	наблюдение, опрос, творческая работа

26	«Тюльпаны». Натюрморт с природы – тюльпаны в вазе. Передача характерных особенностей: стебли, листья, бутоны.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
	Выставка работ (коллективный результат) Создание личного портфолио (индивидуальный результат)	1		1	Отчетное мероприятие за период обучения по программе модуля
Итого:		36	11	25	

возрастная категория 15 – 17 лет

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие: инструктаж	1	1	-	опрос
Память о лете и осенняя палитра					
2	«Прощание с летом». Рисование насекомых по памяти (по представлению).	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
3	«Осень в городе». Цветовые соотношения неба, земли, домов, листьев.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
4	«Узор в полосе». Составление узора по мотивам народных сказок.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
5	Художественные промыслы. Палех. Жостово.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
6	«Золотая осень». Рисование листьев сложной формы с природы (клен, каштан, дуб).	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
7	«Дары осени». Наброски овощей и фруктов с природы.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
8	«В царстве красок». Знакомство со свойствами цветового круга.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
9	Зарисовки с игрушек: автомашины, трактор. Рисование карандашом, передача светотени, деталей.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
Зимняя палитра					
10	«Наряд для елки». Умение расписать игрушку в соответствии с формой.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
11	По сказкам Пушкина. Передача смысловой связи между предметами, взаимодействие персонажами.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
12	«Зимние забавы».	1	-	1	наблюдение, опрос,

	Самостоятельный выбор эпизода.				творческая работа
13	«М и Ж». Зарисовки фигур мальчика и девочки.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
14	«Золотая рыбка». Рисование игрушечной рыбки с натуры.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
15	«Под водой». Передача замысла, детали и световые отношения подводного мира.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
16	Ваза. Выполнение рисунка с натуры.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
17	«Карнавал». Декорирование карнавальной маски.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
18	«Фантастика». Иллюстрации по мотивам фантастических рассказов.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
Весенняя палитра					
19	«Встречаем весну». Отражение весенних колоритов, сезонных изменений природы.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
20	«День космонавтики». Развитие воображения, передача впечатлений в рисунке.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
21	«Хохлома». Роспись узором изделий, освоение техники выполнения хохломского узора.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
22	«Пусть всегда будет солнце!». Рисунки на темы мира, труда, детства. Развитие творческого воображения.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
23	«Ветка сирени». Соблюдение пропорций, грамотный выбор цветовой палитры.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
24	«Наша Армия - защитница». Самостоятельный замысел, заполнение всего листа.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
25	«В лесу». Рисование деревьев и лесных обитателей.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
26	«В ожидании лета». Рисунки летних видов деятельности.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
27	«Это я». Рисование автопортрета с соблюдений пропорций и выбор цвета.	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
Выставка работ (коллективный результат)		1		1	Отчетное мероприятие за период обучения по

Создание личного портфолио (индивидуальный результат)				программе модуля
Итого:	36	9	27	

Содержание образовательного модуля

возрастная категория 7-9 лет

Вводное занятие: инструктаж

Знакомство с группой. Знакомство обучающихся с основными разделами программы модуля и формами работы, знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях.

Проведение инструктажа.

Раздел 1. Память о лете и осенняя палитра

Теория

Изучение различных форм и линий. Круги и овалы - отражение в рисунках шаров (тема 4), блюдечка (тема 6), прямоугольники – вагончики (тема 7), разные формы овощей (тема 8). Изучение особенностей природы в определенное время года.

Практика:

- Композиции из листьев;
- Лето;
- Воздушные шары;
- Коврики для игрушек;
- Роспись блюда;
- Вагончики;
- Овощи на тарелке.

Раздел 2. Зимняя палитра

Теория

Развитие творческой активности и фантазии. Самостоятельный выбор эпизода в рамках заданной темы. Закрепление навыков рисования различных форм и линий. Изучение рисования с помощью отпечатка руки (Тема 14), составление узоров (тема 10), расположение рисунка на всей поверхности листа (тема 15).

Практика:

- Сказка «Колобок»;
- Составление узора;
- Рисунки на свободную тему;
- Заяц;
- Наряд для елки;
- Птицы;
- Домик для зайца;
- Снегопад.

Раздел 3. Весенняя палитра

Теория

Техника рисования узоров (тема 16, 22), правила рисования цветов (тема 17). Изучение космоса и рисования космических кораблей, ракет (тема 18). Развитие творческого воображения (тема 19). Рассмотрение и применение техники тампонирования (темы 7).

Практика:

- Дымковские узоры;
- Цветы на 8 Марта;
- Космос;

- В саду;
- Цыплята на траве;
- Платье для куклы;
- Транспортные средства.

Итоговое занятие

Отчетное мероприятие. Выставка работ обучающихся.

Возрастная категория 10-14 лет

Вводное занятие: инструктаж

Знакомство с группой. Знакомство обучающихся с основными разделами программы модуля и формами работы, знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях.

Проведение инструктажа.

Раздел 1 Память о лете и осенняя палитра

Теория

Развитие творческого воображения и фантазии. Выбор самостоятельного эпизода в рамках заданной темы. Использование различных средств и техник выполнения рисунка: карандашные рисунки (тема 3), рисование в полосе (тема 5), эпизоды из сказок (тема 8).

Практика

Летний отдых; Осень: фрукты; узор в полосе; листья; в саду; осенний урожай; эпизод из сказки.

Раздел 2 Зимняя палитра

Теория

Закрепление техники выполнения узоров в различных формах (темы 9, 11, 14). Изучение народно-прикладного творчества: дымковские игрушки (тема 15) городецкая роспись (тема 16). Пропорции при рисовании на всем листе (темы 17, 18, 19). Обучение рисованию на нескольких планах (тема 14).

Практика:

Узоры в квадратной и треугольной формах;

- Населенный пункт;
- Иллюстрации к сказкам;
- Украшение дымковских игрушек;
- Городецкая роспись цветов и птиц.

Раздел 3 Весенняя палитра

Теория

Обучение рисованию лица с соблюдением основных пропорций (тема 18). Оформление открыток (тема 20). Изучение правил дорожного движения (тема 21). Закрепление умений рисовать животных (тема 19), а также различных форм (тема 24). Развитие фантазии (тема 25). Тематика весеннего времени года: характерные особенности цветов и деревьев (темы 22, 23), сезонные изменения в природе (тема 23).

Практика:

Портрет; Животные; Открытки; Правила дорожного движения; Весна; Верба; Цветы; Воздушные шары; Космос.

Итоговое занятие

Отчетное мероприятие. Выставка работ обучающихся.

возрастная категория 15-17

Вводное занятие: инструктаж

Знакомство с группой. Знакомство обучающихся с основными разделами программы модуля и формами работы, знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях.

Проведение инструктажа.

Раздел 1 Память о лете и осенняя палитра

Теория

Прощание с летом (тема 2) и встреча осени – отражение характерных особенностей природы в разное время года, учет цветовых соотношений (тема 3), техника выполнения листьев (тема 6), а также овощей и фруктов (тема 7). Закрепление техники рисования узоров (тема 4). Изучение цветового круга и его основных свойств (тема 8). Техника выполнения зарисовок с натуры (тема 9). Знакомство с народными промыслами, такими как палех и жостово (тема 5).

Практика:

- Рисунки насекомых;
- Осень;
- Узор в полосе;
- Палех;
- Жостово;
- Листья;
- Зарисовки с игрушек.

Раздел 2 Зимняя палитра

Теория

Техника рисования узора, согласно с заданной формой (темы 10, 17), Развитие творческого воображения: выбор эпизода из сказки (тема 11), самостоятельный замысел в рамках общей темы (тема 12), мотивы фантастических рассказов (тема 18). Изучение световых отношений под водой (тема 15). Рисование с натуры (темы 13, 14, 16).

Практика:

- роспись елочных игрушек;
- сказки Пушкина;
- зима;
- фигуры мальчика и девочки;
- рыбка;
- подводный мир;
- ваза;
- декор маски для карнавала;
- фантастика.

Раздел 3 Весенняя палитра

Теория

Изучение сезонных особенностей весны и лета, внешний вид различных растений, виды активности в теплое время года (темы 19, 23, 26, 27). Освоение техники выполнения узора хохлома (тема 21). Рисунки, приуроченные к российским праздникам: 9 Мая (тема 24) и День космонавтики (тема 20). Закрепление знаний о пропорциях, знакомство с пропорциями лица через выполнение автопортрета (тема 27).

Практика:

- весна;
- лето;
- день космонавтики;

- день Победы, армия;
- автопортрет.

Итоговое занятие

Отчетное мероприятие. Выставка работ обучающихся.

Методические материалы

Методическим обеспечением программы являются: репродукции картин, тематические подборки детских рисунков, схемы рисования для детей, трафареты, шаблоны, художественные печати, образцы этнографических росписей, образцы росписи по камню, деревянные заготовки под роспись, наборы картонных кукол и бумажная одежда для моделирования, заготовки и образцы росписи глиняных изделий, схемы сочетания цветов.

Оценочные материалы

Текущий контроль художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы обучающихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

Промежуточные и итоговые результаты представлены в форме выставок творческих работ, конкурсов рисунков.

Список литературы

1. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. – М.: Линко-Пресс, 2007. – 108 с.
2. Гатанова Н.А., Тунина Е. Развиваю внимание. – СПб: Питер, 2000. – 233 с.
3. Купакова Л.В. Мама, я умею рисовать. – М.: Мой мир, 2007. – 98 с.
4. Немецкий Б.Н. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 2008. – 202 с.
5. Реймар К. В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир. – М.: Просвещение, 2010
6. Чупах И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.-Ставрополь: Илекса, 2005. – 252 с.
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство / Н. М. Сокольникова. – М.: АСТ, Астрель, 2010. – 144 с.

Дополнительный общеразвивающий модуль 4 БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Актуальность

Работа с бисером относится к древним видам рукоделия. В конце XIX – начале XX вв. этот вид рукоделия был прерван и сейчас вновь возрождается. В старину детей приобщали к бисерному рукоделию с 7 лет, так как с развитием мелкой моторики у ребенка прогрессирует и речевое развитие. В настоящее время дети поступают в приют с очень слабой моторикой, не умеют правильно держать ножницы и не могут выполнять даже простейшие рукодельные работы.

Данный модуль помогает развивать интеллектуальные способности детей, так как они «находятся на кончиках пальцев» (В.А. Сухомлинский).

Отличительные особенности модуля:

- 1) воспитанники не только овладевают одним из древнейших видов рукоделия, но и знакомятся с историей русского костюма, значением цветов в бисероплетении, а также с обрядами Древней Руси;
- 2) прежде чем приступить к выполнению того или иного изделия из бисера, проводится подробная беседа о том, что создается (например, при выполнении бабочек из бисера, обучающиеся изучают их строение, окрас, размеры и т. д.);
- 3) после выполнения работы учащиеся проводят анализ того, что сделано;
- 4) применяется проектное обучение: замысел – подбор материалов и инструментов – осуществление замысла – решение дополнительно возникающих задач.

Цель модуля является ознакомление с элементами бисероплетения; привитие культуры ручного труда.

Задачи

обучающие:

- 1) формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- 2) ознакомить с азами техники бисероплетения.

развивающие:

- 1) развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- 2) формирование эстетического и художественного вкуса.

воспитательная:

- 1) воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- 2) воспитание экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Организационно-педагогические условия реализации модуля

Особенности организации образовательного процесса

Занятия строятся в соответствии с психофизическими особенностями воспитанников. Процесс обучения строится от простого к сложному: повторение изученных методов плетения в усложненном варианте, применяется максимум практической и соревновательной активности.

В данной программе широко применяется так называемое «проектное обучение», которое предполагает построение и наличие логической цепочки: замысел – подбор материалов и инструментов – осуществление замысла – решение дополнительно

возникающих задач. Это позволяет развить у обучающихся такие психические функции, как понимание – применение знаний – анализ (умение выделять главное и видеть второстепенное) – синтез (приход к решению) – оценка и самооценка.

Формы занятий по предмету выбираются преподавателем, исходя из целей обучения и содержания материала (рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, проектное обучение, алгоритм управления, эвристическая беседа – побуждение ребенка к принятию решения).

Планируемые результаты

Личностные:

- 1) проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- 2) применение в работе экономического отношения к используемым материалам, культуру труда.

Метапредметные:

- 1) проявление в творчестве, при анализе работ эстетического и художественного вкуса;
- 2) проявление при выполнении работ образного мышления, внимания, фантазии; воплощение в работе творческого замысла.

Предметные:

- 1) выполнять простейшие изделия из бисера с учетом полученных знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- 2) владение простейшими техниками и приемами бисероплетения.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие: инструктаж, технология бисероплетения	1	1	-	опрос
2	Цветоведение. Низание в одну нить	3	1	2	наблюдение, опрос, творческая работа
3	Низание в две нити	3	1	2	наблюдение, опрос, творческая работа
4	Низание «в крестик»	3	1	2	наблюдение, опрос, творческая работа
5	Низание контурного изображения	3	1	2	наблюдение, опрос, творческая работа
6	Низание на проволоке с использованием стекляруса	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
7	Цветоведение. Изготовление цепочек разного вида	3	1	2	наблюдение, опрос, творческая работа
8	Расширение полотна в «крестик» путем различного соединения	4	1	3	наблюдение, опрос, творческая работа
9	Крест с элементами	4	1	3	наблюдение, опрос, творческая работа
10	Низание на леску	4	1	3	наблюдение, опрос, творческая работа

11	Ткачество	5	1	4	наблюдение, опрос, творческая работа
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
12	Выставка работ (коллективный результат) Создание личного портфолио (индивидуальный результат)	1		1	Отчетное мероприятие за период обучения по программе модуля
	Итого часов	36	11	25	

Содержание образовательного модуля

Тема 1. Вводное занятие: инструктаж, технология бисероплетения

Теория. Понятие об условиях и правилах работы с материалом. Понятие о видах материала из бисера. Знакомство с правилами работы с иглой.

Тема 2. Цветоведение. Низание в одну нить

Теория. Понятие о совместимости цветов.

Практика. Продольное низание цепочки из бусин разной величины. Продольное низание цепочки с пупырышками. Продольное низание цепочки «кривулька». Продольное низание в несколько нитей. Продольное низание цепочки с ромбами. Украшение «Зима». «Незабудки». «Божья коровка».

Тема 3. Низание в две нити

Теория. Понятие о видах ниток.

Практика. «Маленькая бабочка». «Большая бабочка». «Крокодил». Колье «Весеннее». «Витая цепочка».

Тема 4. Низание «в крестик»

Теория. Рассказ о материале в бисероплетении.

Практика. «Крест» с дополнительным вплетением. Колье «Цветок».

Тема 5. Низание контурного изображения

Теория. Правила обращения с изделием. Внимание и счёт бисеринок.

Практика. «Цветок-огонек». Цепочка «цветы из восьми лепестков». «Ожерелье с фестонами». «Ландыши». «Аленький цветочек».

Тема 6. Низание на проволоке с использованием стекляруса

Теория. Особенности стекляруса.

Практика. «Стрекоза». «Мышка».

Тема 7. Цветоведение. Изготовление цепочек разного вида

Теория. Виды цепочек.

Практика. Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия. Цепочка «в крестик» одной нитью вдоль изделия. Цепочка в 7 бусинок и ее усложнение цветовым решением. Цепочка с ромбами.

Тема 8. Расширение полотна в «крестик» путем различного соединения

Теория. Техника расширения полотна в крестик.

Практика. Низание «Мозаика». Колье «Цветок». Колье «Листики». «Восьмерка» (соты).

Тема 9. Крест с элементами

Теория. Виды подвесок. Технология изготовления подвесок.

Практика. «Крест» с дополнительным вплетением Колье «Цветок»

Тема 10. Низание на леску

Теория. Особенности работы с леской.

Практика. «Двусторонний браслет» «Василек» браслет. Жгут «Спираль». Жгут «Спираль» с крупными бусинами. Браслет «Ромашка».

Тема 11. Ткачество

Теория. Приёмы набора бисерного полотна. Виды ткачества из бисера.

Практика. Тканье на руках. Демонстрация и выполнение образцов воспитанниками.

Итоговое занятие

Отчетное мероприятие. Выставка работ воспитанников.

Методические материалы

Альбомы со схемами по плетению фенечек и браслетов из бисера; альбомы со схемами плетения цветов из бисера; книги и альбомы со схемами плетения из бисера сувениров; наборы для вышивки бисером; альбомы со схемами для вышивки бисером; таблицы сочетаемости цветов; книги по истории и особенностям бисероплетения.

Оценочные материалы

По окончании прохождения данной программы обучающие смогут изготавливать полезные и красивые вещи из бисера, у них появятся мотивация к овладению другими видами рукоделия.

Текущий контроль деятельности по программе модуля «Бисероплетение» в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы обучающихся из бисера.

Промежуточные и итоговые результаты представлены в форме выставок творческих работ, конкурсов на лучшее изделие.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится в форме выставки работ в течение года.

Список литературы

1. Андреева, А. Ю. Русский народный костюм / А. Ю. Андреева. – СПб: Паритет, 2005. – 96 с.
2. Баскова, Т. Н. Уроки труда в начальной школе. Бисер / Т. Н. Баскова. – СПб: Паритет, 2005. –
3. Гадаева, Ю. В. Азбука бисероплетения / Ю. В. Гадаева. – СПб: Корона-принт, 1998. – 98 с.
4. Гулидова, О. Деревья из бисера / О. Гулидова. – М.: «АРТ-Родник», 2010. – 132 с.
5. Дшина Кристианини Ди Фидио, Вильма Страбеллио Беллини. Цветы из бисера. – М.: «АСТ-Пресс», 2009. – 120 с.
6. Ляукина, М. В. Подарки из бисера / М. В. Ляукина. – М.: Издательский дом «МСП», 2004. – 120 с.
7. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения / Л. В. Якимовская, А. А. Свиридова, С. С. Шичанина. – СПб: Корона принт ВЕЛЕНА, 1999. – 220 с.
8. Бисероплетение. Схемы по бисероплетению. – 2012. – № 12. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mirknig.com/2012/12/22/biseropletenie-12-2012.html>.

2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЙ БЛОК ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Направленность блока, состоящего из двух модулей – физкультурно-спортивная.

Большая часть детей социального приюта «Транзит» поступает с различными осложнениями и нарушениями физического здоровья, недостаточными показателями по массе тела и общефизического развития. Модули охватывают весь спектр воспитанников приюта и стимулируют их развитие в направлении охраны собственного здоровья. Активным образом – через занятия спортом, и «условно пассивным» – формирование навыков здорового образа жизни.

Актуальность блока данной программы заключается в том, что приоритетной задачей Российского государства признана всемерная поддержка физической культуры и массового спорта, как важной основы оздоровления нации. Фундамент здоровья и положительное отношение к физической культуре и здоровому образу жизни закладывается в детские годы.

В соответствии с социально-экономическими потребностями современного общества, его дальнейшего развития, целью физического воспитания в учреждениях для детей является содействие всестороннему развитию личности – психическому, интеллектуальному, физическому.

Отличительная особенность блока. Темы и разделы выбраны с учетом имеющейся материальной базы и местных климатических условий. Блок предусматривает проведение теоретических занятий по каждому разделу, а также изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений на практических занятиях, закрепление знаний и установок на физическое самосовершенствование в реальной жизни.

Объем и срок реализации блока

Обучение рассчитано на 3 месяца обучения.

Всего – 48 часа (36 академических часов – Физическое воспитание; 12 часов – Здоровый образ жизни).

Цель блока: способствовать укреплению физического состояния, так и на приобретение необходимых знаний обучающимися по охране собственного здоровья в дальнейшей жизни.

Задачи:

Обучающие:

- 1) формирование у воспитанников основ знаний по модулям блока, расширение общего кругозора;
- 2) обучение и закрепление основных спортивных двигательных навыков;

Развивающие

- 1) общее личностное и физическое развитие обучающихся, пропаганда здорового образа жизни, заботы о сохранении своего здоровья;
- 2) создание необходимых условий для реализации обучающимися приобретенных знаний, умений, навыков (участие в соревнованиях, в спортивных мероприятиях и играх, и др.);
- 3) формирование общей культуры поведения в обществе, стремления преимущественно проявлять свои высокие духовные и морально-нравственные качества, аккуратность, дисциплинированность и коммуникабельность.

Воспитательные

- 1) воспитание стремления к нравственно-одобряемым и социально приветствуемым отношениям с окружающими;

- 2) воспитание разнообразных позитивных личностных качеств обучающихся, таких, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие;
- 3) воспитание основ духовно-нравственного, патриотического и трудового воспитания.

Организационно-педагогические условия реализации блока

Формы организации образовательного процесса

Программами блока предусмотрены следующие формы организации занятий: групповые (8-12 человек); микрогрупповые (2-4 человека) – сформированные в группы обучающиеся разных возрастных категорий.

Формы организации учебного занятия: традиционные обучающие занятия, практические занятия, упражнения, игры, соревнования, досуговые мероприятия и т.д.

Воспитательная деятельность

Воспитательная работа блока нацелена на физическое, духовно-нравственное воспитание.

Программы дополнительного образования блока способствуют комплексному воспитанию личности, формированию у обучающихся понимания важности ведения здорового образа жизни, нравственных установок и потребности приобщения к духовным ценностям. Прививают дисциплину и трудолюбие, формируют коммуникативность и навыки общения в группе.

Формы воспитательной работы подразделяют на следующие виды:

- 1) словесные (беседы, лекции, убеждения и т.п.);
- 2) наглядные (посещение спортивных мероприятий и т.п.);
- 3) практические (соревнования, игры и т.п.);

Помимо основного обучения данное направление включает в себя дополнительные аспекты воспитательной деятельности, такие как:

- мастер-классы;
- тематические беседы;
- просмотры учебных фильмов, спектаклей и др. с последующим обсуждением;

Материально-техническое оснащение блока

№ п/п	Наименование	Ко л-во, шт.
1.	Расходные материалы	
1.1	Спортивные тренажеры	
1.2	Мячи мягкие	15
1.3	Мячи футбольные	10
1.4	Мячи волейбольные	1
1.5	Мячи баскетбольные	3
1.6	Маты	5
1.7	Гимнастические коврики	15
1.8	Скакалки	15
1.9	Конусы	4
1.10	Спортивные фишки для разметки	10
1.11	Координационная лестница	1

1.12	Гимнастические скамейки	5
1.13	Ракетки для настольного тенниса	10
1.14	Шарики для настольного тенниса	6
1.15	Ракетки для бадминтона	10
1.16	Воланы для бадминтона	6
1.17	Спортивная груша	1
2.	Мебель	
2.1	Стол для настольного тенниса	1
2.2	Стол компьютерный	1
2.3	Стул	1
2.4	Стол письменный	1
3.	Компьютерное оснащение	
3.1	Ноутбук	1
3.2	Музыкальный центр	1
3.3	Экран	1
3.4	Проектор	1

Кадровое оснащение

Программы блока реализуются педагогом дополнительного образования.

Планируемые результаты:

Личностные:

- 1) демонстрация на практике стремления к нравственно-одобряемым и социально приветствуемым отношениям с окружающими, преимущественно проявлять свои высокие духовные и морально-нравственные качества, навыки общей культуры поведения в обществе, патриотизм, трудолюбие;
- 2) демонстрация стремления к здоровому образу жизни, к занятиям физической культурой в жизни.

Метапредметные:

- 1) применение на практике основных спортивных навыков;
- 2) наличие базовых навыков участия в спортивных мероприятиях, играх; демонстрация дисциплины, коммуникативных навыков, умений взаимодействовать в команде.

Предметные:

- 1) наличие основ знаний по модулям программы, расширение общего кругозора;
- 2) наличие базовых знаний, представлений о ведении здорового образа жизни;
- 3) наличие знаний правил спортивных игр, правил проведения спортивных мероприятий.

Дополнительный общеразвивающий модуль 5

Физическое воспитание

Физическое воспитание актуально всегда. Это основа для развития основополагающих двигательных навыков, без которых невозможно обойтись. Дети поступают с различным уровнем физической подготовки, у многих наблюдаются отклонения в здоровье. Следовательно, **актуальность** модуля объясняется большой потребностью в укреплении здоровья, представлении возможности привлечь воспитанников приюта, находящихся в трудных жизненных обстоятельствах, к занятиям спортом, выработке потребности к физическим упражнениям и пониманию важности занятия спортом.

Отличительной особенностью модуля является выработанная специально для воспитанников приюта система занятий физическими упражнениями, направленная на развитие всех физических качеств – выносливости, силы, ловкости, гибкости, скорости

в их гармоничном сочетании. В создании условий для комфортного занятия спортом и получения позитивных эмоций от занятий.

Цель модуля: формирование установок и навыков творческой, стремящейся к сохранению физического, психического и нравственного здоровья личности воспитанника.

Задачи модуля:

Образовательные:

- 1) познакомить обучающихся с правилами самоконтроля состояния здоровья;
- 2) разучить комплексы физических упражнений с оздоровительной направленностью;
- 3) сформировать у обучающихся представления о навыках здорового образа жизни.

Развивающие:

- 1) развивать и совершенствовать у обучающихся физические и психомоторные качества, обеспечивающие здоровую физиологическую активность организма;
- 2) совершенствовать прикладные жизненно важные навыки и умения в ходьбе, прыжках, лазании, метании в цель и на дальность и др.;
- 3) обогащение двигательного опыта обучающихся различными физическими упражнениями и техниками;
- 4) увеличить двигательную активность обучающихся в качестве профилактики гиподинамии современной жизни.

Воспитывающие:

- 1) прививать обучающимся жизненно важные гигиенические навыки;
- 2) содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы в области физической культуры;
- 3) стимулировать развитие волевых и нравственных качеств;
- 4) формировать умение и желание самостоятельно заниматься физическими упражнениями.

Организационно-педагогические условия реализации модуля

Особенности организации образовательного процесса

Программой модуля предусмотрены как групповые занятия, когда предполагаемый состав группы – 8-12 человек, так и мини групповые – 2-5 человек.

Предусмотрены фронтальные и последовательные (по очереди) способы выполнения заданий, работа в парах и тройках.

По содержанию большая часть занятий - комбинированные. Комбинированная форма включает теоретическую: беседу, инструктаж, просмотр иллюстраций – и практическую части: ОФП и игры, занятия оздоровительной направленности, спортивные праздники и развлечения, эстафеты и соревнования.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Количество занятий на открытом воздухе при неблагоприятных погодных условиях (дождь, температура воздуха ниже - 15 С, выше + 28 С, метель и т.д.) может быть заменено иными видами спортивных мероприятий и развлечениями, в рамках благотворительных актов - посещение скалодрома, занятия в конной секции, фитнес выходного дня и т.д.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) стремление к занятиям спортом в дальнейшей жизни;
- 2) проявление интереса, творческой активности и инициативы в области спорта;
- 3) проявление уважительного отношения к коллективным достижениям и усилиям команды.

Метапредметные результаты:

- 1) формирование умения организовывать собственную деятельность; проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства, способности проявлять волевые усилия; умения осуществлять контроль коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 2) применение навыков коммуникативного общения в условиях совместной деятельности; умения анализировать и оценивать свою спортивную деятельность. Управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, представителями команды «противников», сохранять при этом хладнокровие, сдержанность и рассудительность;
- 3) применение на практике жизненно важных гигиенических навыков.

Предметные результаты:

- 1) наличие представления об основных физических качествах человека, индивидуальных показателях (рост, вес и масса тела) уровня физического развития;
- 2) знание правил самоконтроля состояния здоровья и навыках здорового образа жизни. Умение понимать и применять полученную информацию в жизни;
- 3) демонстрация навыков основных физических движений, работы со спортивным инвентарем;
- 4) наличие представлений о комплексах физических упражнений с оздоровительной направленностью;
- 5) сформированы знания по технике безопасности и правилам поведения в зале и на спортивной площадке.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
	Основы знаний				
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос или анкетирование
2	Здоровье и физическое развитие	1	1	-	Тестирование
	Общая физическая подготовка				
3	Общеразвивающие упражнения	7	1	6	Выполнение комплекса упражнений
4	Гимнастика	7	1	6	Выполнение отдельных элементов
	Специальная физическая подготовка				
5	Упражнения на развитие ловкости, гибкости и быстроты	7	1	6	Выполнение тестовых заданий на нормативы
6	Соревнования, конкурсы, спортивные развлечения	5	1	4	Личное участие
7	Игры	7	1	6	Личное участие, знание правил
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
8	Итоговый спортивный праздник	1		1	контрольные испытания, выполнение нормативов
	Итого часов	36	7	29	

Содержание образовательного модуля:

Раздел. 1 Основы знаний

Тема 1. Вводное занятие

Ознакомление с программой модуля. Техника безопасности и правила поведения в зале. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Спортивная форма. Гигиенические требования к занятиям. Способы самоконтроля состояния здоровья.

Тема 2. Здоровье и физическое развитие

Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Какие параметры лежат в основе оценки физического развития (рост, масса тела, пропорции развития отдельных частей тела, а также степень развития функциональных способностей организма).

Раздел. 2 Общая физическая подготовка

Тема 3. Общеразвивающие упражнения

Роль общеразвивающих упражнений (ОРУ) в развитии и оздоровлении организма. Классификация ОРУ: (в основу положен анатомический признак деления упражнений на группы по их воздействию на отдельные части тела):

1. Упражнения для рук плечевого пояса.
2. Упражнения для мышц шеи.
3. Упражнения для мышц ног.
4. Упражнения для мышц всего тела.

Комплексы общеразвивающих упражнений.

Тема 4. Гимнастика

Виды гимнастик. Дыхательная гимнастика. Органы дыхания. Правила дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений, ходьбе, беге, прыжках. Комплексы дыхательной гимнастики. Освоение методики диафрагмально-релаксационного дыхания. Понятие осанки. Формирование осанки. Краткие сведения из анатомии; рассказ о позвоночнике и его функциях, профилактика нарушений осанки. Корректирующая гимнастика. Комплексы корректирующих упражнений (с гимнастической палкой, у гимнастической стенки, с набивными мячами, с гантелями). Оздоровительная гимнастика Стретчинг (англ. *stretching*) – это упражнения, предназначенные для растягивания мышц, связок и сухожилий. Виды растяжек. Правила стретчинга. Комплексы упражнений на растяжку. (Выпады, наклоны вперед, растягивание бедер, растяжение передней поверхности бедра, растягивание икроножной мышцы, растягивание внутренней поверхности бедра, поперечный и продольный шпагаты. Техника безопасности при выполнении отдельных упражнений.)

Раздел. 3 Специальная физическая подготовка

Тема 5. Упражнения на развитие ловкости, гибкости и быстроты

Физические качества: сила, ловкость, выносливость, быстрота. Комплексы упражнений на развитие основных двигательных качеств с использованием спортивного инвентаря: гантели, скакалки, мячи, гимнастические палки. ОРУ на координацию в сочетании с ходьбой и бегом, челночный бег 3 по 100 м. Прыжки через скакалку. Подсчёт частоты пульса после физической нагрузки и в состоянии покоя.

Тема 6. Соревнования, конкурсы, спортивные развлечения

Виды соревнований. Соревнования по ОФП. Соревнования по СФП. Соревнования - эстафеты. Соревнования - поединки. Соревнования «2Веселые старты». Конкурсы: «Спортивный знаток», «Спортивные загадки», «Спортивные рисунки» (девиз – «Мой разноцветный спортивный мир»), «Самые ловкие».

Тема 7. Игры

Объяснение правил игры.

Баскетбол: специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча на месте и в движении (по прямой, «змейкой», с обеганием лежащих и стоящих

предметов); ловля и передача мяча на месте и в движении; броски мяча в корзину, стоя на месте, в прыжке, в движении; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Волейбол: специальные упражнения и технические действия без мяча; подача мяча (нижняя и верхняя); прием и передача мяча стоя на месте и в движении; прямой нападающий удар; групповые и индивидуальные тактические действия, игра по правилам.

Мини-футбол (футбол): специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча (по прямой, «змейкой», с оббеганием лежащих и стоящих предметов); удары с места и в движении (по неподвижному и катящемуся мячу, после отскока мяча); остановка катящегося мяча; приземление летящего мяча; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам.

Тема 8. Итоговое занятие

Итоговый спортивный праздник. Демонстрация достижений детей.

Методические материалы

Методы обучения:

словесные:

- поясняющий рассказ, инструктаж, информационное сообщение (в т.ч. самостоятельно подготовленное воспитателем), объяснение техники выполнения,
- указания и пояснения в ходе выполнения.

наглядные:

- прямой показ, демонстрация иллюстраций, обучающих фильмов, просмотр соревнований, демонстрация пособий: схемы, таблицы, инструкции.

практические:

- освоение техники выполнения, прямое упражнение в выработке навыка, самостоятельное выполнение на результат, соревнования

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал:

- 1) наглядные пособия: плакаты, схемы, карточки с описанием комплексов упражнений;
- 2) памятка по технике безопасности в спортивном зале;
- 3) индивидуальные карточки со схемами выполнения движений, техник; индивидуальные карточки с описанием и инструкциями к выполнению отдельных техник.

Информационный материал:

- 1) подборка методической литературы по основным разделам программы;
- 2) подборка журнальных статей по темам программы;
- 3) интернет-ресурсы.

Оценочные материалы:

Отслеживание результативности реализации программы осуществляется следующими способами:

- 1) входной контроль (в форме тестирования);
- 2) текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- 3) текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой на занятии;
- 4) взаимоконтроль; самоконтроль;
- 5) итоговый контроль умений и навыков (нормативы ОФП и СФП);
- 6) контроль за состоянием здоровья, показатели физического развития.

Список литературы

- 1) Баллингер Э. Учебная гимнастика: Двигательные упражнения для успешной учебы в школе. - М.: Просвещение, 1996. – 34 с.
- 2) Гришков. В.И. Детские подвижные игры – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992. – 96 с.
- 3) Савко Л.М. Правильная осанка. Как спасти ребенка от сколиоза. – СПб: Питер. – 2011. – 23 с.
- 4) Хрипкова О.Г. Возрастная физиология и школьная гигиена: Пособие для студентов пед. ин-тов. /А.Г. Хрипкова, М.В. Антропова, Д.А. Фарбер. – М.: Просвещение, 1990. – 319 с.

Интернет-ресурсы:

1. Газета «Спорт в школе» [электронный ресурс] – режим доступа: <http://spo.1september.ru/>
2. Методическая библиотека Завуч.инфо [электронный ресурс] / – режим доступа: <http://www.zavuch.ru/methodlib/38/>

Дополнительный общеразвивающий модуль 6 «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Проблема формирования здорового образа жизни является важнейшей проблемой современности. Приоритет жизни и здоровья человека как основополагающий принцип государственной политики России в области образования зафиксирован в Законе РФ об образовании.

Разрушение традиционной системы ценностей и отсутствие нравственных ориентиров способно порождать у молодого поколения ощущение беспомощности и отчаяния, что порождает целенаправленные действия, позволяющие «уйти, спрятаться от жизни»: ПАВ, подмена реальности виртуальным миром, участие в деструктивных группах и сообществах – результат отсутствия убеждений и знаний о ценности здорового образа жизни.

Актуальность программы модуля обусловлена тем, что в настоящее время проблема кардинального снижения показателей здоровья как взрослого, так и детского населения возросла. Как показывает опыт, решать эту проблему необходимо через применение в рамках дополнительного образования процесса здоровьесберегающих педагогических технологий и активного просвещения подростков на самых ранних этапах жизни.

Отличительные особенности модуля продиктованы особенностями формирования жизненного опыта большинства воспитанников: наличие у большинства негативного примера окружающих взрослых (родителей, старших друзей), а так же – очень часто – собственного опыта употребления ПАВ. Отсутствие опыта противостояния пагубным привычкам и попустительское отношение окружающих к нежелательным увлечениям не позволяет конкретно этим подросткам и детям сформировать собственное отношение к опасным увлечениям, предвидеть последствия и предстоящие проблемы.

Цель модуля: формирование устойчивых знаний и осознанной потребности в здоровом образе жизни у несовершеннолетних.

Задачи модуля:

Образовательные:

- 1) расширить знания и кругозор о ЗОЖ, о значении его в жизни человека;
- 2) сформировать знания о способах выработки навыков здорового образа жизни и поддержания позитивных жизненных установок;
- 3) дать представления о формах и способах втягивания подростков в процедуры, нарушающие здоровье и способах противостояния этому.

Развивающие:

- 1) развивать у обучающихся потребность в освоении способов сохранения и улучшения своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказания помощи в экстремальных ситуациях;
- 2) укрепить здоровье обучающихся через выполнение комплексов специальных физических и психологических упражнений;

Воспитательные:

- 1) развивать у обучающихся мотивацию к здоровому образу жизни;
- 2) формировать устойчивый интерес к здоровому образу жизни, устойчивость к чужому влиянию;
- 3) воспитывать настойчивость и последовательность в выполнении принятых решений и обязательств.

Организационно-педагогические условия реализации модуля

Особенности организации образовательного процесса

Программой модуля предусмотрены групповые занятия (8-12 человек) и мини групповые (3-5 человек). По содержанию большая часть занятий - комбинированные. Комбинированная форма включает теоретическую: беседу, просмотр иллюстраций, видео, учебных фильмов и т.п. – и практическую части: игры, мастер-классы, встречи с экспертами и т.п.

Формы организации занятий: лекторий, эвристическая беседа, интервьюирование, консультации узких специалистов (врач-нарколог, юрист, психиатр), ролевые игры, минитренинги, дискуссии, творческие задания.

Режим занятий – продолжительность освоения программы модуля – 3 месяца. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Эффективность программы модуля увеличивается не от частоты проведения занятий и получения новых знаний, а от общей продолжительности «периода убеждения». Чем **дольше по календарному времени** ребенок будет находиться в сообществе, чья деятельность посвящена тематике охраны своего здоровья, тем более сформированными будут его собственные убеждения, т.к. выработка привычки «мыслить в определенном ключе» требует не менее 21 дня.

Общее количество часов занятий по теме модуля – 12 академических часов.

Планируемые результаты:

Личностные:

- 1) проявление устойчивого интереса к ЗОЖ;
- 2) демонстрация применений установок, норм и правил ЗОЖ; готовность и способность делать осознанный выбор в пользу ЗОЖ;
- 3) понимание важности культуры правильного питания как основного средства здорового образа жизни;
- 4) понимание значения знаний основ личной безопасности и профилактики травматизма.

Метапредметные:

- 1) демонстрация умения проявлять инициативу и отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию о ЗОЖ;
- 2) демонстрация умения организовывать собственную деятельность и навыков поддержания ЗОЖ;
- 3) регулярное осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- 4) умение анализировать причины успеха/неуспеха, освоенные с помощью педагога позитивные установки: «Это приносит пользу (или вред)», «У меня всё получится», «Я думаю о своем будущем», «Отказать – не значит проиграть».

Предметные

- 1) овладение простейшими комплексами физических упражнений с оздоровительной и укрепляющей направленностью;
- 2) знание основ рационального питания и режима дня;
- 3) знание и применение правил безопасности в доме и на природе;
- 4) знание правил и способов контроля состояния здоровья и навыках здорового образа жизни.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
	Раздел № 1 Основы здоровья и ЗОЖ	5	4	1	
1	Режим дня и здоровый организм	1	1	-	Тестирование, Анкетирование
2	Способы защиты себя от болезней	1	1	-	Творческое задание - эссе
3	Гигиена тела человека	1	1	-	Опрос
4	Уроки здоровья	2	1	1	Викторина
	Раздел № 2 Сделай свой выбор	2	-	2	
5	Мир без вредных привычек	1	-	1	Изготовление плаката, рисунков
6	Зачем тебе это надо?	1	-	1	
7	Раздел № 3 Основы рационального питания	2	1	1	Тестирование
	Раздел № 4 Основы личной безопасности и профилактика травматизм	2	2	-	Ролевые игры на заданную тему
8	Правила безопасности	1	1	-	
9	Экстремальные ситуации дома и на природе	1	1	-	театрализованной репризы
Итоговая аттестация по результатам программы					
10	Итоговое занятие. Праздник «Мы за здоровый образ жизни». (коллективный результат) Создание личного портфолио (индивидуальный результат)	1		1	Отчетное мероприятие за период обучения по программе модуля
Итого часов:		12	7	5	

Содержание образовательного модуля:

Тема 1. Вводное занятие: инструктаж

Знакомство с группой. Знакомство учащихся с основными разделами программы модуля и формами работы, знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях.

Проведение инструктажа.

Раздел 1. Основы здоровья и ЗОЖ»

Тема 2. Режим дня и здоровый организм

Теория: знакомство с основными режимными моментами, планирование своего дня.

Практика: подвижная игра «Статуи».

Тема 3. Способы защиты себя от болезней

Теория: знакомство со способами доврачебной помощи при первых симптомах заболевания и их профилактикой.

Тема 4. Гигиена тела человека

Теория: знакомство с основными санитарно-гигиеническими нормами и правилами, позволяющими сохранить и укрепить своё здоровье.

Практика: игра «Разрешается-запрещается».

Тема 5. Уроки здоровья

Теория: формирование у ребёнка признания ценности здоровья. Знакомство с основными факторами ЗОЖ. Закрепление знаний детей о ЗОЖ.

Практика: игра по станциям «Народная мудрость», «Загадки», «Что? Где? Когда?», «Площадь гигиены» и т.д.

Раздел 2. Сделай свой выбор

Тема 6. Мир без вредных привычек

Теория: знакомство с профилактикой и борьбой с вредными привычками. Влияние алкоголя, табака, наркотиков на организм человека.

Практика: изготовление агитационного профилактического плаката.

Тема 7. Зачем тебе это надо?

Теория: знакомство с негативными последствиями различных видов зависимостей, влияющих на здоровье. Учить воспитанников противостоять зависимостям и тем людям, которые пытаются к ним приобщить.

Практика: выставка рисунков на тему «Курение – это...» и т.д.

Раздел 3. Основы рационального питания

Тема 8. Основы рационального питания

Теория: значение пищи для роста, развития и жизнедеятельности организма. Пища животного и растительного происхождения. Продукты наиболее полезные для питания. Правила приема пищи. Правила поведения за столом.

Раздел 4. Основы личной безопасности и профилактика травматизма

Тема 9. Правила безопасности

Теория: Определение допустимого риска и правил безопасности в различных местах. Безопасное поведение на дороге. Безопасное поведение на улице. Основные ситуации ловушки, создающие риски нарушения здоровья.

Тема 10. Экстремальные ситуации дома и на природе

Теория: Экстремальная ситуация в городе, деревне, на природе. Укусы змей, насекомых, зверей. Пожар. Правила поведения. Стихийные бедствия. Представление об элементарной первой помощи пострадавшему.

Итоговое занятие:

Праздник «Мы за здоровый образ жизни».

Методические материалы

- 1) материалы информационной и наглядной направленности по темам модуля.
- 2) методический материал для проведения диспутов /дискуссий, тематических мероприятий.
- 3) памятки для родителей, воспитанников по темам модуля.
- 4) видеотека научно-популярных, профилактических материалов, художественных фильмов и агитирующих роликов.
- 5) список интернет-ресурсов по темам модуля.

Список литературы

1. Антропова, М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. – М.: изд. Центр «Вентана-граф». 2002. – 205 с.
2. Андреев Ю.А. Три кита здоровья. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 336 с.
3. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-11 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2007 г.
4. Степанова, О.А. Оздоровительные технологии в начальной школе. //Начальная школа. – №1. – 2003.

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЙ БЛОК СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Направленность блока, состоящего из семи модулей – социально-гуманитарная. В данной программе этот блок занимает одно из ключевых значений, т.к. направлен на решение различных общественно значимых задач социальной активности обучающихся.

Актуальность блока

Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-гуманитарного направления. Возможность помочь ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении задач личностного развития и определяет во многом успешность программы дополнительного образования в целом.

Социальная функция дополнительного образования обеспечивает овладение обучающимися достижениями культуры и социальным опытом, накопленным предшествующими поколениями, в виде знаний, навыков, умений, моральных ценностей, норм поведения, и на этой основе формируется личность ребенка, способного жить в обществе и выполнять определенные социальные роли. В процессе обучения с помощью системы методов и приемов обучения и воспитания ребенок усваивает основы научных знаний и вырабатывает соответствующие навыки и умения, постигает опыт человеческих отношений и жизни в обществе; азы бытовых (культура внутрисемейных отношений), деловых (культура профессиональных отношений); правовых и политических стереотипов поведения.

Отличительная особенность блока состоит в том, что занятия в этом блоке характеризует более тесная связь с практикой социального взаимодействия, межличностного общения, а также возможности для приобретения обучающимися необходимого позитивного социального опыта. Освоение новых паттернов поведения, новых способов взаимодействия в социуме.

Объем и срок реализации блока

Срок реализации блока – 3 месяца.

Всего – 252 часа (36 академических часов на каждую образовательную программу).

Цель блока: формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Задачи:

Обучающие:

- 1) расширение системы представлений и знаний программ модуля;
- 2) выявить предпочтения и выбор вида деятельности обучающихся;
- 3) формирование системы базовых знаний по предметам курса;
- 4) формировать навыки культуры общения и поведения в социуме, активную жизненную позицию.

Развивающие:

- 1) развитие социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;

- 2) развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.);
- 3) формирование «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.));

Воспитательные:

- 1) способствовать социальной адаптации обучающихся; воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- 2) воспитание личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);
- 3) воспитание патриотизма и гражданственности.

Организационно-педагогические условия реализации блока

Особенности организации образовательного процесса

Программами блока могут реализовываться следующие формы организации занятий: групповые (8-12 человек); микрогрупповые (2-4 человека), индивидуальные – сформированные в группы обучающиеся разных возрастных категорий.

Групповые занятия подразумевают активное включение обучающихся в творческий процесс.

Формы занятий: традиционные обучающие занятия, практические занятия, мини-тренинги, упражнения, игры, эвристические беседы, диспуты, экскурсии, досуговые мероприятия и т.д.

Воспитательная деятельность

Воспитательная работа блока нацелена на духовно-нравственное воспитание и развитие творческого потенциала.

Программы дополнительного образования блока способствуют комплексному воспитанию личности, формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности приобщения к духовным ценностям. Прививают аккуратность и трудолюбие, формируют коммуникативность и навыки работы в группе.

Формы воспитательной работы:

- 1) словесные (беседы, лекции, опрос и т.п.);
- 2) наглядные (посещение выставок, просмотры репродукций, посещение театров, музеев и т.п.);
- 3) практические (экскурсии, конкурсы, игры, викторины и т.п.);
- 4) представление-демонстрация (участие в выставках, открытые занятия, просмотры и т.п.).

Помимо основного обучения данное направление включает в себя дополнительные аспекты воспитательной деятельности, такие как:

- мастер-классы;
- тематические беседы;
- просмотры учебных фильмов, спектаклей и др. с последующим обсуждением;
- слушание музыки с последующим обсуждением;
- совместное чтение (книги/отрывки, пьесы, стихи и т.д.) с последующим обсуждением;
- выставки;
- участие в конкурсах различного уровня;
- экскурсии.

Материально-техническое оснащение блока

№ п/п	Наименование	Кол- во, шт.
1.	Расходные материалы	
1.1	Раскраски по темам модуля в комплекте.	15
1.2	Цветные карандаши; упаковка по 12 шт.	15
1.3	Карта физическая мира.	1
1.4	Карта физическая Российской Федерации.	1
1.5	Контурная карта физической карты мира.	1
1.6	Контурная карта физической карты Российской Федерации.	1
1.7	Карта Санкт-Петербурга.	1
1.8	Ткань	
1.9	Нитки	
1.10	Иглы	
1.11	Ножницы	
1.12	Портновский мел	
1.13	Булавки	
1.14	Пяльцы	
1.15	Канва	
1.16	Мулине	
1.17	Рамки для коллективных работ и коллажей	
1.18	Швейная машина	
1.19	Утюг	
1.20	Гладильная доска	
1.21	Бумага для ксерокса (1 упаковка х 500 листов)	10
1.22	Ручка с синей пастой	15
1.23	Карандаши цветные (упаковка 24 шт)	6
1.24	Карандаши простые (мягкие)	20
1.25	Ластики	10
1.26	Скотч узкий	2
1.27	Скотч широкий	1
1.28	Клей-карандаш	20
1.29	Скобы для степлера (24 мм.)	2
1.30	Цветной картон плотный (8 цветов; упаковка)	3
2.	Мебель	
2.1	Стол	15
2.2	Стулья	30
3.	Компьютерное оснащение	
3.1	Компьютер	5
3.2	Экран	5
3.3	Клавиатура	5
3.4	Компьютерная мышь	5
3.5	Экран для просмотра презентаций	2
3.6	Аудио установка (магнитофон)	3
3.7	Синтезатор	1
3.8	Микрофоны	5
3.9	Видеопроектор	2
3.10	Ноутбук	2

3.11	Аудиозаписи, диски	
3.12	Планшет	2
3.13	Принтер	1
3.14	Картридж (черный) для принтера (6000 копий)	3
3.15	Салфетки для монитора	1

Кадровое оснащение

Программы блока реализуются педагогом дополнительного образования, социальным педагогом.

Планируемые результаты:

Личностные

- 1) проявление, демонстрация на практике особенностей и склонностей общего направления – креативности мышления, вариативности деятельности, стремление к творческому поиску и самореализации;
- 2) демонстрация на практике стремления к нравственно-одобряемым и социально приветствуемым отношениям с окружающими, преимущественно проявлять свои высокие духовные и морально-нравственные качества, навыки общей культуры поведения в обществе, патриотизм, трудолюбие.

Метапредметные

- 1) применение на практике основных творческих навыков;
- 2) наличие базовых навыков и основных приемов поиска и синтеза информации с целью дальнейшего самообразования по интересующей тематике.

Предметные

- 1) наличие основ знаний по модулям программы, расширение общего кругозора;
- 2) наличие представлений о возможностях работы с различными материалами и средами.

Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 7 Я и Петербург

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы

В социальный приют попадают дети с отсутствием знаний географии, истории, зачастую не могут идентифицировать себя в этом мире. У большинства обучающихся интерес к городу либо очень мал, либо вовсе отсутствует. Несомненно, у детей возникает потребность понять: кто он, какой национальности, где он сейчас живет и жил, какие особенности Санкт-Петербурга и его окрестностей, где он живет сейчас? На эти вопросы ребенок, оказавшийся в трудной ситуации, сможет найти ответы, обучаясь по данной программе. Вот почему актуальна сегодня задача приобщения детей к целостному познанию города, к овладению его культурными сокровищами.

Следовательно, краеведческое образование имеет особую значимость. Наш город – центр мировой и отечественной культуры – предоставляет человеку огромные возможности для формирования научных знаний, расширения культурного кругозора, эстетического и нравственного совершенствования. Освоение окружающего пространства города позволит каждому почувствовать себя горожанином, понимающим свою связь с окружающим миром, осознающим значимость наследия края, воспринимающим историю края, как часть отечественной и всемирной истории.

Отличительные особенности программы

Программа носит практико-ориентированный характер. Она позволяет детям идентифицировать себя в этом мире, познакомиться с историей Санкт-Петербурга, даёт детям возможность получить практические знания, умения и навыки, необходимые для жизни в мегаполисе и самостоятельного освоения культурного пространства города, что способствует социализации личности ребёнка.

Программа способствует формированию гражданственности, толерантности, мировоззренческой, гуманистической культуры; развивает способность рассматривать события местного уровня в контексте отечественной истории.

Программа выполнена в русле Концепции «Воспитание Петербуржца XXI века». К числу основополагающих принципов реализации программы относится соответствие обучения уровню психоэмоциональных потребностей и интеллектуальных запросов детей.

Для обучающихся по данной программе ведущим видом деятельности является - познавательная деятельность. Это позволяет педагогу, придать процессу обучения характер поиска и исследования. Использование инновационных технологий даст обучающимся возможность быть активными соучастниками образовательного процесса, научиться самостоятельно, добывать информацию, обрабатывать, представлять и использовать её в повседневной жизни.

Важной составляющей программы является обязательность образовательных путешествий и музейных занятий.

Цель: формирование общей культуры обучающихся, знающих, любящих Санкт-Петербург, понимающих его ценности.

Задачи:

Обучающие:

- 1) научить узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям, описывать их;
- 2) учить ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок.

Развивающие:

- 1) развивать у детей познавательный интерес к городу, формировать уважение к его наследию;
- 2) развивать внимательность и наблюдательность;
- 3) развивать навыки работы с источниками изучения города.

Воспитательные:

- 1) содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- 2) воспитывать любовь и уважение к городу;
- 3) способствовать воспитанию личностных качеств ребят средствами краеведения.

Организационно-педагогические условия реализации модуля

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется через целенаправленное, комплексное и систематическое изучение разных сторон жизни, быта, культуры Петербурга-Петрограда-Ленинграда.

Формы занятий могут быть различными:

- беседа;
- практическое; занятие;
- экскурсия;

- интегративное занятие;
- консультация;
- образовательное путешествие;
- занятие-игра;
- творческая лаборатория;
- открытое занятие;
- дискуссия;
- викторина;
- конкурс;
- занятие - исследование;
- интерактивное занятие;
- праздник и др.

Планируемые результаты:

Личностные

- 1) проявление любви и уважения к Санкт-Петербургу;
- 2) демонстрация нравственных, духовных качеств, дисциплинированности;
- 3) демонстрация внимательности и наблюдательности как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Метапредметные

- 1) проявление интереса к изучению города, демонстрирование уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- 2) демонстрация навыков работы с источниками; осуществления поиска информации;

Предметные

- 1) узнавание изученных памятников в городе по описанию, иллюстрациям, умение их охарактеризовать;
- 2) уметь перечислять важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками, уголками города;
- 3) демонстрация умения ориентировки по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	опрос или анкетирование
2	Я в мире людей	1	-	1	рассказ о себе
3	Большая и малая Родина	2	1	1	опрос; задания по карте
4	Знакомимся и изучаем Санкт-Петербург	14	4	10	опрос; творческие задания; викторина
5	Этих дней не смолкнет слава	4	2	2	творческое задание
6	Творчество Санкт-Петербурга	13	3	10	викторина; творческое задание
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
7	Итоговое мероприятие	1	-	1	защита проекта/ выполнение творческого задания
	Итого часов	36	11	25	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с группой. Знакомство обучающихся с основными разделами программы модуля и формами работы, знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях и во время экскурсий, посещений музеев.

Проведение инструктажа.

Тема 2. Я в мире людей

Кто я? Какой я? Принадлежность человека к семье (национальности), к малой родине, к Российской Федерации. Идентификация себя как человека.

Тема 3. Большая и малая Родина

Понятие Родины. Понятие малой родины. Мой край на карте. Город, в котором я живу. Я - гражданин. Я – петербуржец. Идентификация себя как гражданина.

Тема 4. Знакомимся и изучаем Санкт-Петербург

Основание Санкт-Петербурга. Личность Петра I. Виртуальная прогулка по Санкт-Петербургу, «посещение» памятных, значимых мест: троицкая площадь, Петропавловская крепость, памятники, архитектурные ансамбли и здания.

Тема 5. Этих дней не смолкнет слава

Героическое прошлое Петербурга. Значение города для обороны и защиты России. Крепости, архитектурные здания, посвященные героическому прошлому города. Блокада Ленинграда – пример стойкости и мужества, преданности и беззаветной любви жителей к своему городу. Значение Ленинграда для победы над врагом – фашистской Германией.

Тема 6. Творчество Санкт-Петербурга

Знакомство с творчеством писателей, художников, театральной деятельностью города.

Тема 7. Итоговое занятие

Проверка знаний и умений учащихся. Демонстрация и защита проектов. Подведение итогов. Анализ работы и качества полученных знаний.

Методические материалы

Методы проведения занятий:

- словесный: лекция, беседа, информирование, инструктаж;
- наглядный: иллюстрации, карты, объекты, слайд-шоу, презентации, видеофильмы;
- репродуктивный: работа по плану, схеме, инструкции;
- практический: экскурсии, образовательные путешествия;
- игровой: игры-путешествия, игры по станциям, игровые моменты;
- самостоятельная работа: выполнение заданий без непосредственного участия взрослых; работа с литературой, занятия по увлечению, передача знаний другим;
- творческий: рисунок, плакат, статья, газета, буклет, коллаж, презентация, журнал;
- поисковый: исследование, проекты, поиск информации, викторины.

Наряду с основными методами в ходе реализации программы используются инновационные педагогические технологии.

Метод проектов - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся; она имеет общую цель, согласованные методы и способы деятельности и направлена на достижение общего результата.

Метод проектов предполагает:

- наличие значимой проблемы, которую можно решить исследовательским путём;
- значимость предполагаемых результатов;
- распределение ролей между участниками проекта;
- планирование этапов проекта;
- самостоятельную исследовательскую деятельность участников проекта;
- презентацию проекта.

Элементы игровой технологии.

На занятиях используются элементы игровых технологий:

- игры упражнения;
- игры дидактические;
- игры-путешествия;
- сюжетно-ролевые;
- игры-соревнования

-

Оценочные материалы

Критерии оценивания уровня результативности освоения программы:

- 1) высокий уровень – учащийся на 80-100% освоил объём знаний, овладел умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; не испытывает особых трудностей при самостоятельном выполнении заданий; выполняет практические задания с элементами творчества;
- 2) средний уровень – объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой; выполняет задания с помощью педагога на основе образца;
- 3) низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных образовательной программой объёма знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при выполнении задания, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Формы оценки качества знаний

Оценивание результативности освоения модуля проводится путем защиты проекта/выполнения творческой работы на итоговом занятии.

Темы обсуждаются индивидуально с каждым воспитанником, оговариваются сроки выполнения, форма защиты. В период обучения ребенок выполняет работу, консультируется с педагогом по необходимости.

Примерные темы проектов/творческих работ:

- проведение заочной экскурсии;
- составление места прогулки;
- творческая работа;
- представление результата своей работы (самопрезентации), используя ИКТ;
- викторина;
- тестирование.

Список литературы

1. Геронимус Ю.В. Игра, модель, экономика /Ю.В. Геронимус. — М.: Знание, — 1989.
2. Данчук И.И. Актуальность современного дополнительного образования в развитии творчества детей /И.И. Данчук //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2014. — № 01 (60). — Ч. II.

3. Даринский А.В., Старцев В.И. Санкт-Петербург 1903-1917. — СПб, Глагол. — 2016.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург культура и быт Пособие по истории города. — СПб, Корона принт. — 2002.
5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. — СПб, Корона принт. — 2017.
6. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. По берегам медвежьей реки. — СПб, Химия. — 1992.
7. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Страницы жизни нашего края. — СПб, Спецлит. — 2015.
8. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие /М.Г. Ермолаева. — 2-е изд., доп. — СПб.: СПб АППО, — 2005.
9. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения /Д.Н. Кавтарадзе. — 2-е изд. — М.: Просвещение, — 2009.
10. Нестеров В.В. Знаешь ли ты свой город? — СПб, Норинт. — 1997.
11. Павлова М. И. Игровые технологии в дополнительном образовании детей /М. И. Павлова. — Текст: непосредственный //Молодой ученый. — 2014. — № 5 (64). — С. 543-546.
12. Синдоловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. — СПб, Фонд Лнегалерея, — 1994.
13. Храбрый И.С. Санкт-Петербург. Три века архитектуры. — СПб, Норинт, — 2000.

Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 8 Гимнастика для ума

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Программа модуля способствует разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию интеллектуальных и творческих способностей. В содержании программы интегрированы задания из различных областей знаний, особое внимание обращено на развитие логического мышления ребенка. Оно подразумевает формирование логических приёмов мыслительной деятельности, а также умения понимать и прослеживать причинно-следственные связи явлений и умений, выстраивать простейшие умозаключения.

Дети, поступающие в приют, зачастую отстают в интеллектуальном развитии от сверстников, педагогически запущены. Данная программа модуля, используя дифференцированный подход, зависящий от степени способностей и возраста, способствует интеллектуальному развитию ребенка на различных возрастных этапах.

Отличительные особенности программы

В основе заданий, которые предлагается выполнить обучающимся, лежит освоение познавательного материала через игру. Известно, что, играя, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Данная программа построена так, что большую часть материала обучающие не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают, разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить. Одновременно развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по формированию элементарных логических представлений и понятий. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать материалом любого уровня развития ребенка.

В индивидуальных заданиях в рабочих тетрадях предусматривается творческий компонент. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса выполнения заданий, положительная оценка имеют большое значение для детей.

Цель: удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение кругозора, выработка критического, логического, абстрактного мышления, обогащение опыта общения и приобретение умений совместной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- 1) формирование элементарных математических представлений;
- 2) обучение навыкам конструирования;
- 3) развитие речи, навыков письма;
- 4) расширение кругозора.

Развивающие:

- 1) развитие логического и творческого мышления;
- 2) развитие любознательности и наблюдательности;
- 3) формирование устойчивого внимания, усидчивости, способности контролировать и планировать свои действия.

Воспитательные:

- 1) формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке;
- 2) укрепление дружеских отношений между детьми, взрослым и ребенком.

Организационно-педагогические условия реализации модуля

Значительная часть группы 7-10 лет - дети, для которых русский язык не является родным (уроженцы Средней Азии и стран Ближнего Зарубежья).

Владение русским языком: достаточно уверенное, но пишут с большим количеством грамматических ошибок. Чтение как правило слоговое, неуверенное, без смысловых пауз. Уровень социальной компетенции - средние и старшие группы детского сада.

Социальная компетенция детей-дезадаптантов 7-10 лет не отвечает возрастным задачам. Дети не умеют задать вопрос, обратиться за помощью, формировать суждения и планировать действия с учетом интересов других, самостоятельно заполнить свое время и планировать свой досуг. Они не умеют и не желают приобретать знания, умения, резко не приемлют школьное обучение; как правило, не умеют дружить, считаться с мнением другого, а главное, сочувствовать ему.

Обучающимся предлагается широкий спектр различных заданий на развитие познавательных интересов, школьных умений и навыков, смекалку.

Многие обучающиеся средней возрастной группы (10-14 лет), впервые приходя на занятие, не верят в свою успешность и сразу отказываются от предлагаемых заданий. Педагог на протяжении всего курса программы обучает ребят настраивать себя на успешность, на доведение начатого до конца.

В ходе занятий ребенок приходит к пониманию, что задания ему по силам, он это может. Таким образом, повышается самооценка и стимул к дальнейшим занятиям.

Особенности внимания, памяти, мышления подростков 14-17 лет соответствуют более низким возрастным границам и только в отдельных случаях приближены к норме: ситуативность, наглядно-образность мышления, преобладание произвольной и кратковременной памяти, непроизвольного внимания, неразвитость речи, и т. п.

В работе с данной группой обучающихся педагог стремится максимально адаптировать их к жизни в социуме, дать возможность использовать их особенности несоответствия биологического возраста психологическому в интересах развития

ребенка, повысить самооценку, продолжить формирование мотивации к учебной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Формы работы с детьми: индивидуальная, коллективная (парная и групповая).

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие элементарных логических представлений представлены в программе в их содержательном единстве.

Одно из главных условий успеха обучения – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Индивидуальные формы работы ориентируют ребенка на самостоятельное выполнение заданий. Зачастую обучающийся выполняет самостоятельное задание, данное педагогом с учетом индивидуальных возможностей, данная форма обучения будет являться индивидуализированной. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе.

Он предполагает сочетание групповых и индивидуальных форм организации деятельности детей на занятиях.

Исследовательская деятельность - один из методов обучения, в ходе которого у обучающихся:

- расширяется кругозор в предметных областях;
- повышается способность к саморазвитию, к самоанализу, самоорганизации;
- происходит непроизвольное запоминание учебного материала;
- наилучшим образом развиваются творческие способности;
- развивается речь и умение выступать перед аудиторией.

На занятиях активно применяются ТРИЗ-педагогика — это педагогическая система, ведущей задачей которой является обучение творческой личности, способной находить самые нестандартные решения в разных областях жизни.

Формы занятий

- типовые занятия (объяснения и практические работы);
- уроки-тренинги;
- групповые исследования;
- игры-исследования;
- творческие проекты.

Планируемые результаты:

Главным результатом реализации программы является повышение уровня развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. А главным критерием оценки ребёнка будет моральное удовлетворение от собственных достижений.

Личностные

- 1) проявляет познавательный интерес к головоломкам различного направления (словесно – логические, математические, геометрические, конструктивные);
- 2) демонстрирует представления об окружающем мире и кругозор;
- 3) использует расширенный словарный запас;
- 4) проявляет уверенность в собственных силах;
- 5) поддерживает доброжелательную, рабочую атмосферу в группе, терпимость к товарищам.

Метапредметные

- 1) умеет собирать традиционные и 3Д пазлы;
- 2) умеет находить пути решения математических и традиционных лабиринтов;
- 3) умеет разгадывать спрятанные картинки, находить отличия между изображениями;
- 4) умеет собирать конструкторы LEGO по схеме либо выдавать законченную работу, применяя собственную фантазию;

- 5) умеет решать рисуночные ребусы; ребусы, содержащие предлоги и числа;
- 6) умеет решать словесно-логические головоломки и др.

Предметные

- 1) анализирует закономерности и восстанавливает логические связи.
- 2) обобщает предметы по признаку формы, назначения, цвета;
- 3) решает широкий спектр головоломок.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Обзор основных тем курса. ТБ при работе на ПК.	1	1	-	Опрос, инструктаж
2	Разнообразие видов головоломок.	20	2	18	решение задач
3	Конструирование	4	1	3	выполнение работы
4	Настольные развивающие игры	6	-	6	выполненное задание
5	Развивающие компьютерные задания	4	1	3	выполненное задание
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
6	Итоговое занятие	1	-	1	Демонстрация достижений воспитанников, обсуждение полученных навыков и умений.
	Итого часов	36	5	31	

Младшая возрастная группа (7-10 лет) блок «В царстве смекалки»

Содержание модуля

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой обучения, целями и задачами. Правила внутреннего распорядка и поведения в кабинете на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на компьютере. Беседа с обучающимися для выявления кругозора и личной мотивации.

2. Конструирование

Теория. Работа со схемой, выполнение последовательных действий, доведение начатой работы до конца.

Практика. Сборка конструктора.

3. Головоломки (подготовка к школе)

3.1. Отработка навыков счета, письма, мелкой моторики:

- занимательные рисунки для штриховки, раскрашивания, обведения по контуру, картинки-невидимки, проведения «дорожек» разной конфигурации и амплитуды;
- тематические релакс-раскраски (элементы релакс-раскрасок);
- задания на счет: соединить точки по порядку, найти все числа от 1 до ..., раскрасить рисунок, сделав вычисления, посчитать и записать, сколько раз встречается определенная фигура, сосчитать, сколько на рисунке букв и чисел; математические лабиринты;
- графические диктанты.

3.2. Отработка навыков концентрации внимания, наблюдательности, логики:

- картинки-невидимки, элементарные спрятавшиеся картинки;
- традиционные лабиринты, математические лабиринты;
- найди отличия;
- мемори (на компьютере или в настольно – печатном варианте);
- логические головоломки (сравнение и анализ, поиск закономерностей).

3.3. Интеллектуальные игры со словами:

- ассоциации/образы (предлагается описать словами и словосочетаниями знакомый ребенку предмет, вспомнить, какие песенки, мультики, стихи, сказки связаны с этим словом).
 - игры со словами: антонимы, вычеркни лишнее слово, раздели слова на группы, конкурс «Словомания»;
 - филворды (обучение правилам решения филвордов, самостоятельная работа над головоломкой, составление своего тематического филворда);
 - ребусы (обучение решения ребусов, самостоятельная работа над головоломкой).
- Средства обучения: Предметные картинки, иллюстрации по теме, ребусы.

4. Настольные развивающие игры

- Игры серии «Учись, играя»: «Наведи порядок», «Закономерности», «Свойства», «Что из чего сделано», «Профессии», «Я иду искать», «Кто в домике живет?», «Развитие внимания» и т.д. Выполнение ребенком совместно с педагогом одной из игр серии.
 - Шашечные турниры (предлагаются партии между воспитанниками, либо партии на компьютере).
 - Развивающая предметно-игровая система «Соты Кайе».
- Упражнение «Восстановление целостности полотна Сот».
- Настольная игра «Башня».
 - Трехмерные головоломки Qiddy mini «Пазл-кристалл».
 - головоломка «Художник и кот».
 - развивающие игры «Моя квартира», «Подбери картинку: растительный и животный миры»; «Бабочки и жуки»; «Живая и неживая природа»; «Кто где живет?»; «Веселые истории: логические цепочки».
 - магнитная мозаика, магнитный конструктор.
 - Домино «Антонимы».
 - Составь картинку из частей.
 - Аудиосказки (детям предлагается не только назвать звучащую песенку/сказку, но и по возможности - подпеть, что они и делают с удовольствием. Таким образом, расширяется музыкальный кругозор воспитанников, формируется вкус на лучших образцах отечественной музыки, дети становятся усидчивее и спокойнее на занятиях и настраиваются на кропотливую работу, узнают новые для себя песни/сказки).

5. Развивающие компьютерные задания:

Любая компьютерная игра развивает тот или иной полезный навык.

- жанр «Я иду искать» (квесты (англ. Quest - поиск)

На занятиях используются следующие игры жанра: «В погоне за Сантой»; «Маша. Рождественская сказка»; «Маша. Волшебная история»; «Тайны города N»; «Тайны города N»-2.

- жанр «Бизнес». Экономические игры.
- «Кеша. Уроки вежливости и аккуратности»

6. Итоговое соревнование и подведение результатов

Задания для итогового соревнования включают в себя элементы головоломок, изученных ранее («Найди 10 отличий», составление логической цепочки, игра «Пройди лабиринт», решение филворда, ребуса, игра «Мемори», ассоциация «Зачем нужна дружба?», разгадывание спрятанной картинки.

Показ фотографий наиболее удавшихся работ обучающихся.

Учебный план

Средняя возрастная группа (11-13 лет) блок «Я это могу!»

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Обзор основных тем курса. Техника безопасности при работе на ПК.	1	-	1	опрос
2	Разнообразие видов головоломок	6	-	6	выполнение работы
3	Чтение	6		6	выполненное задание
4	Отработка навыков концентрации внимания	6		6	выполненное задание
5	Конструирование	4	1	3	решение задач
6	Настольные развивающие игры	6	-	6	выполненное задание
7	Компьютерные занятия	6	1	3	выполненное задание
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
8	Итоговое мероприятие	1	-	1	выставка работ, демонстрация навыков и умений
	Итого часов	36	2	34	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Обзор основных тем курса. Цели и задачи. Способы их достижения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на компьютере. Тестирование.

Тема 2. Разнообразие видов головоломок

Теория. Головоломки - задачи, для решения которых требуется сообразительность, а не специальные знания высокого уровня.

Виды головоломок:

Устные головоломки (загадки, шарады, парадоксы).

Головоломки с предметами (головоломки со спичками, монетами, карточные головоломки).

Механические головоломки (проволочные головоломки, головоломки типа Кубика Рубика, пазлы, пентамино и др.)

Печатные головоломки (самые разнообразные кроссворды, ребусы, головоломка какуро, японские кроссворды, различные геометрические и математические головоломки и многие другие).

Компьютерные головоломки (устные и печатные головоломки, программы-головоломки: флеш-головоломки, онлайн головоломки, пасьянсы и другие).

Филворд. На занятии ребенок обучается правилам решения филвордов и пробует свои силы в самостоятельной работе над головоломкой. Решение филворда. Составление собственного филворда.

Сканворды. Включают в себя кроссворд, анаграммы и ребусы. Решение сканворда.

Судоку. Правила заполнения судоку. Заполнение числового кроссворда (судоку).

Филиппинский кроссворд. Филиппинские кроссворды – это занимательные головоломки с цифрами. Решение филиппинского кроссворда.

Ребусы. Обучение решению и составлению рисуночных ребусов. Логические упражнения «Решение ребусов». Материал: Предметные картинки, иллюстрации по теме, ребусы.

Упражнения на составление слов. В игре в слова требуется составить наибольшее количество слов, используя буквы из некоторого другого слова. Задание: составить новые слова из букв слов (например, «Вернисаж»). Игры со словами. Реши зашифрованные загадки.

Анаграммы. Упражнение «Расколдуй чудищ».

Ассоциации/образы. Для обдумывания ребятам предлагаются следующие темы: «Что тебе приходит в голову при слове «ДОМ»?», «Каким я представляю себе настоящего мужчину/женщину», «20 событий, которые запомнились в моей жизни», «Какие подарки я бы хотела получить на День рождения», «Что я люблю и что- не люблю», «Какие ощущения возникают у меня при слове «яблоко», «больница», «дорога», «красота», «добро», «зло», «кошка» и проч.?»», «Друг-это человек, который...», и многие другие.

Логические головоломки. Упражнения «Тест советского восьмиклассника», «Юный следопыт: девять вопросов». Упражнение «Посмотри внимательно на картинку-головоломку и ответь на вопросы».

Тема 3. Чтение

Чтение вслух познавательной литературы. Загадки.

Тема 4. Отработка навыков концентрации внимания

Лабиринты. Выполнение упражнения.

Спрятанные картинки. Задание: внимательно рассмотреть картинку и найти предложенные предметы. Найди отличия. Дети работают с подборкой картинок «Найди отличия».

Составь картинку из частей. Пазлы. Сбор пазла.

Тема 5. Конструирование

На занятиях дети учатся работать со схемой, выполнять последовательные действия, доводить начатую работу до конца. Сборка конструктора.

Тема 6. Настольные развивающие игры

3Д головоломки «Шар». Задание: Сборка 3Д головоломки «Шар» 72 (108, 240, 508) деталей. Трехмерные головоломки Qiddy mini «Пазл-кристалл». Сборка трехмерного пазла «Мишка», «Яблоко».

Развивающая предметно-игровая система «Соты Кайе». Упражнение «Восстановление целостности полотна Сот».

Шашечные турниры. Предлагаются партии между воспитанниками, либо партии на компьютере.

Тема 7. Компьютерные занятия

Любая компьютерная игра развивает тот или иной полезный навык.

- жанр «Я иду искать»

- жанр «Бизнес». Экономические игры.

Тема 8. Итоговое соревнование и подведение итогов

Задания для итогового соревнования включают в себя элементы головоломок, изученных за прошедший год. Показ фотографий наиболее удавшихся работ обучающихся за учебный год.

Учебный план

Старшая возрастная группа (14-17 лет)

блок «Гимнастика для ума»

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Обзор основных тем курса. Техника безопасности при работе на ПК.	1	-	1	опрос
2	Разнообразие видов головоломок	7	1	6	выполнение работы
3	Нестандартные задания логического характера	4	1	3	выполненное задание
4	Чтение	4	-	4	выполненное задание
5	Отработка навыков концентрации внимания	6	-	6	решение задач
6	Конструирование	6	-	6	выполненное задание
7	Настольные развивающие игры	3	-	3	выполненное задание
8	Компьютерные развивающие задания	2	-	2	выполненное задание
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
	Итоговое мероприятие	1	-	1	выставка работ, демонстрация навыков и умений
	Итого часов	36	2	34	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Обзор основных тем курса. Цели и задачи. Способы их достижения. Беседа с обучающимися для выявления кругозора и личной мотивации. Правила поведения на занятиях. Тестирование. Правила техники безопасности при работе на ПК.

Тема 2. Разнообразие видов головоломок

Головоломки - задачи, для решения которых требуется сообразительность, а не специальные знания высокого уровня. Цель головоломок: развить логическое мышление, внимательность, аналитические и стратегические способности.

Виды головоломок:

- устные головоломки (загадки, шарадки, парадоксы, игру данетки);
- головоломки с предметами (головоломки со спичками, монетами, карточные головоломки);
- механические головоломки (всевозможные проволочные головоломки, головоломки типа Кубика Рубика, пазлы, пентамино и др);
- печатные головоломки (самые разнообразные кроссворды, ребусы, головоломка какуро, японские кроссворды, различные геометрические и математические головоломки и многие другие);

- компьютерные головоломки (устные и печатные головоломки, а также стали активно создаваться программы-головоломки: флеш-головоломки, онлайн головоломки, пасьянсы и другие);

Танграм. Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.

Судоку. Правила заполнения судоку. Заполнение числового кроссворда (судоку). Ключеворд (кейтворд). Решение кейтворда.

Филворд. На занятии ребенок обучается правилам решения филвордов и пробует свои силы в самостоятельной работе над головоломкой. Решение филворда. Составление собственного филворда.

Крисс-кросс. Решение крисс-кросса

Сканворд. Включают в себя кроссворды с картинками, анаграммы и ребусы.

Дуали(диворды). Решение дуали.

Филиппинский кроссворд. Филиппинские кроссворды – это занимательные головоломки с цифрами. Решение филиппинского кроссворда.

Анаграммы. Упражнение «Расколдуй чудищ». Задание: Подберите анаграммы к следующим словам. Задание: Переставьте буквы в данных словах так, чтобы получились названия продуктов питания или блюд. Цепочки слов.

Ребусы. Обучение решению и составлению рисуночных ребусов. Логические упражнения «Решение ребусов». Материал: Предметные картинки, лото, иллюстрации по теме, ребусы. Обучение решению и составлению ребусов, содержащих предлоги. Логические упражнения «Решение ребусов». Материал: Предметные картинки, лото, иллюстрации по теме, ребусы. Обучение решению и составлению ребусов, содержащих числа. Логические упражнения «Вставь пропущенное слово». Материал: Предметные картинки, лото, иллюстрации по теме, ребусы.

Упражнения на составление слов. Задание: составить наибольшее количество слов, используя буквы из некоторого другого слова. Игры со словами. Конкурс «Словомания».

Ассоциации (образы). Для обдумывания воспитанникам предлагаются следующие темы: «Что мне нравится, а что не нравится в Санкт-Петербурге? Что можно было бы изменить, чтобы город стал лучше?», «Что тебе приходит в голову при слове «ДОМ»?», «Каким я представляю себе настоящего мужчину/женщину», «Как должны / не должны вести себя взрослые по отношению к детям?», «Как должны / не должны вести себя дети по отношению к взрослым?», «Если бы я на 1 день стал президентом России, мои первые указы на благо страны», «20 событий, которые запомнились в моей жизни», «Какие подарки я бы хотела получить на День рождения», «Человек, с которым мне рядом хорошо. Какой он? (15 прилагательных)», «Что я люблю и что – не люблю», «Какие ощущения возникают у меня при слове «яблоко», «больница», «дорога», «красота», «добро», «зло», «кошка» и проч.?', «Что ты считаешь хорошим (плохим) поступком?», «Друг – это человек, который...», и многие другие.

Тема 3. Нестандартные задания логического характера

Логические задачи на причинно-следственные цепочки. Возникнув, любое событие в свою очередь порождает следующее событие, которое может быть причиной для последующего и т. д. Таким образом, получается цепочка из причин и следствий. Игра «Обмен причинами». Игра «Нарушение запрета».

Логические головоломки. Упражнения «Тест советского восьмиклассника», «Юный следопыт: девять вопросов», «Загадки инспектора Варнике», «Загадка для сержанта

Рикса», «Дело о таинственном свидетеле», «Новогодняя загадка Холмса», «Загадка о женском общежитии», «Загадка Эйнштейна», «Забычивый шериф». Упражнение повышенной сложности «Что спрятано на картинке?». Упражнения со спичками, «Разрежь фигуру определенным образом». Упражнение «Посмотри внимательно на картинку-головоломку и ответь на вопросы».

Тема 4. Чтение

Чтение вслух познавательной литературы. Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Чтение пословиц и скороговорок.

Тема 5. Отработка навыков концентрации внимания

Составь картинку из частей. Развивающее значение пазлов. Релаксационный эффект головоломки. Сбор большого пазла.

Спрятанные картинки. Задание: внимательно рассмотри картинку и найди предложенные предметы.

Старинные головоломки на внимание. Упражнение – старинные картинки-загадки со спрятанными фигурами.

Лабиринты (усложненные варианты). Выполнение упражнения из сборника «Самые заумные лабиринты»

Тема 6. Конструирование

На занятиях дети учатся работать со схемой, выполнять последовательные действия, доводить начатую работу до конца.

Сборка конструктора.

Тема 7. Настольные развивающие игры

3Д головоломки Ravensburger. Сборка Эйфелевой башни. 3Д головоломки «Шар».

Трехмерные головоломки Qiddy mini «Пазл-кристалл». Сборка трехмерного пазла «Мишка», «Яблоко», «Лебедь».

Магнитная мозаика. Магнитный конструктор.

Тема 8. Компьютерные развивающие задания

Любая компьютерная игра развивает тот или иной полезный навык.

Компьютер представляет собой замечательный инструмент, дающий любому ребенку, несмотря на трудности, возможность испытать ощущение, что он справляется, что он «может сам». Компьютер позволяет увидеть, что у ребенка получается легче всего, и исходить из этого, однако одновременно побуждает его попытаться сделать что-то потруднее.

- жанр «Я иду искать» (квесты (англ. Quest - поиск)

- жанр «Бизнес». Экономические игры.

Тема 9. Итоговое соревнование и подведение итогов

Задания для итогового соревнования включают в себя элементы головоломок, изученных за прошедший год.

Показ фотографий наиболее удавшихся работ воспитанников за учебный год.

Методические материалы

- Сборник «Лучшие головоломки, кроссворды, сканворды, sudoku».

- Сборники «Ключворд», «Лиза», «Судоку», «Кроссворды и головоломки», выпуски сборника «Путёвый».

- Книга «Самые заумные лабиринты».
- Развивающая предметно-игровая система «Соты Кайе».
- Трехмерные головоломки Qiddy mini «Пазл-кристалл».
- 3Д головоломки Ravensburger.
- Шашки, нарды;
- Конструкторы Лего.
- Наборы пазлов.
- Подборки логических головоломок из интернета.
- Тематические подборки для чтения.
- Компьютер, ноутбук, принтер.
- Канцелярские принадлежности.

Методы и формы проведения занятий

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется текущий контроль: наблюдения, анализ выполнения заданий обучающимися, совместный с ребенком разбор ошибок и их исправление.

Подведение итогов по результатам освоения программы, а также промежуточная аттестация происходит с помощью методов педагогического наблюдения и педагогического анализа (задание, игра-испытание).

Формы оценки качества знаний

В начале освоения программы – диагностируется начальный уровень знаний, в середине – промежуточные показатели, в конце – итоговые показатели освоения программы.

В конце каждого занятия по программе проводится письменная или устная обратная связь, рефлексия содержания занятия, результаты педагогических наблюдений за работой обучающегося.

Формой подведения итогов также является фотовыставки детского творчества «Головоломки своими руками», «Сложные лабиринты» и др.

Критерии оценивания уровня результативности освоения программы:

- 1) высокий уровень – обучающийся на 80-100% освоил объём знаний, овладел умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; не испытывает особых трудностей при самостоятельном выполнении заданий; выполняет практические задания с элементами творчества;
- 2) средний уровень – объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой; выполняет задания с помощью педагога на основе образца;
- 3) низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных образовательной программой объёма знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при выполнении задания, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Список литературы

1. Винокурова, Н. К. Магия интеллекта, или Книга о том, когда дети бывают умнее, быстрее, смышленнее взрослых / Н. К. Винокурова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1994. – 160 с.
2. Володкович В. А. Сборник логических задач / В. А. Володкович. – М.: Дом педагогики, 1998. – 220 с.
3. Детективные головоломки для начинающих сыщиков. Знаменитые головоломки мира. М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 220 с.
4. Докучаева, Н. Н. Головоломки своими руками / Н. Н. Докучаева. – СПб.: Кристалл, 1997 – 210 с. – (От простого к сложному).
5. Ермолаева, М. Г. Игра в образовательном процессе / М. Г. Ермолаева. – СПб.: СПБАППО, 2005. – 186 с.
6. Заика, Е. В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. – 1993 – № 2. – С. 72–78.
7. Калугин, М. А После уроков: кроссворды, викторины, головоломки / М. А. Калугин. – Ярославль: Школа, 2000. – 128 с.
8. Кириченко, И. Н. Головоломки для детей и взрослых \ И. Н. Кириченко. – Донецк: Сталкер, 1997. –496 с.
9. Курбатов, В. И. Как развить свое логическое мышление / В. И. Курбатов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 48 с.
10. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т. В. Лусс. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003. – 128 с.
11. Льюис Кэрролл. Логическая игра. Перевод с английского Ю. А. ДАНИЛОВА. Библиотечка «Квант», выпуск 73. – 1991. – 120 с.
12. Материалы ресурсов Интернета.
13. Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5–7 лет / И. Ф. Мулько – М.: Творческий центр, 2004. – 220 с.
14. Развитие социальной уверенности у дошкольников.- М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2002. – 96 с.
15. Романов, А. А. Направленная игротерапия агрессивности у детей / А. А. Романов. – М.: Издательство «Плэйт», 2004. – 126 с.
- 16.Тихомирова, Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей детей: Младший подростковый возраст (11-14 лет) / Л. Ф. Тихомирова. – М.: Айрис, 2001. – 160 с.
17. Учитесь мыслить нестандартно: Кн. для учащихся/ Б. М. Абдрашитов, Т. М. Абдрашитов, В. Н. Шлихунов.— М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996.— 128 с.
18. Хайчин, Ю. Главная книга умных и веселых / Ю. Хайчин. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 416 с.
19. Щуркова, Н. Е. Классное руководство: игровые методики / Н. Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 48 с.
20. Ястребова, А. В. Досуг и занятия в группе продленного дня / А. В. Ястребова, О. И. Лазаренко О. И. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005. – 126 с.

Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 9 Говорю по-русски

Пояснительная записка

Направленность программы: социально – гуманитарная

Актуальность программы

Межкультурное общение и языковые навыки становятся все более важными в глобальном обществе. Умение говорить на русском языке расширяет возможности детей для будущей коммуникации и учебной деятельности.

Программа развивает у детей навыки социальной адаптации и взаимодействия, что способствует их успешной интеграции в русскоязычную среду и сформированности у них положительного образа о русском языке и культуре.

Раннее обучение иностранным языкам, таким как русский, способствует лучшему усвоению языка, улучшает когнитивные и межличностные навыки детей, а также расширяет их культурную грамотность.

Программа стимулирует детей к осознанному и активному изучению русского языка и создает благоприятную образовательную среду, в которой они могут развиваться и достигать успехов в освоении языка.

Кроме этого, актуальность программ обучения русскому языку в контексте социализации для детей разных возрастных групп охватывает широкий спектр аспектов, оказывая положительное воздействие на личное, образовательное, социокультурное развитие детей:

Для детей возрастной группы 7 – 10 лет:

1. Формирование языковой базы – в этом возрасте дети находятся в критическом периоде для формирования языковых навыков. Программа направлена на помощь в освоении основ русского языка, включая лексику, грамматику и произношение.
2. Развитие социальных навыков – программа способствует формированию навыков общения, слушания, выражения своих мыслей и участия в диалогах.
3. Межкультурное понимание – дети учатся понимать культурные особенности и традиции, что способствует формированию толерантности и уважения.

Для детей возрастной группы 11 – 15 лет:

1. Углубление языковых навыков – программа позволяет углубить знания русского языка, расширить словарный запас, улучшить навыки письма.
2. Активное общение.
3. Культурное обогащение – дети углубляют свое понимание русской литературы, искусства и истории, что способствует их культурному образованию и развитию.

Для детей возрастной группы 15 – 17 лет:

1. Личностное развитие - изучение языка помогает ребятам расширить свой кругозор, повысить самооценку, улучшить коммуникацию и развить толерантность и уважение к другим культурам.
2. Расширение социальной сети - изучение русского языка помогает детям установить контакты с русскоязычными сверстниками, найти новых друзей.
3. Повышение самоуважения и самостоятельности - изучение иностранного языка требует усилий и выдержки, и успешное освоение русского языка может значительно повысить самооценку и самостоятельность подростков. Они осознают свои способности к изучению и достижению целей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы может стать интеграция обучения языку через элементы игры и творчества. Дети в этом возрасте активно учатся через игру и практические задания, поэтому программу можно организовать таким образом, чтобы она была интересной, увлекательной и мотивирующей.

Среди особенностей, которые присущи программе, можно выделить:

1. Игровой подход: программа включает разнообразные игры (словесные игры, ролевые игры, настольные игры с языковыми заданиями и др.) и игровые элементы, которые помогут детям практиковать языковые навыки в форме игры.
2. Творческие задания: такие задания не только делают процесс обучения более интересным и увлекательным, но и способствуют более глубокому и продуктивному усвоению языковых навыков и знаний. Кроме того, творческие задания позволяют детям применить изученные языковые навыки на практике, а также они способствуют развитию творческого мышления, воображения и креативности (дети могут представлять себя в роли авторов, художников и др., что развивает их способность выражать себя и находить нестандартные решения).
3. Интерактивные занятия: использование обучающих приложений, онлайн – игр позволяет структурировать информацию так, чтобы можно было охватить как можно больше определенных языковых тем, грамматических правил и лексических групп.
4. Командные и групповые задания: включение заданий, требующих сотрудничества и коммуникации в группе, способствует развитию социальных навыков и способности работать в коллективе.
5. Использование визуальных и аудио материалов помогает детям легче усваивать новые слова и выражения.

Главная идея заключается в том, чтобы создать структурированную и интерактивную программу, которая бы сочетала обучение языку с активностями, способствующими развитию личностных, социальных и творческих навыков у детей.

Цель: способствовать всестороннему развитию личности детей через овладение русским языком как средством эффективного общения, включению детей мигрантов в культуру России, культурного обогащения и социокультурной адаптации.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1) освоение базовой лексики и развитие словарного запаса;
- 2) развитие устной речи;
- 3) обучение навыкам чтения и письма;
- 4) обучение навыкам социального взаимодействия.

Развивающие:

- 1) развитие речи и слухового восприятия;
- 2) развитие внимания и концентрации через игры, головоломки и упражнения;
- 3) развитие логического мышления через решение задач, требующих анализа, сравнения и классификации;
- 4) развитие моторики и письма;
- 5) развитие умений анализа и синтеза.

Воспитательные:

- 1) формирование уважения к культурному наследию;
- 2) развитие толерантности и межкультурного понимания;
- 3) воспитание ответственности и дисциплины;
- 4) формирование позитивных ценностей.

Организационно – педагогические условия реализации модуля

Организационно – педагогические условия обеспечивают эффективное и систематическое обучение, а также создают подходящую образовательную среду, так как учитывается специфика каждой возрастной группы и обеспечивается индивидуализированный подход к обучению.

Среди организационных условий можно выделить:

- малогрупповая организация – обеспечение тесного взаимодействия между педагогом и детьми, а также учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

- система оценивания – разработка четких критериев оценки знаний и навыков, регулярная обратная связь и оценка прогресса каждого ребенка.

Педагогические условия:

- дифференцированный подход – индивидуализация обучения в соответствии с уровнем подготовки, интересам и спецификой каждого ребенка;
- интерактивные методы обучения – применение разнообразных методик, включая игры, проектные задания, обсуждения, с целью обеспечения активного вовлечения детей в учебный процесс;
- стимулирование творчества – развитие творческого мышления через задания на создание собственных текстов, проектов, исследований.

Особенности организации образовательного процесса

Организация процесса в рамках программы русскому языку в контексте социализации для детей разных возрастных групп базируется на ряде ключевых особенностей, обеспечивающих максимальную эффективность и адаптированность к потребностям каждой группы:

- индивидуализированный подход – каждый ребенок рассматривается как уникальная личность с индивидуальными способностями, темпом обучения и интересами. Образовательные планы и методы адаптируются под личные потребности и цели каждого ученика;
- дифференциация учебных задач – уроки строятся на принципе градации сложности, начиная от базовых навыков и постепенно переходя к более сложным концепциям;
- интерактивные методы обучения – способствует активному взаимодействию и вовлеченности детей, а также обогащение образовательного опыта;
- развитие творческого потенциала – обучение стимулирует творческое мышление детей, поддерживая их в создании собственных текстов, проектов и исследований.

Формы занятий

- типовые занятия (объяснения и практические работы);
- уроки – тренинги;
- игры – исследования;
- творческие проекты.

Планируемые результаты

Результаты варьируются в зависимости от возрастных характеристик детей, однако они все направлены на развитие полноценных граждан общества, владеющих языковыми, социальными и культурными компетенциями.

Личностные:

- 1) повышение уверенности в своих языковых способностях и успехах в обучении, что способствует формированию позитивного восприятия себя;
- 2) развитие любознательности, интереса к языку и культуре, что способствует дополнительному внутреннему стимулу к учебной деятельности;
- 3) формирование уважительного отношения к различиям и толерантности к другим культурам;
- 4) развитие умения самостоятельно анализировать информацию, принимать решения и решать задачи;
- 5) развитие навыков выразительности и аргументации.

Метапредметные:

- 1) умеет анализировать информацию, выделять главное, строить логические цепочки и делать обоснованные выводы;
- 2) находит нестандартные пути решения задач, генерирует новые идеи;
- 3) умеет применять полученные знания и навыки в новых ситуациях.

Предметные:

- 1) учитывать разнообразные тексты на русском языке с пониманием содержания и извлечением основной информации;

- 2) владеет основами правописания, пунктуации и грамматики русского языка;
- 3) умеет составлять простые высказывания и тексты;
- 4) понимает устную речь и обращенную к нему;
- 5) расширение словарного запаса, включая основные тематические области, повседневную лексику и специфичные термины.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводный урок (инструктаж по технике безопасности; знакомство с ребятами, с целью выяснения уровня владения русским языком)	1	1	-	Опрос, инструктаж
2	Фонетика языка	18	6	12	Беседа, контрольное чтение по слогам
3	Активная грамматика, части речи	8	3	5	Составленный словарь, задание на определение частей речи
4	Чтение и письмо	8	1	7	Составление небольшого текста по заданной теме и представление его в группе
Итоговая аттестация по результатам программ модуля					
5	Итоговое занятие	1	-	1	Демонстрация достижений воспитанников, обсуждение полученных навыков и умений
	Итого часов	36	11	25	

Содержание модуля Младшая возрастная группа (7 – 10 лет) Блок «АБВГДейка»

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой обучения, целями и задачами. Правила внутреннего распорядка и поведения в кабинете на занятиях для воспитанников. Беседа с воспитанниками для выявления кругозора и личной мотивации.

Тема 2. Фонетика языка

Теория. Знакомство с алфавитом и произношением русских букв. Изучение основных фраз для общения (приветствия, благодарности, извинения и т. д.). Основы интонации и ее влияние на смысл высказывания.

Практика. Упражнения по написанию печатных букв; практические упражнения по коррекции произношения конкретных звуков, пар звуков и слов с трудностями произношения. Проговаривание основных фраз для общения, ролевые игры для отработки и закрепления фраз в ситуативных задачах. Практические упражнения на изменение в

разных контекстах. Игры с рифмами и звуками в словах, способствующие развитию звуковой чувствительности и языкового восприятия.

Тема 3. Активная грамматика, части речи

Теория. Ознакомление с понятием грамматики, ее ролью в языке и значимостью правильного использования грамматических правил. Обзор основных частей речи, их функций и роли в предложениях. Понятие согласования частей речи в предложении, правила согласования между существительным и прилагательным. Введение в понятие падежей, их название.

Практика. Использование существительных и прилагательных – упражнения на выбор и правильное согласование существительных и прилагательных в предложениях. Ознакомление с различными временами глаголов и их формами – задание на создание предложений с разными формами глаголов. Практические задания на составление предложений, используя разные части речи. Ознакомление и практические упражнения на образования множественного числа у имен существительных. Интерактивные игры, способствующие закреплению и применению изученных грамматических конструкций.

Тема 4. Чтение и письмо

Теория. Основы чтения – введение в понятие чтения, основные этапы процесса чтения, развитие навыков работы с текстом. Обучение стратегиям понимания текста, выделение ключевых идей, поиск информации, анализ контекста. Ознакомление с новыми словами, их значениями и использованием в контексте. Ознакомление с основными правилами пунктуации и их использование при письме.

Практика. Упражнения на чтение текстов с последующим ответом на вопросы, обсуждение прочитанного. Практические упражнения на правильное чтение вслух с ясной дикцией и ударением. Задания на написание коротких текстов разного типа (рассказ, описание, письмо). Игры и упражнения на активное использование новых слов в письменной речи. Контрольное списывание небольшого текста. Игры и задачи, стимулирующие чтение и письмо.

5) Итоговое занятие

Представление написанного небольшого рассказа; рефлексия. Обсуждение в форме беседы о полученных знаниях.

**Учебный план
Средняя возрастная группа (11 – 13 лет)
Блок «АБВГДейка»**

№ п/п	Название раздела, тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	-	1	Беседа, опрос
2	Фонетика слов	10	4	6	Беседа, тестовые задания
3	Активная грамматика, части речи	10	4	6	Тест, письменная работа
4	Чтение и письмо	12	3	9	Чтение, письменная работа, беседа
Итоговая аттестация по результатам программ модуля					
5	Итоговое задание	3	1	2	Создание короткой истории или мини – рассказа о происхождении и значении одного из русских слов. Что встретилось в цикле курса
	Итого часов	36	12	24	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой обучения, целями и задачами. Правила внутреннего распорядка и поведения в кабинете на занятиях для воспитанников. Беседа с воспитанниками для выявления кругозора и личной мотивации.

Тема 2. Фонетика слова

Теория.

1. Звуки и фонемы:

- разница между звуками и фонемами;
- фонемы как минимальные звуковые единицы, влияющие на значение слова;
- различие между гласными и согласными звуками.

2. Гласные и согласные:

- распознавание и классификация гласных и согласных звуков;
- долгие и краткие гласные;
- твердые и мягкие согласные.

3. Сложные звуки:

- дифтонги и трифтонги;
- произношение сложных согласных звуков (например, "тр" в слове "трость").

4. Ударение:

- основные правила ударения в русском языке;
- влияние ударения на произношение и смысл слов.

5. Интонация:

- основные интонационные паттерны в различных типах предложений;
- использование интонации для выражения различных эмоций и оттенков значения.

6. Акценты и ударение: правила расстановки ударения в словах с разными суффиксами и приставками.

7. Произношение согласных:

- произношение согласных в начале, середине и конце слова;
- упражнения на произношение согласных звуков в различных позициях.

8. Произношение гласных:

- произношение кратких и долгих гласных звуков;
- различия в произношении гласных в разных словах и окружении.

Практика. Упражнения на произношение гласных и согласных. Игра скороговорки. Упражнения на различие звуков. Слуховые диктанты. Упражнения на ударение и интонацию. Игра "Интонационные контрасты". Упражнения на дифтонги и трифтонги.

Тема 3. Активная грамматика, части речи

Теория.

1. Существительное:

- определение и классификация существительных по роду, числу и падежам;
- использование существительных в единственном и множественном числе;
- правила склонения существительных в разных падежах.

2. Прилагательное:

- определение и классификация прилагательных по роду, числу и падежам;
- степени сравнения прилагательных;
- согласование прилагательных с существительными по роду, числу и падежам.

3. Глагол:

- определение и классификация глаголов по виду, времени, наклонению и лицу;
- система глагольных времен и их использование;
- правила спряжения глаголов в разных временах и лицах.

4. Наречие:

- определение и классификация наречий по виду, степени и образу действия;

- использование наречий для выражения обстоятельств.
- 5. Предлог:
 - определение и классификация предлогов;
 - использование предлогов для выражения места, времени, обстоятельств.
- 6. Местоимение:
 - определение и классификация местоимений по лицу, роду, числу и падежу;
 - использование местоимений для замены существительных.
- 7. Союз:
 - определение и классификация союзов;
 - роль союзов в связи между словами и предложениями.
- 8. Частицы и междометия:
 - определение и классификация частиц и междометий;
 - использование частиц и междометий для выражения эмоций, оценок и дополнительных значений.
- 9. Правописание и пунктуация:
 - правила правописания и пунктуации при использовании различных частей речи;
 - использование знаков препинания для выделения частей речи и структур.

Практика:

- построение предложений и текстов, используя различные части речи;
- упражнения на согласование и согласование различных частей речи;
- анализ текстов на наличие и правильное использование различных частей речи.

Тема 4. Чтение и письмо

Теория.

1. Развитие навыков чтения:
 - активное чтение: стратегии предварительного просмотра, выделение ключевых идей, создание визуальных представлений;
 - чтение с пониманием: вопросы к тексту, выявление основной и дополнительной информации;
 - развитие словарного запаса через контекст.
2. Понимание текстовых структур:
 - определение структурных элементов текста: вступление, развитие, заключение;
 - выявление последовательности событий и идей в тексте.
3. Стилистика и литературные приемы:
 - определение стиля текста (научный, художественный, описательный и др.);
 - изучение литературных приемов: метафора, сравнение, олицетворение и др.;
 - распознавание и анализ авторской интонации и настроения в тексте.
4. Навыки письма:
 - планирование и структурирование текста: введение, основная часть, заключение;
 - развитие аргументации и логического мышления в тексте;
 - использование связных слов и выразительных средств.
5. Текстовые жанры и типы:
 - описание, повествование, аргументация, объяснение, рассуждение и др.;
 - определение характерных признаков различных жанров;
 - практика написания текстов разных жанров.
6. Правописание и структура предложений:
 - орфографические правила и пунктуация в написании текстов.
 - развитие навыков структурирования предложений и использования разных видов предложений.
7. Творческое письмо:
 - составление собственных рассказов, стихотворений, мини-эссе;

- развитие творческой мысли и самовыражения через письмо.
8. Чтение и анализ произведений литературы:
- изучение литературных произведений разных жанров и эпох;
 - анализ характеров персонажей, сюжета и тематики.

Практика:

- упражнение на активное чтение;
- распознавание структуры текста: предоставить детям текст и попросить их выделить в нем введение, развитие и заключение;
- создание схемы событий: составление хронологической последовательности по прочитанному тексту;
- анализ стилей текстов: определение характерных черт каждого стиля;
- рассказ к картинке: составить рассказ исходя из событий, отображенных на картинке;
- рассказ о путешествии: написать рассказ о вымышленном или реальном путешествии, описав его маршрут, впечатления и важные моменты;
- коррекция ошибок: задания с неверными расставленными запятыми и гласными в корне слова;
- переписывание предложений.

Тема 5. Итоговое задание

Тема итогового задания: «Моя история слова». Итоговое задание состоит в создании короткой истории или мини-рассказа о происхождении и значении одного из русских слов, которое дети изучили в течение программы. Необходимо не просто описать значение слова, но и показать, как оно связано с культурой, историей или повседневной жизнью.

Учебный план

Возрастная группа (14 – 17 лет)

Блок «Говорю по - русски»

№ п/п	Название раздела, тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	-	1	Беседа, опрос
2	Фонетика слов	10	4	6	Беседа, тестовые задания
3	Активная грамматика, части речи	12	4	8	Тест, письменная работа
4	Чтение и письмо	10	3	7	Чтение, письменная работа, беседа
Итоговая аттестация по результатам программ модуля					
5	Итоговое задание	3	1	2	Создание короткой истории или мини – рассказа о происхождении и значении одного из русских слов. Что встретилось в цикле курса
	Итого часов	36	12	24	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой обучения, целями и задачами. Правила внутреннего распорядка и поведения в кабинете на занятиях для воспитанников. Беседа с воспитанниками для выявления кругозора и личной мотивации.

Тема 2. Фонетика слова

Теория. Звуковая система русского языка. Звуки и звукосочетания: описание основных звуков русского языка, которые могут быть сложными для иностранцев. Сравнение звуков родного языка учеников с соответствующими звуками русского языка.

Практика. Произношение гласных и согласных. Артикуляция и формирование русских гласных и согласных звуков. Идентификация ключевых аспектов произношения для иностранцев (мягкость, носовизна и т.д.).

Тема 2.1. Акцент и ударение

Теория. Роль ударения в русском языке и его влияние на произношение.

Практика. Изучение типичных местоположений ударения в словах и предложениях.

Тема 2.2. Слоговая структура и разделение на слоги

Теория. Разбор слов на слоги и осознанное разделение их в речи.

Практика. Произношение сложных слогов и слогов согласных.

Тема 2.3. Фонетическая адаптация

Теория. Определение фонетических особенностей родного языка учеников и адаптация к русской звуковой системе.

Практика. Изучение наиболее распространенных ошибок в произношении и работа над их исправлением.

Тема 2.4. Аудиальное восприятие и мимикрия

Теория. Развитие аудиальных навыков для более точного восприятия русских звуков. Мимикрия и имитация носителей языка для достижения более естественного произношения.

Тема 2.5. Практика и упражнения:

Аудио-материалы с произношением различных звуков и слов для тренировки.

Упражнения на произношение сложных слов и фраз:

- упражнение на минимальные пары;
- произношение с визуальной поддержкой;
- упражнения на ударение;
- ритмические упражнения;
- повторение фраз с определенным ритмом, выделяя ударные и безударные слоги;
- упражнения на адаптацию звуков;
- аудио-тексты с произношением;
- чтение вслух;
- диалоги и сценки на заданные темы;
- сравнение произношения.

Тема 3. Активная грамматика, части речи

Теория:

1. Существительное:

- общее и собирательное существительное: различия и использование;
- склонение существительных в родовом, дательном и предложном падежах;
- словообразование существительных: суффиксы и приставки.

2. Прилагательное:

- степени сравнения прилагательных: правила и образование;
- согласование прилагательных с существительными по роду, числу и падежу;
- атрибутивное и предикативное использование прилагательных.

3. Глагол:

- времена глаголов (настоящее, прошедшее, будущее) и их образование;
- глагольные виды (совершенный и несовершенный) и их использование;
- спряжение глаголов в разных временах и лицах.

4. Наречие:

- типы наречий (местоименные, вопросительные, указательные и др.) и их функции;
- образование наречий от прилагательных;
- использование наречий для обогащения описания действий и признаков.

5. Предлог:

- основные предлоги и их значения;

- управление предлогов падежами и падежными формами слов.
- 6. Местоимение:
 - личные, притяжательные, указательные и вопросительные местоимения;
 - согласование местоимений с существительными по роду, числу и падежу.
- 7. Сложные и сложносочиненные предложения:
 - подчинительные и сочинительные союзы;
 - особенности построения сложных предложений.
- 8. Пассивный залог и страдательные конструкции:
 - образование и использование пассивного залога;
 - пассивные конструкции с глаголами и существительными.
- 9. Условные предложения:
 - условные предложения первого, второго и третьего типа;
 - использование времен и модальных глаголов в условных предложениях.
- 10. Прямая и косвенная речь:
 - переход от прямой речи к косвенной и наоборот;
 - изменения времен и местоимений при переходе от прямой к косвенной речи.

Практика:

- склонение существительных и прилагательных;
- упражнения на образование времен и видов глаголов;
- составление предложений в разных временах;
- преобразование прилагательных в наречия;
- выбор подходящих наречий: даны предложения, в которых нужно выбрать наречие, наилучшим образом описывающее действие;
- заполнение пропусков предлогов;
- составление предложений с предлогами;
- преобразование прямой речи в косвенную и наоборот.

Тема 4. Чтение и письмо

Теория:

1. Развитие навыков чтения:
 - чтение с пониманием;
 - извлечение информации;
 - анализ текста;
 - расширение словарного запаса.
2. Развитие навыков письма:
 - составление текстов;
 - оформление абзацев;
 - использование сочинительных и подчинительных связей;
 - редактирование и коррекция.
3. Практика в анализе и создании текстов:
 - чтение и обсуждение текстов;
 - составление рефератов;
 - творческое письмо.
4. Орфография и пунктуация:
 - правила пунктуации;
 - орфография и правописание.
5. Работа с лексикой:
 - расширение словарного запаса;
 - использование синонимов и антонимов.

Практика:

- упражнения на развитие навыков чтения и анализа текста;
- составление коротких текстов;
- письменное выражение мнения;
- творческое письмо: дети создают собственные истории, стихи или мини-рассказы, используя фантазию;
- дискуссии и обсуждения;
- правописание слов;
- пунктуация в предложениях: воспитанники добавляют пропущенные знаки пунктуации в предложения.

Тема 5. Итоговое задание. Тема: «Виртуальное путешествие в русскую культуру»

Цель: создать мультимедийную презентацию, объединяющую элементы чтения, письма и исследования русской культуры и истории.

Методы и формы проведения занятия

1. Игровые методы:

- ролевые игры: дети играют роли разных персонажей и общаются на русском языке, решая различные ситуационные задачи;
- игры-головоломки: задания, требующие разгадывания шифровок, ребусов и головоломок на русском языке;
- карты памяти: игра на запоминание слов, фраз и грамматических структур с помощью карточек.

2. Коммуникативные методы:

- партнерские диалоги;
- совместные проекты.

3. Визуальные и аудиовизуальные методы:

- мультимедийные презентации;
- просмотр видеороликов и фильмов: обсуждение сюжета, персонажей и выражений на русском языке.

4. Творческие методы:

- творческое письмо: написание рассказов, стихов, историй или диалогов на русском языке;
- художественное творчество: создание иллюстраций, рисунков или коллажей, сопровождающих тексты на русском языке.

5. Интерактивные методы:

- интерактивные онлайн-уроки: использование онлайн-платформ и инструментов для взаимодействия, обучения и проверки знаний;
- квесты и тренинги: организация образовательных квестов и тренингов, где дети решают задания на русском языке.

6. Культурологические методы.

Изучение русской культуры: обучение через знакомство с русской литературой, искусством, традициями и обычаями.

7. Индивидуализированный подход.

Дифференцированные задания: адаптация заданий и материалов к уровню каждого ученика.

Критерии оценивания уровня результативности программы

1. Языковые навыки:

- уровень владения русским языком (словарный запас, грамматическая точность, произношение);
- способность понимать и говорить на русском языке в различных ситуациях (повседневные, учебные, общественные).

2. Чтение и письмо:
 - навыки чтения текстов разной сложности на русском языке;
 - способность писать корректные и связные тексты на русском языке.
3. Коммуникативные навыки:
 - способность поддерживать беседу на русском языке, выражать свои мысли и понимать собеседника;
 - умение участвовать в групповых обсуждениях и дискуссиях на русском языке.
4. Активное использование знаний:
 - применение изученных языковых структур и лексики в практических ситуациях;
 - создание собственных текстов, рассказов, диалогов на русском языке.
5. Знание русской культуры:
 - знание основных аспектов русской культуры, истории и традиций;
 - умение анализировать литературные произведения и искусство на русском языке.
6. Мотивация и интерес:
 - уровень участия и активности на уроках и внеурочной деятельности;
 - проявление интереса к изучению русского языка и культуры.
7. Креативность и самостоятельность:
 - способность применять творческие методы и подходы к изучению языка;
 - самостоятельное исследование и представление информации на русском языке.
8. Прогресс и развитие:
 - сравнение начального и конечного уровней владения русским языком;
 - динамика в улучшении навыков и знаний на протяжении программы.
9. Активное участие в проектах и заданиях: способность работать в группе, выполнять задания, представлять проекты.
10. Социокультурная адаптация: умение применять знания русского языка и культуры в реальных жизненных ситуациях.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется текущий контроль: наблюдения, анализ выполнения заданий воспитанниками, совместный с воспитанником разбор ошибок и их исправление.

Методические материалы:

- учебные пособия (учебники с 1 по 11 классы, словари, букварь) и книги (сказки, рассказы, небылицы), а также прописи;
- подборки текстов для чтения и списывания;
- картотеки «Фонетическая разминка», «Физкультминутки», «Словесные игры»;
- наглядные пособия: алфавит, согласные и гласные буквы;
- тематические подборки текстов для чтения, исходя из интересов и увлечений воспитанников;
- использование скороговорок и пословиц;
- аудио и видео материалы;
- интерактивные упражнения (использование интернет - ресурсов);
- ролевые игры и проекты;
- креативные задания: подготовка мини-спектакля на русском языке: театр теней;
- игры и кроссворды.

Список литературы

1. Дорога в Россию: учебник русского языка для детей./ Г.Б. Щукарова, А.В. Некрасова. - Москва: Русский язык, 2015.
2. Русский язык для иностранцев: учебник и рабочая тетрадь / Н. В. Соломенникова, О. Г. Ткачева. - Москва: Восток-Запад, 2016.

3. Русский язык. Курс для детей-иностранцев / Л.В. Канн, О.Г. Нечаева, Т.А. Ожегова. - Москва: Антология, 2016.
4. Русский язык. Начальный курс / Н. Бондарева, Е. Бондарева. - Санкт-Петербург: Златоуст, 2017.
5. Русский язык. Шаг за шагом: учебник для начинающих / О. Подоляк, В. Ширяев, Н. Романенко. - Москва: Русский язык, 2020.
6. Русский язык: учебное пособие для детей и подростков / М. Ширяева. - Москва: Издательство Дрофа, 2019.
7. Брут, А., Трофимова, Н. Русский язык как иностранный для детей. Учебник и практикум.- Москва: Издательство, 2020.
8. Голубева, Е.А. Русский язык для детей и подростков иностранцев. Учебное пособие. - Москва: Издательство, 2017.
9. Китаева, О. В. Учимся говорить по-русски. Русский язык для иностранцев: учебник для начинающих. - Москва: Издательство, 2019.
10. Мацкевич, А.А. Русский язык как иностранный. Учебное пособие для начинающих." Москва: Издательство, 2014.
11. Мозжегор, Е.А., Тер-Минасова, С.Г. "Русский язык: Учебник для иностранных студентов." Москва: Издательство, 2015.
12. Тимченко, Л.А. "Русский язык. Учебник для иностранных детей." Москва: Издательство, 2016.

Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 10 МАСТЕРИЦА

Актуальность

Обучающиеся принята зачастую лишены знаний о домоводстве, о рукоделии, не знакомы с творческой деятельностью. У многих наблюдается слабая мелкая моторика, не развита речь. Данный модуль помогает развивать интеллектуальные и творческие способности детей, так как они «находятся на кончиках пальцев» (В.А. Сухомлинский).

Отличительные особенности модуля

Программа модуля имеет практическую направленность и основана на обучении практическим навыкам процесса ручного шитья, разных способов художественной вышивки, шитья на швейной машинке. Знания о свойствах тканей, видах швов, способах работы с иглами разного назначения помогут в быту, и даже будут способствовать выбору профессии в данной отрасли.

Более того, практический характер модуля способствует выработке у ребят усидчивости, аккуратности, бережливости, побуждает творческой активности.

Цель программы – формирование навыков ручного труда, необходимых для социальной адаптации обучающихся к условиям изменяющейся действительности.

Задачи

обучающие:

- 1) ознакомление с отдельными видами декоративно-прикладного искусства;
- 2) приобщение к истокам национальной культуры через ознакомление с традиционными народными ремеслами и художественными промыслами;

развивающие:

- 1) развитие мелкой моторики;
- 2) развитие эстетического вкуса, аккуратности, дисциплинированности;

воспитательные:

- 1) мотивация воспитанников к полезному труду;
- 2) формирование стойкого интереса к посильной трудовой деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия строятся в соответствии с психофизическими особенностями детей. Процесс обучения строится от простого к сложному: повторение изученных методов плетения в усложненном варианте, применяется в практической деятельности. Вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки; индивидуальные особенности ребенка, направленность интересов в зависимости от его пола. Содержание позволяет разнообразить деятельность детей, в результате не наступает переутомление и интерес к работе не угасает; избавляет от ненужных переживаний и неудач.

Формы занятий по предмету выбираются преподавателем, исходя из целей обучения и содержания материала (рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, проектное обучение, алгоритм управления, эвристическая беседа – побуждение ребенка к принятию решения).

Планируемые результаты

Личностные:

- 1) демонстрация аккуратности, дисциплинированности в работе;
- 2) демонстрация эстетического вкуса в изготовленных изделиях;
- 3) проявление творческих навыков, интереса к рукоделию.

Метапредметные:

- 1) выполнять правильно все виды основных швов;
- 2) выполнять простейший ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалок, заплаток);
- 3) выполнять вышивку в разных техниках, выполнять узор по готовому образцу.

Предметные:

- 1) знание техники безопасности при работе с инструментами для шитья и рукоделия и личной гигиены;
- 2) знание всех видов основных швов;
- 3) знание правил простейшего ремонта одежды;
- 4) знание свойств основных видов тканей.

Учебный план (возрастная группа 7-11 лет)

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, оборудование рабочего места.	1	1	-	Опрос
2	Ручное шитье				
2.1	Приемы и способы ручного шитья: шов «вперед иголку»	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
2.2	Прошивание образца швом «вперед иголку»	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
2.3	Шов «назад иголку». Прошивание образца.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
2.4	«Потайной шов» выполнение образца	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
2.5	Шов «через край» выполнение образца	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
2.6	«Петельный шов» выполнение образца	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа

3	Ремонт одежды				
3.1	Пуговицы с двумя сквозными отверстиями: выполнение образца	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
3.2	Пуговицы с 4-мя сквозными отверстиями: выполнение образца	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
3.3	Пуговицы «на ножке»: пришивание образца. Самостоятельная работа	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
3.4	Декоративно-прикладное изделие с использованием пуговиц	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
3.5	Крючки-способы пришивания	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
3.6	Кнопки: способы пришивания	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
3.7	Липучка – многофункциональная застежка	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
3.8	Вешалка к одежде. Подбор ткани, понятие долевой нити.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
3.9	Заплата: утилитарная и декоративная	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
4	Вышивание				наблюдение, опрос, творческая работа
4.1	Инструменты и приемы работы. «Стебельчатый шов», прошивание образца	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
4.2	«Тамбурный шов», прошивание образца	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
4.3	Шов «рококо», прошивание образца	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
4.4	Шов «узелки», выполнение по образцу	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
4.5	Шов «гладь», выполнение образца	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
4.6	Шов «навив», выполнение образца	1	-	1	наблюдение, опрос, творческая работа
4.7	Коллективная работа «Коллаж для выставки»	2	-	2	наблюдение, опрос, творческая работа
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
5	Выставка работ (коллективный результат) Создание личного портфолио (индивидуальный результат)	1	-	1	Отчетное мероприятие за период обучения по программе модуля
	Итого часов	36	11	25	

Содержание образовательного модуля

Тема 1. Вводное занятие: инструктаж

Знакомство с группой. Знакомство обучающихся с основными разделами программы модуля и формами работы, знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях.

Проведение инструктажа.

Тема 2. Ручное шитье (1-1.6)

Теория. Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Изучение основ ручного шитья. Рассмотрение заданных образцов.

Практика:

- отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка;
- шов «вперед иголку»;
- шов «назад иголку»;
- «потайной шов»;
- шов «через край»;
- «петельный шов».

Тема 2. Ремонт одежды (2-2.9)

Теория. Беседа о необходимости содержать свою одежду в порядке и опрятном виде. Эстетические и практические аспекты в понятии «ремонт одежды».

Практика:

- технология пришивания пуговиц (2-2.23)
- технология пришивания кнопок (2.6)
- способ закрепления крючком (2.5)
- пришивание липучек (2.7)
- изготовление и пришивание вешалки к одежде (2.8)
- изготовление и пришивание заплатки (2.9)

Тема 3. Вышивание (3-3.4)

Теория. Беседа «Вышивка-старинное ремесло». Знакомство с инструментами, материалами, приспособлениями для выполнения вышивки. Техника безопасности при шитье. Повторение пройденного в разделе 1 (Декоративные швы «Вперед иголку», «назад иголку»).

Практика:

- «стебельчатый шов» (3.1)
- «тамбурный шов» (3.2)
- шов «рококо» (3.3)
- шов «узелки» (3.4)
- шов «гладь» (3.5)
- шов «навив» (3.6)
- выполнение мотива вышивки и создание коллективного коллажа (3.7).

Итоговое занятие

Выставка работ. Проверка знаний и умений учащихся. Демонстрация полученных знаний и навыков. Подведение итогов. Анализ работы и качества полученных знаний.

**Учебный план
(возрастная группа 12-17)**

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, оборудование рабочего места.	1	1	-	Опрос
2	Ремонт одежды				
2.1	Пуговицы с двумя сквозными отверстиями: выполнение образца	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
2.2	Изготовление декоративно-прикладного изделия с использованием пуговиц	4	1	3	наблюдение, опрос, творческая работа
2.3	Вешалка к одежде. Подбор ткани, понятие долевого нити.	2	1	1	наблюдение, опрос, творческая работа
2.4	Заплата: утилитарная и декоративная, выполнение заплат на ткани	3	1	2	наблюдение, опрос, творческая работа
3	Вышивание				
3.1	Инструменты и приемы работы. Выполнение «стебельчатого шва».	3	1	2	наблюдение, опрос, творческая работа
3.2	«Стебельчатый и тамбурный швы». Вышивка по готовому рисунку.	3	1	2	наблюдение, опрос, творческая работа
3.3	«Рококо», «узелки», «гладь». Выполнение узора в пяльцах.	6	1	5	наблюдение, опрос, творческая работа
4	Швейная машина				
4.1	Техника безопасности. Устройство машины. Способ заправки нити. Наматывание шпульки. Строчка на ширину лапки.	6	3	3	наблюдение, опрос, творческая работа
4.2	Сшивание нескольких слоев ткани. Сумка с карманом.	5	2	3	наблюдение, опрос, творческая работа
4.7					
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
5	Выставка работ (коллективный результат) Создание личного портфолио (индивидуальный результат)	1	-	1	Отчетное мероприятие за период обучения по программе модуля
	Итого часов	36	11	25	

Содержание образовательного модуля

Тема 1. Вводное занятие: инструктаж

Знакомство с группой. Знакомство обучающихся с основными разделами программы модуля и формами работы, знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях.

Проведение инструктажа.

Раздел 1 Ремонт одежды (1-1.4)

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Изучение основ ручного шитья (таблицы, образцы). Использование ранее приобретенных навыков для ручного шитья.

Практика:

- пришивание пуговиц (1.1)
- творческая работа (1.2)
- вешалка к одежде (1.3)
- заплатка (1.4)

Раздел 2 Вышивание (2-2.3)

Теория. Инструменты и приспособление для вышивания. Техника безопасности. Приемы работы. Виды швов для вышивания. Просмотр образцов.

Практика:

- «Стебельчатый шов» (2.1)
- «Гамбургский шов» (2.2)
- «Рококо», «Навив», «Узелки», «Гладь» (2.3)

Раздел 3 Швейная машина (3-3.3)

Теория. Технические сведения о швейных машинах. Рассмотрение таблиц. Техника безопасности при работе на швейной машине.

Практика:

- заправка машины, наматывание шпульки, установка лапки, строчка на ширину лапки (3.1)
- стачивание нескольких слоев ткани, пошив сумки с карманом из готового кроя (3.2)

Итоговое занятие

Выставка работ. Проверка знаний и умений обучающихся. Демонстрация полученных знаний и навыков. Подведение итогов. Анализ работы и качества полученных знаний.

Методические материалы:

В программе модуля применяются словесные, наглядные, практические методы обучения, чаще всего их сочетание. подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных видов ручных швов и их применение в работе.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Основой преподавания программы модуля является системно - деятельностный подход. Основная активность на занятии принадлежит ученику. Большая часть занятия организована как система заданий, посредством выполнения которых учащийся овладевает необходимыми знаниями и навыками. Поэтому на занятии используются эффективные педагогические технологии, которые направлены на познавательное, коммуникативное, социальное и личностное развитие школьника. Выбор технологии

обучения и воспитания зависит от многих факторов (возраста обучающегося, его возможностей, наличия различных условий).

Приоритетной технологии обучения является – проектная деятельность. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении обучающимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Метод проектов как педагогическая технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

При изучении программы модуля целесообразно использовать проектный метод обучения, так как в Концепции развития дополнительного образования проектная и исследовательская деятельность в преподавании модуля считается приоритетной, перед педагогом ставится новая задача: знакомство обучающихся с жизненным циклом продукта, использование принципов дизайна при проектировании изделий, решения изобретательских задач в рамках проектной деятельности.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами и т.п.

Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточные и итоговые результаты представлены в форме выставок творческих работ, участия в конкурсах.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Список литературы

1. Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва: 7-АСТ: Астрель, 2010. – 895 с. Откройте для себя волшебный мир рукоделия и выбирайте, что вам ближе – крючок, спицы, челнок или обычная швейная игла.
2. Васильев И. И. Швейное оборудование в старших классах. - СПб: Питер, 2006. - 78 с.
3. Гатанова Н.А., Тунина Е. Развиваю внимание. - СПб: Питер, 2000. - 233 с.
4. Геронимус Т. М. Работаем с удовольствием. - М.: Просвещение, 2010. - 138
5. Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах. - М.: Прогресс, 2006. - 256 с.
6. Еременко Т. И. Рукоделие. - М.: Мой мир, 2007. - 398 с. Еременко Т. И., Лебедева Л.И. Стежок за стежком - М.: АСТ, Астрель, 2010. - 212с.
7. Мастер-класс. Книги и журналы по рукоделию, ремеслу, дизайну, самоделкам <https://euromasterclass.ru/knigi-i-gurnaly>

8. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя /Под ред. И.А.Сасовой. Авт. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. – М.: Вентана-Графф, 2003. – 296 с.: ил.
9. Немецкий Б.Н. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 2008. - 202 с.
10. Технология. Творческие проекты: организация работы /авт.-сост. А.В. Жадаева, А.В. Пяткова. - Волгоград: Учитель, 2011. – 88 с.
11. Чупахуа И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. - М.-Ставрополь: Илекса, 2005. - 252 с.

Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 11 ГОТОВИМ ВМЕСТЕ

Актуальность

Подготовка к самостоятельной жизни – одна из основных задач процесса обучения по данной программе модуля детей, которым в связи с объективными трудностями адаптации и социализации усиленное развитие этих навыков необходимо в первую очередь.

Занятия программы модуля направлены на практическую подготовку обучающихся к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации.

Актуальность программы в том, что обучение детей направлено на их самоопределение, являющихся важными этапами на пути социализации личности.

Отличительные особенности модуля

Настоящая программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизированно формировать и совершенствовать у несовершеннолетних необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем. Кроме того, данные занятия должны способствовать усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей.

Основными формами и методами обучения являются практические работы, видеозаписи, беседы; широко используются наглядные средства обучения, демонстрация учебных кинофильмов, диафильмов и др.

Занятия целесообразно проводить группами из 5-6 человек. Это позволит каждому ребенку, независимо от его интеллектуальных и физических возможностей, овладеть основными способами приготовления пищи, научиться составлять меню, сервировать стол к празднику и другим мероприятиям.

Весь курс обучения построен таким образом, что кроме развития и коррекции практических навыков детям предлагается и интересный информационный материал, способствующий расширению кругозора детей, облегчающий их дальнейшую социализацию.

Программа предназначена для работы с воспитанниками приюта в возрасте от 14 до 18 лет и рассчитана на 36 часов.

Принципами построения программы являются:

- непрерывность;
- целенаправленность;
- научность;
- систематичность и последовательность;
- доступность.

Цель программы - формирование у несовершеннолетних знаний о самостоятельной жизни, их практическое обучение жизненно необходимым бытовым умениям и навыкам.

Задачи

обучающие:

- 1) общие сведения о способах приготовления продуктов;
- 2) правила техники безопасности;
- 3) технические характеристики и назначение бытовой техники;
- 4) эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к оформлению блюд;
- 5) правила подготовки продуктов к тепловой обработке;

развивающие:

- формировать у каждого ребенка правила ведения семейного хозяйства, практические умения, связанные с самообслуживанием и с обслуживанием членов семьи;
- расширять знания нравственного поведения, норм этики в ближайшем семейном окружении, в обществе.

воспитательные:

- 1) воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- прививать навыки трудовой культуры: организация труда, экономное и бережное отношение к продуктам, оборудованию, строгое соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда; воспитывать желание и стремление к приготовлению доброкачественной пищи; творческого отношения к домашнему труду;
 - развивать индивидуальные качества: ловкость, внимание, наблюдательность, память, находчивость, смекалку, воображение, фантазию;
 - воспитывать интерес к национальным традициям

Итоговая работа предполагает проверку знаний посредством;

- написания кулинарной книги обучающимися;
- написания своего рецепта в кулинарную книгу;
- рисунок и рецепт придуманного блюда;
- презентация рецепта по желанию ребенка.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия строятся в соответствии с психофизическими особенностями детей. Процесс обучения строится от простого к сложному: повторение изученных методов плетения в усложненном варианте, применяется в практической деятельности. Вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки; индивидуальные особенности ребенка, направленность интересов в зависимости от его пола. Содержание позволяет разнообразить деятельность детей, в результате не наступает переутомление и интерес к работе не угасает; избавляет от ненужных переживаний и неудач.

Формы занятий по предмету выбираются преподавателем, исходя из целей обучения и содержания материала (рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация,

проектное обучение, алгоритм управления, эвристическая беседа – побуждение ребенка к принятию решения).

Ожидаемые результаты:

Ожидаемыми результатами реализации данной программы будут являться:

- приобретение и практическое использование воспитанниками группы знаний, умений и навыков в период социальной адаптации;
- приобретение уверенности в будущем жизнеустройстве;
- расширение круга социальных коммуникаций;
- приобретение умения адекватно оценивать результаты труда.

Ожидаемые результаты освоения программы отражают совокупную характеристику готовности воспитанников к самостоятельной жизни и социальной адаптации в обществе.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Правильное питание	3	1	2	Опрос
2	Правила техники безопасности	3	1	2	Опрос, знание инструкций
3	Кулинария	3	1	2	Активное участие в беседе и обсуждении.
4	Салаты	3	1	2	Готовое блюдо. Анализ качества приготовления.
5	Национальная кухня мира.	6	6	-	Активное участие в беседе и обсуждении.
6	Бутерброд	3	1	2	Готовое блюдо. Анализ качества приготовления.
7	Приготовление вареников из картошки и пельменей	3	1	2	Готовое блюдо. Анализ качества приготовления.
8	Приготовление плова	3	3	-	Активное участие в беседе и обсуждении.
9	Мебель кухни	3	2	1	Активное участие в беседе и обсуждении.
10	Сервировка стола к празднику	3	1	2	Активное участие в беседе и обсуждении.
11	Домашние заготовки на зиму. Консервирование	3	1	2	Активное участие в беседе и обсуждении. Готовое блюдо. Анализ качества приготовления.
	Итого	36	19	17	

Список литературы

1. Кулинарная литература народов мира
2. Кулинарные книги
3. Фотоматериалы (для каждой темы занятий)
4. Видеоматериалы(для каждой темы занятий)

Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий модуль 12 «Мир через объектив»

Актуальность

На сегодняшний день фото и видео стремительно занимает значимое место в жизни людей. Выступления, умение правильно и грамотно выражать свои мысли, не бояться камеры всё это необходимо современному поколению. Занятия фото- и видео творчеством эффективно способствуют художественно-творческому развитию обучающихся. Также необходимо принять то, что такой способ познания действительности становится для детей интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий.

Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Надо отметить, что обучающимся довольно интересен данный подход в обучении, так как применяются в основном игровые технологии. На практических занятиях у ребят есть возможность выражать свои мысли, чувства, учиться справляться с трудностями, развивать фантазию, взаимодействовать в команде.

Отличительные особенности модуля

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья обучающихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления.

Постижение основ видеосъемки расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Занятия в объединении позволят сформировать у каждого обучающегося, как технические навыки работы с видеокамерой, так и способствовать развитию интеллектуально-творческих способностей в процессе работы над созданием текстового сценария видеосюжета или видеофильма. Кроме того, использование «синема-технологий» является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

Цель модуля: развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи модуля:

Образовательные:

Познакомить обучающихся с основами видео-творчества, жанрами и направлениями развития кино телевидения.

Обучение основам видеосъемки и озвучивания видеофильма.

Обучение теоретическим и практическим основам в области фотографического искусства.
Формирование грамотной разговорной речи в процессе съемок обучающихся.

Развивающие:

Развивать способность к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.

Развитие познавательных способностей обучающихся.

Развить способность презентовать себя, грамотно излагать свои мысли в устной форме.

Развитие коммуникационных навыков у обучающихся.

Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.

Воспитание нравственных ориентиров.

Воспитание бережного отношения к оборудованию.

Организационно-педагогические условия реализации модуля

Особенности реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность организуется в соответствии с учебным планом в группах обучающихся разновозрастной категории. В особых случаях может проводиться индивидуальная работа с ребенком согласно локальным нормативно-правовым актом приюта.

Основная форма работы – групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы, которая работает над собственным проектом (фильмом).

Формы занятий: комбинированные. Применяются такие формы обучения как: беседа, лекция, репортаж, самостоятельная работа, игра, творческий практикум, просмотр видеофильмов (синема-технологии), экскурсия, съемка на природе, викторина, конкурс.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) развитие личностных качеств (активность, уверенность), способствующих повышению психической устойчивости ребенка в условиях съёмочного процесса и адаптации его к жизни в коллективе;
- 2) умение объективно оценивать свою и чужую творческую работу;
- 3) умение выполнять организаторские функции;
- 4) навыки успешной работы в команде.

Метапредметные результаты:

- 1) познакомятся с основными элементами творческой деятельности: познание, преобразование;
- 2) научатся наблюдать окружающий мир, анализировать его закономерности и использовать результаты этого анализа в создании художественного образа;
- 3) разовьют способности применять для воплощения творческих замыслов знания общих основ теории кино и телевидения.

Предметные результаты:

- 1) познакомятся с общими основами теории кино и телевидения, особенностями работы режиссера, оператора, звукорежиссера, актера театра и кино;
- 2) смогут анализировать и оценивать произведения киноискусства, определять жанр произведения;
- 3) научатся использовать полученные теоретические знания и практические навыки для самостоятельной работы при съёмке видеосюжетов.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1	1	-	опрос
Основы видео и фото творчества					
2	Основы работы с камерой	1	1	-	тест
3	Что такое фотография?	2	1	1	викторина
4	Структура видеофильма	1	1	-	опрос
5	Различные виды съёмок	1	1	-	викторина
6	Основы композиции кадра	1	1	-	беседа
7	Практическая съёмка друг друга	1	-	1	Выполнение контрольных упражнений
Тележурналистика					
8	История кино и телевидения	1	1	-	тест
9	Журналистские профессии на телевидении	1	1	-	беседа
10	Техника речи	2	1	1	Выполнение контрольных упражнений
Операторское мастерство					
11	Основные принципы видеосъёмки	1	1	-	викторина
12	Человек в кадре (группа людей)	1	-	1	Выполнение контрольных упражнений
13	Безмонтажная съёмка	1	-	1	Практическая работа
14	Практическая съёмка фильмов, сюжетов по различным темам	2	-	2	Творческая работа
Документальный фильм					
15	Жанры документального кино.	2	2	-	тест
16	Основные стадии работы над фильмом	1	1	-	беседа
17	Сценарий в документальном фильме.	2	1	1	Выполнение контрольных

					упражнений
18	Съемки документального фильма	2	-	2	Творческая работа
19	Презентация документального фильма	1	-	1	Творческая работа
Проектная деятельность					
20	Создание тематических видеороликов	2	-	2	Творческая работа
21	Создание социального ролика	3	-	3	Творческая работа
22	Искусство фотографии	3	1	2	Выполнение контрольных упражнений
23	Создание клипов и слайд-фильмов	2	-	2	Творческая работа
Итоговая аттестация по результатам программы модуля					
24	Заключительное занятие	1	-	1	
	Итого часов	36	15	21	

Содержание образовательного модуля

Тема 1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности и правилах поведения, основы театральной культуры

Знакомство обучающихся с основными разделами программы модуля и формами работы, знакомство с правилами и техникой безопасности на занятиях.

Тема 2. Основы видео и фото творчества

Сведения общего характера об оборудовании, используемом для производства фильмов в домашних условиях (видеокамера, компьютер). Системы цветного телевидения. Устройство и принцип работы видеокамеры. Правильный ручной захват видеокамеры. Начало работы с видеокамерой. Знакомство с инструкцией. Включение и настройка «баланса белого».

Настройка режима съемки. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Обсуждение идей. Фото и видеосъемка учащихся в помещении и на улице.

Тема 3. Тележурналистика

С чего начался кинематограф. Братья Люмьер, кто они? Первый тележурналист Ю. Фокин. Знакомство с телевизионными профессиями. Телевизионная творческая деятельность является не индивидуальной, а коллективной. То есть результат работы каждого участника творческого процесса. Виды специализации на телевидении. Ролевая игра по группам «Телестудия». Творческое задание «Мой первый репортаж».

Что такое дикция. Основные элементы упражнений на развитие дикции. Игра «Скороговорим, невыскажем». Ребята учатся анализировать закадровые тексты и в зависимости от жанра подбирать нужную интонацию. Индивидуальная работа.

Тема 4. Операторское мастерство

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Меню видеокамеры. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение.

Индивидуальная практическая работа. Включить камеру, начать процесс съёмки, приблизить и отдалить объект. Видеосъёмка. Подведение итогов. Видеолекция.

Человек в кадре. Выбор плана при съёмке человека. Коллективная работа. Индивидуальная практическая работа.

Устойчивость камеры при съёмках без штатива. Стабилизация. Безмонтажная съёмка. Творческие задания на разные темы.

Тема 5. Документальный фильм

Изучение жанров художественного кино. Просмотр кино разного жанра. Обсуждение фильмов. Составьте краткое описание значительных событий, которые повлияли на вас, вызвали глубокие чувства. Работа с разными жанрами. Основные стадии работы над фильмом. Работа над выбором темы. Сбор материала. Ведение дневника. Подбор тем. Практикум. Изобразительные средства экран. Написать сценарий «Мы делаем кино». Индивидуальная работа. Просмотр видеоматериалов.

Обсуждение. Групповая проектная деятельность. Подготовка к съёмкам. Выбор темы. Работа над сценарием. Практическая работа. Индивидуальная и коллективная работа. Съёмочный процесс. Показ видеофильма.

Тема 6 Проектная деятельность

Мозговой штурм. Коллективное обсуждение актуальных тем для будущих роликов. Творческая мастерская по созданию ролика. Групповая работа. Написание сценария. Раскадровка. Распределение ролей. Практическая работа. Подготовка к съёмкам. Съёмки, создание роликов. Презентация роликов. Анализ.

Интерактивная беседа о фотографии. Индивидуальная работа. Практикум. Натурная съёмка. Контроль. Презентация клипов.

Тема 7. Итоговое занятие

Демонстрация результатов работы. Проверка теоретических и практических умений и навыков. Тестирование учащихся. Демонстрация видеофильма.

Методические материалы

На занятиях используются следующие методы и приемы обучения:

- словесные (инструктаж, лекция, дискуссия, объяснение);
- наглядные (показ видеофильмов, экскурсии);
- практические (практическая работа с камерой).

Дидактические материалы

а) дидактическое обеспечение: наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, карточки для заданий),

методическая копилка (разработки занятий и т.д.);

б) диагностическое обеспечение: тесты, срезы знаний;

в) средства общения: участие в детских акциях, проектах, мероприятиях района, встречи с членами других объединений, взаимное общение детей из различных творческих объединений;

г) ноутбук, персональный компьютер, цифровая камера, микрофон, штатив.

Оценочные материалы

Диагностический блок

Оценка уровня овладения ребенком необходимых навыков и умений по

Предлагаемый мониторинг разработан с целью оптимизации образовательного процесса и повышения результативности освоения программы. Был разработан принцип использования общепринятых критериев развития детей и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу «Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка». Система мониторинга позволяет осуществить комплексный подход к оценке уровня развития ребенка.

1 балл - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балл - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балл - ребенок выполняет предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга заполняются в три этапа по мере реализации программы: в начале, середине и в конце.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (*среднее значение можно получить, если все баллы сложить по строке и разделить на количество параметров, округлив до десятых долей*).

Этот показатель необходим для написания характеристики на каждого ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. После прохождения диагностики, подсчитывается итоговый показатель по группе (*среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество параметров, округлив до десятых долей*). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно определять трудности реализации программного содержания в группе. Нормативными результатами развития можно считать среднее значение по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка. Среднее значение менее 2,2 будут свидетельствовать о не усвоении программного содержания.

Следующим этапом диагностики будет перевод результатов мониторинга в **образовательные уровни:**

1) очень низкий уровень - от 0 до 1 балла

- 2) **низкий уровень - от 1 до 2-х баллов**
- 3) **средний уровень - от 2 до 3-х баллов**
- 4) **высокий- 4 балла**

Основы видео и фото творчества:

- 0** – учащемуся неинтересен процесс, не может правильно обращаться с камерой;
- 1** – проявляет интерес к фотографии, неуверенно, но работает с камерой;
- 2** – интересен процесс съемки, нравится практическая часть работы, но пассивен;
- 3** - с удовольствием слушает учителя и заинтересовано смотрит видеоматериалы, проявляет живой и активный интерес к съемке, умеет обращаться с камерой, принимает активное участие на уроке;
- 4** - заинтересованно слушает теоретическую часть модуля. Отвечает правильно на вопросы. Умеет обращаться с камерой. Принимает активное участие на уроке.

Тележурналистика:

- 0** – интерес к журналистке отсутствует, не смотрит видеоматериалы, не слушает учителя, не отвечает на вопросы по темам;
- 1** -проявляет пассивный интерес к журналистике, нравятся отдельные темы;
- 2** – проявляет интерес к практической деятельности. Задает вопросы по теме.
- 3** – знает основы кино и телевидения, может ответить на отдельные вопросы по данной теме. Проявляет живой интерес к практической деятельности.
- 4** -знает, что такое тележурналистика. Хорошо отвечает на теоретическую часть работы. Принимает активное участие в практической деятельности.

Операторское мастерство:

- 0** – не может ответить не на один вопрос по темам, не умеет обращаться с камерой, не может сниматься в видеороликах, также не может сам снимать;
- 1** -с помощью педагога может обращаться с камерой, не знает теоретическую часть, пассивно принимает участие в съемках;
- 2** -может ответить на несколько вопросов по теоретической части модуля. Неуверенно, но пытается самостоятельно пользоваться камерой, периодически принимает участие в съемках;
- 3** -отвечает на отдельные теоретические вопросы, активно участвует в процессе съемок, проявляет интерес;
- 4** -Уверенно отвечает на теоретическую часть модуля. Проявляет активный интерес в съемках, хочет как снимать, так и сниматься.

Документальный фильм:

- 0** – принимать участие в разработке сценария не может, от совместных действий отказывается;
- 1** – пытается принимать участие в разработке сценария, хочет пассивно участвовать в съемках;
- 2** – принимает участие в разработке сценария, участвует в съемках фильма;
- 3** -принимает активное участие в съемках фильма, заинтересован в разработке сценария;
- 4** -знает теоретическую и практическую часть модуля. Активно принимает участие в разработке сценария, хочет сниматься и снимать.

Проектная деятельность:

0 - интерес к проектной деятельности отсутствует, ребенок отказывается от попыток педагога привлечь его к участию;

1 - проявляет частичный интерес к проектной деятельности, разработать сценарий не может;

2 – проявляет интерес к проектной деятельности, пытается разработать сценарий, участвует в групповой работе;

3 – проявляет активный интерес к проектной деятельности. С помощью педагога может придумать идею для сценария, активно участвует в групповой работе;

4 – заинтересовано смотрит видеоматериалы по темам. Проявляет живой интерес к проектной деятельности. Есть много идей для создания роликов. Готов активно принимать участие в съемках.

В качестве промежуточных результатов работы могут рассматриваться: фотографии детей по разным темам, видеоролики, социальные ролики, видеофильм.

Список литературы

1. Багиров Э.Г. Основы телевизионной журналистики. - М., 2017.
2. Головин Б.Н. «Основы культуры речи». – М., 2016.
3. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 2009.
4. Саппак В. Телевидение и мы. М. 2013.
5. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Жанры радио- и тележурналистики: методические указания.

Интернет-ресурсы:

<https://tehnika.expert/cifrovaya/videokamera/ustrojstvo-i-ekspluataciya.html>

<https://pandia.ru/text/78/400/74862.php>

ЛАРЕЦ ЗНАНИЙ

Пояснительная записка

Данная программа модуля является необходимой формой организации внеурочного времени обучающихся приюта. Внеурочная деятельность обучающихся, как и деятельность в рамках уроков или занятий направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание в обучении акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Цель организации внеурочной деятельности - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребенка в свободное от учёбы время; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Данная программа направлена на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся, на формирование универсальных учебных действий.

Работа в объединении «Ларец знаний» строится по теме: «Воспитание самостоятельности обучающихся как средство формирования самодисциплины, самоуважения, уверенности каждого ребенка в своем успехе».

Актуальность

Сложнейшая и актуальнейшая проблема сегодня – это воспитание подрастающего поколения, научить самостоятельно добывать знания, а у многих выработать систему обучения, самообразования.

Объединение «Ларец Знаний» – является необходимой формой организации внеурочного времени обучающихся приюта. Одной из главных целей воспитательной работы становится формирование детского интеллекта, а основой развития умственных способностей является целенаправленное развитие познавательных психических процессов: внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления, раскрытие творческих способностей каждого ребёнка.

Цель: формирование инициативной личности, ознакомить с системой знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе воспитательного процесса и готовят её к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, формирование социального опыта ребенка, осознание им необходимости уметь принять полученные знания в жизненной ситуации. Освоение обучающимися норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе.

Задачи:

- 1) воспитывать духовное единство между детьми и воспитателем, устанавливать взаимное доверие;
- 2) предоставить возможности ребёнку проявить себя и своё отношение к окружающему миру;

- 3) изучение устройства социума, сотрудничество со структурами социума при организации деятельности, социальное проектирование;
- 4) воспитание коллективно-групповой деятельности: основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоорганизация;
- 5) реализация интересов и прав каждого воспитанника на социально-значимую и разнообразную деятельность;
- 6) развитие у детей чувства ответственности за свое поведение;
- 7) бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- 8) стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений; выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни.

Отличительными особенностями модуля являются:

- определение видов организации деятельности обучающихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

К задачам, поставленным перед педагогом в процессе работы в объединении, относятся: сохранение здоровья обучающихся и организация их образовательной деятельности.

Прежде всего необходимо учитывать возрастные особенности воспитанников. Именно соответствие педагогических технологий и методов организации воспитательной среды должно являться основой для всестороннего развития личности каждого ребёнка.

Организационно-педагогические условия реализации модуля

Особенности реализации образовательного процесса

При реализации программы реализуются следующие **педагогические технологии**: здоровьесберегающие, групповые, игровые, развивающее обучение, технология личностно-ориентированного подхода. Особую актуальность обретает организация досуга как активного, деятельностного наполнения свободного времени школьников.

Работа строится по следующим направлениям:

Общеинтеллектуальное направление

Цель: развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков у обучающихся, умений самостоятельно добывать информацию и анализировать ее.

Общеинтеллектуальное направление предполагает организацию деятельности, которая направлена на самостоятельное приобретение обучающимися знаний или алгоритма приобретения знаний, творческих подходов к организации познавательной деятельности. Подразумевает формирование благоприятного отношения к знаниям как общественной ценности.

Модернизация образования требует перехода от традиционной установки на формирование преимущественно «знаний, умений, навыков» к воспитанию качеств личности, необходимых для жизни в новых условиях открытого общества. Это ответственность, инициативность, самостоятельность, способность к рефлексии и др.

Таким образом, приоритетной целью становится развитие личности, готовой к самообразованию и саморазвитию. Для воспитанников младшего школьного возраста приоритетным является формирование мотивации учения, развитие познавательных

интересов и готовности к обучению в основном звене. Эти показатели учебной деятельности постепенно приобретают характер важнейшей универсальной способности человека – потребности в самообразовании. Развитие любознательности каждого ученика, воспитание любви к знаниям, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется как в процессе выполнения домашнего задания, так и во внеклассной работе по любому предмету.

Задачи:

- 1) развивать интеллектуальные и творческие возможности детей;
- 2) развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;
- 3) закрепление и углубление знаний обучающихся по общеобразовательным программам общей школы;
- 4) развитие устной и письменной связной речи обучающихся;
- 5) развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- 6) обучение приемам поисковой и творческой деятельности.

Духовно - нравственное направление

Цель: социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

- 1) формирование коммуникативной культуры ребят;
- 2) обучение навыкам общения и сотрудничества;
- 3) введение в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирование личности.

В области формирования личностной культуры:

- 1) формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- 2) укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- 3) формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- 4) формирование нравственного смысла учения;
- 5) формирование основ позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- 6) принятие детьми национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- 9) формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- 10) развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Социальное направление

Цель: создание условий для перевода ребенка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты.

Задачи:

- 1) формирование позитивного отношения к базовым ценностям;
- 2) формирование навыков труда, позитивного отношения к трудовой деятельности;
- 3) выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах;
- 4) стремление активно участвовать в общих интересах в делах приюта, класса, школы, города.

В области формирования социальной культуры:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности;
- 2) пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- 3) воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- 4) формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- 5) развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- 6) укрепление доверия к другим людям;
- 7) развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- 8) становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 9) формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- 10) формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;

В области формирования семейной культуры:

- 1) формирование отношения к семье как основе российского общества;
- 2) формирование представления о семейных ценностях.

Здоровьесберегающее направление

Цель: формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения; развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья; обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Задачи:

- 1) формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- 2) дать представление о влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
- 3) формирование навыков конструктивного общения;
- 4) формирование потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Обучение:

- 1) осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;
- 2) правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- 3) элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- 4) упражнениям сохранения зрения.

Общекультурное направление

Цель:

- 1) развитие способностей, общих и художественно-творческих;
- 2) формирование способностей к мыслительной деятельности;
- 3) развитие личности детей; воспитание творческого начала и интереса к искусству.

Задачи:

- 1) научить воспринимать красоту, сформировать эстетические чувства и потребности;
- 2) развитие индивидуальных способностей и интересов, умение творить по законам красоты;
- 3) приобщение детей к миру прекрасного в сфере жизни и искусства, особое место среди которых занимают музыка, литература, театр, хореография, фольклор, изобразительное искусство, народно-прикладное творчество.

Научно – познавательное направление

Цель: развивать познавательные способности у детей школьного возраста путем обогащения опыта познавательно- исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- 1) включение детей в познавательно - исследовательскую деятельность;
- 2) расширение кругозора.

Развивающие:

- 1) развитие у детей предпосылок диалектического мышления (способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимости);
- 2) развитие психических познавательных процессов.

Воспитательные:

- 1) воспитание творческой, самостоятельной личности;
- 2) воспитание у детей интереса к процессу познания, культуру умственного труда;
- 3) воспитание умения работать в коллективе, сохраняя при этом индивидуальность каждого ребенка;

- 4) поддержание у детей инициативы, самостоятельности, оценочного и критического отношения к миру.

Военно-патриотическое направление

Цель: развитие у детей гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у детей профессионально значимых качеств, умений и готовности к высокой ответственности и дисциплинированности.

Задачи:

- 1) проведение организаторской деятельности по созданию условий для эффективного военно-патриотического воспитания детей;
- 2) развитие у детей верности к Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству.

Общественно – полезное направление

Цель: вовлечения детей в разнообразные педагогически организованные виды общественно - полезного труда с целью передачи им минимума производственного опыта, трудовых умений и навыков, развитие у них творческого практического мышления, трудолюбия.

Задачи:

- 1) осознание детьми необходимости общественно – полезной деятельности;
- 2) воспитание мотивов общественно – полезной деятельности;
- 3) формирование трудовых умений и навыков.

Формы занятий

Характеристика группы продленного дня

Самоподготовка – это форма внеурочной учебной деятельности, обязательные и ежедневные занятия, на которых школьники самостоятельно выполняют учебные задания в строго отведенное время. Целью самостоятельной работы на этих занятиях является выработка навыков самообразования, самовоспитания и способствование разностороннему развитию личности ребенка.

Педагог во время самоподготовки поддерживает необходимый для самостоятельной работы порядок и обеспечивает успешное выполнение заданий всеми учениками, стремясь закрепить те знания, которые дети приобрели на уроках. Педагог должен побуждать ребенка к самостоятельному размышлению, всячески стимулировать его волевые усилия, развивать мыслительные способности.

Педагогом должны быть предусмотрены развивающие занятия перед самоподготовкой, чтобы подготовить детей к самостоятельной учебной работе, требующей от них активной умственной деятельности. Кратковременность таких занятий, своеобразных умственных гимнастик, требует четкости и динамичности их проведения и обязательно в игровой форме. Наиболее приемлемая продолжительность таких занятий – 10–15 минут. Педагог не требует от ребят строгого соблюдения порядка, свойственного урокам, не подавляет самостоятельности детей, их активности, в результате чего дети получают возможность для позитивного самовыражения, а значит – полноценного отдыха. Отдохнувшие, без признаков усталости и возбужденности, дети легко включаются в умственную деятельность при выполнении домашних заданий.

Все занимающиеся в объединении «Ларец знаний» знакомы со школьными режимными моментами, правилами поведения в классе/аудитории и школе, требованиями педагога и воспитателя.

Большинство детей владеют навыками самообразования, умеют слушать и слышать учителя. Есть и ребята со слабой успеваемостью, которые трудно адаптируются к школьной жизни, требованиям взрослых. Они постоянно нуждаются в помощи педагога, воспитателя при выполнении домашнего задания. Они неусидчивы, нетерпеливы, внимание рассеяно и не сконцентрировано, часто отвлекаются во время самоподготовки. С такими ребятами проводится определённая работа.

В группе есть настольные игры, что помогает продолжать работу по воспитанию санитарно-гигиенической культуры и сознательной дисциплины при проведении досуга.

Особое же внимание необходимо уделять проявлениям учебной самостоятельности обучающихся, формированию произвольного внимания, мышления и речи; актуализации творческих способностей детей, их умению дружить и сотрудничать со сверстниками.

Режим занятий в объединении «Ларец знаний», их значение в работе

Режим способствует формированию позитивных личностных качеств обучающихся, формирует у ребенка необходимые навыки и умения рационального использования времени.

Расписание работы ГПД на учебный год

Время	Вид деятельности	Сроки
	Составление плана работы на день. Прием детей. Переключение на умственную деятельность	ежедневно
	Индивидуальная работа	ежедневно
	Досуговая деятельность	ежедневно
	Подведение итогов дня	ежедневно

Общие цели и задачи режимных моментов в ГПД

1. Беседа с учителями

Цель: тесная взаимосвязь урочной и внеурочной учебной работы обучающихся в рамках непрерывности учебно-воспитательного процесса, совершенствование педагогического руководства внеурочной учебной деятельностью детей.

2. Приём в группу

Цель: сообщение распорядка дня, обсуждение вопросов детей, выявление затруднений в учебе и т.п.

3. Беседа

Цель: восстановление умственной работоспособности, расширение кругозора детей, привитие культуры поведения.

4. Самоподготовка.

Цель: развитие умственных способностей обучающихся, формирование общеучебных навыков и умений, потребности самостоятельного добывания знаний; воспитание чувства взаимопомощи, товарищества

Физкультпаузы – поддержание активного внимания, повышение производительности учебного труда, выполнение двигательной активности.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся реализуется через занятия с использованием презентации, поиск информации в толковых словарях, справочниках, энциклопедиях, контролируемом Интернете с помощью воспитателя и самостоятельно:

- 1) слушать и понимать речь других; знать и применять первоначальные способы поиска информации, осуществлять контроль деятельности, рефлексия;
- 2) продолжать учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- 3) доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи;
- 4) понимать смысл высказываний в целом формулировать главную мысль;
- 5) устанавливать дружеские отношения в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- 6) развивать самостоятельность;
- 7) правилам поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- 8) развивать коммуникативные способности и толерантность. Уважать мнения других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- 9) осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- 10) адекватно воспринимать оценку воспитателя;
- 11) выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме;
- 12) воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- 13) любить свой край и свою Родину, уважать свой народ его культуру, ценности семьи и духовные традиции.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; ориентация на моральные нормы поведения и их выполнение;
- 2) эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- 3) понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- 4) высказывать своё отношение, к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

- 1) определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- 2) определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом, сравнивая результат с целью;
- 3) высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, информацией в словаре.
- 4) делать выводы в результате совместной работы класса и педагога;
- 5) перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать);
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- 7) осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 8) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- 9) участвовать в творческих мероприятиях, и быть активным в общественных делах.

Предполагаемые результаты реализации программы:

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формирование полезных привычек

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе и не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога и товарищей, родителей и других людей;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Методические материалы

Организационно – дисциплинарные правила:

1. Обязательность ежедневной самоподготовки.
2. Экономное и полное расходование времени, отведённого на занятие.
3. Обеспечение порядка на рабочем месте. Наличие всех необходимых для занятий принадлежностей и учебников.
4. Ученик должен усвоить, что нельзя:

- а) тратить неэкономно время на подготовку к самостоятельной работе;
- б) нарушать тишину;
- в) отвлекать товарищей от работы;
- г) обращаться с какими – либо просьбами, советами без надобности;
- д) заниматься посторонними делами;
- е) использовать методы работы, вызывающие шум;
- ж) недобросовестно выполнить задание;

Рекомендации по организации и методике подготовки домашних заданий

Задача подготовки домашних заданий вытекает из общих задач специальной школы, которые заключаются в выработке и развитии у обучающихся навыков самостоятельности в учебной и трудовой деятельности. Реализация этих целей достигается, прежде всего, правильной организацией подготовки домашних заданий, при которой знания, приобретенные учениками на уроках, получают наиболее эффективное закрепление и совершенствование.

На уроке самостоятельная работа обучающихся является только элементом на том или другом его этапе, при подготовке домашних заданий — это главный вид деятельности. Его необходимо правильно организовать в целях коррекции познавательной деятельности, выработки самостоятельности в учебной работе. Домашние задания не должны дублировать того, что происходило на уроке. Это особая деятельность каждого ученика, находящегося в иных, чем в классе, условиях.

Школьник самостоятельно продолжает то, что делал вместе с другими обучающимися в классе, и вместе с тем приобретает такие знания и навыки, которые необходимы для дальнейшей учебы. Без этих знаний учебный процесс продолжаться не может. Таким образом, домашняя работа — не только важная форма организации обучения, она органически входит в процесс обучения как его необходимое звено, представляя собой индивидуальную форму учебных занятий под руководством педагога.

Урок и самостоятельная последующая учебная работа дома являются единым процессом.

Педагог готовит обучающихся к выполнению домашних заданий, объясняя, что задано и как следует выполнять ту или иную работу. Он контролирует качество приготовления уроков дома. Он учитывает индивидуальные особенности детей, придает домашней работе творческий характер, включая в содержание заданий решение задач, составление задач и примеров, чтение дополнительной литературы, выполнение заданий с использованием словаря и т. д.

Чтобы успешно осуществлять эти задачи, педагогу необходимо знать индивидуальные особенности каждого ребенка, содержание программ учебных предметов и требования, предъявляемые к умениям и навыкам обучающихся.

Санитарно-гигиенические требования к самоподготовке

1. Равномерная и достаточная освещенность всего помещения.
2. Регулярное перемещение учащихся из менее освещенной части класса в более освещенную — раз в полугодие.
3. Недопустимость затемнения окон шторами, цветами и близко растущими деревьями.
4. Поддержание нормального температурного режима.
5. Регулярное проветривание классной комнаты.
6. Влажная уборка помещения перед самоподготовкой.
7. Использование школьной мебели в соответствии с возрастными данными школьников.

8. Соблюдение школьниками личной гигиены.
9. Сохранение у детей правильной позы во время работы.
10. Проведение «физкультминуток», динамической паузы.
11. Устранение шумовых раздражителей.
12. Учащимся не следует нагружать дополнительным учебным материалом.
13. Варьировать смену деятельности за счет школьных предметов.

Дидактические требования

1. Занятия по самоподготовке проводятся регулярно, в одно время, имеют определенную продолжительность.
2. Задание ученики выполняют самостоятельно.
3. Проверка проводится поэтапно (самопроверка, взаимопроверка, проверка педагогом).
4. Производится первичная поэтапная оценка выполненной работы.
5. Планируется индивидуальная работа со слабоуспевающими учениками.

САМОПОДГОТОВКА

Организационный момент

1. Организация рабочего места.
2. Настрой детей.
3. Постановка цели и мотивация работы.
4. Определение времени на каждый предмет.

Инструктаж

1. Предупреждение возможных трудностей (дидактическая игра, таблицы, схемы).
2. Работа с памятками.
3. Определение плана выполнения работ по предмету.

Самостоятельная работа

- 1) Использование сигнальных карточек.
- 2) Самоконтроль по таблицам, схемам, памяткам.
- 3) Контроль со стороны педагога.
- 4) Индивидуальная работа с обучающимися.

Самопроверка, взаимопроверка

- 1) Использование памяток.
- 2) Сверка с образцом, правильным ответом на доске.
- 3) Повторение правила.
- 4) Исправление недочётов, ошибок в работе.
- 5) Подключение к работе консультантов.

Проверка работы педагогом. Дифференцированный подход к проверке (слабый, средний, сильный ученик).

Подведение итогов самоподготовки

- 1) Общая оценка работы группы.
- 2) Проведение рефлексии.
- 3) Организация выставки работ.
- 4) Похвала, поддержка слабого ученика.

Памятка для приготовления устных заданий

1. Вспомни, что ты узнал на уроке. Прочти заданное по учебнику. То, что не понятно, прочти 2 или 3 раза.
2. Продумай, что в прочитанном – главное. Составь план рассказа.
3. При чтении учебника обращай внимание на разбивку текста, на заголовки параграфов. Используй вопросы в конце каждого параграфа учебника.
4. При чтении учебника пользуйся иллюстрациями (географическими картами). Каждое новое для тебя название нужно постараться найти в словаре и запомнить.

Памятка для приготовления письменных заданий

1. Прежде чем приступить к выполнению задания, нужно исправить ошибки в предыдущих работах.
2. Повтори по учебнику правило, с которым связано выполнение задания.
3. Выполни письменное задание. Проверь каждое слово и предложение.
4. Замеченные ошибки аккуратно исправь. Если в работе много исправлений, то лучше переписать ее заново.

ПАМЯТКА ДЕТЯМ

1. Найди в учебнике нужную страницу.
2. Прочитай правило, примеры. Выучи правило.
3. Повтори правило, приведи свои примеры.
4. Открой тетрадь, прочитай всё, что писали в классе.
5. Посмотри упражнение, заданное на дом.
6. Устно выполни его.
7. Запиши число, слова «Домашняя работа».
8. Пропиши образцы. Старайся!
9. Выполни упражнение.
10. Прочитай! Проверь! Ошибок нет?
11. Выполни задания.
12. Повтори правило.
14. Теперь ты готов! Умница!

Наказ обучающему

Дорогой друг!

Будь послушным – это раз.
Попусту не трать слова,
Всё обдумывай всегда – это два.
С лучших лишь пример бери – это три.
А четыре – знай всегда:
Жизнь не в радость без труда.
Старших надо уважать,
Малышей не обижать – это пять.
Если порученье есть – это шесть.
Будь внимателен ко всем – это семь.

Обязанности педагога «Ларец знаний»

Педагог должен:

1. Проверить посещение обучающихся.
2. Узнать мнение учителей о самочувствии, поведении, успеваемости детей.

3. Узнать об особенностях домашнего задания.
4. В случае необходимости посещать уроки учителей.
5. При необходимости внести коррективы в план на день.

В начале работы в группе предусмотрены следующие обязанности:

1. Прием сообщения дежурного.
2. Знакомство с просьбами.
3. Приемка помещения группы.
4. Проверка состояния аудитории.
5. Сообщения детям плана на день.
6. Проведение индивидуальных и групповых бесед с воспитанниками об успехах в учебе.

Обязанности воспитателя при проведении занятий в помещении:

1. Организовать предварительную подготовку мероприятия.
2. Сообщить план работы.
3. Следить за участием детей в проведении мероприятия и направлять их активность.
4. Подвести итог занятия

При подготовке к выполнению домашних заданий педагог должен:

1. Организовать проветривание помещения или влажную уборку.
2. Обеспечить группу наглядными пособиями, сигнальными карточками, папкой «Учись учиться».
3. Проследить за готовностью рабочих мест и размещением детей.

Во время самоподготовки необходимо:

1. Провести инструктаж.
2. Определить время работы на каждый предмет.
3. Выбрать консультантов (группа доверия).
4. Проверить записи в дневниках.
5. Организовать самостоятельную работу обучающихся.
6. Контролировать слабоуспевающих, своевременно им помочь.
7. Проверка выполнения домашнего задания обучающимися.
8. Подвести итог самоподготовки.
9. Своевременно информировать учителей и воспитателей о ходе и результатах самоподготовки.

По завершению самоподготовки педагогу необходимо:

1. Назначить дежурных на следующий день.
2. Проследить за уборкой аудитории.
3. Привести в порядок игровой уголок.
4. Повести беседу с воспитателями.
5. Подвести итог работы.

Воспитатель должен заниматься самообразованием:

1. Постоянно пополнять свои знания по современной педагогике и психологии.
2. Работать над расширением общеобразовательного кругозора.
3. Регулярно знакомиться с новинками педагогической литературы.
4. Своевременно знакомиться с нормативно-правовой документацией.

Календарно - тематическое планирование воспитательной работы «Ларец знаний»

№ п /п	Дата	Тема	Направления
Сентябрь			
		Беседа. Знакомство.	Общеинтеллектуальное
		Чтение, обсуждение, иллюстрирование книги. Сергей Михалков «Праздник непослушания».	Духовно-нравственное
		Беседа «Права и обязанности детей». Кроссворды. Логические задания.	Социальное
		Настольные игры. Чтение.	Общекультурное
		Настольные игры.	Спортивно-оздоровительное
		Рисование на тему «Я и мир вокруг».	Общеинтеллектуальное
		Беседа «Я, мои друзья».	Духовно-нравственное
		Беседа по ПДД.	Социальное
		Беседа «Моя любимая книга».	Общекультурное
		Беседа «Закаливание и здоровье».	Спортивно-оздоровительное
		Конкурс «Умелые руки». Поделки из природного материала.	Общеинтеллектуальное
		Правила хорошего тона. Беседа «О заботливом отношении к людям».	Духовно-нравственное
		Беседа «Огонь – друг, огонь – враг».	Социальное
		Рисование на свободную тему.	Общекультурное
		Дискуссия «Здоровый образ жизни: за и против».	Спортивно-оздоровительное
		Рисование на тему «Я и мир вокруг».	Общеинтеллектуальное
		«Что такое справедливость?» Дискуссия.	Духовно-нравственное
		Музыкальный час «Песни, которые мы любим петь».	Социальное
		Выставка рисунков «Все профессии важны!»	Общекультурное
		Настольные игры.	Спортивно-оздоровительное
		Развитие воображения: «Дорисуй предмет»	Общеинтеллектуальное
		Международный день пожилых людей.	Духовно-нравственное
Октябрь			
		Игра «Города и страны», игра «Слова».	Общеинтеллектуальное
		Час общения «Где тепло, там и добро»	Духовно-нравственное

		Беседа «Я и моё место в жизни»	Социальное
		Беседа-диалог «Моё свободное время».	Общекультурное
		Настольные игры. Турнир	Спортивно-оздоровительное
		Настольные игры, шашки, шахматы, чтение детских журналов.	Общеинтеллектуальное
		Выставка рисунков «Все профессии важны!»	Духовно-нравственное
		Беседа «Что такое совесть»	Социальное
		Литературное лото	Общекультурное
		Настольные игры. Турнир	Спортивно-оздоровительное
		Игра «По страницам любимых книг»	Общеинтеллектуальное
		Урок доброты «Кто такие добрые и злые люди»	Духовно-нравственное
		Беседа «Мои права и обязанности»	Социальное
		Викторина «Правила поведения»	Общекультурное
		Настольные игры. Турнир	Спортивно-оздоровительное
		Игра «Найди отличия». Кроссворды.	Общеинтеллектуальное
		Беседа «Поделись улыбкой своей».	Духовно-нравственное
Ноябрь			
		Викторина «Сказочные животные».	Общеинтеллектуальное
		4 ноября - День народного единства.	Духовно-нравственное
		Беседа «Достопримечательности родного края»	Социальное
		Беседа «Книга – твой учитель и друг»	Общекультурное
		Дискуссия «Вредные привычки. Моя позиция».	Спортивно-оздоровительное
		Настольные игры, чтение художественной литературы.	Общеинтеллектуальное
		Беседа «Что такое правонарушения и как их избежать»	Духовно-нравственное
		Беседа «Мое будущее».	Социальное
		Дебаты «Растительный мир планеты»	Общекультурное
		Дискуссия. «Режим дня. Так ли он необходим?»	Спортивно-оздоровительное
		Игра «Угадай предмет» (по заданным признакам.)	Общеинтеллектуальное
		Беседа «Дружба начинается с улыбки» (коммуникативные игры).	Духовно-нравственное
		Беседа. «Моя профессия».	Социальное

		Игра – практикум «Умение видеть хорошее»	Общекультурное
		Настольные игры. Турнир	Спортивно-оздоровительное
		Как мы понимаем слово – экология?	Общеинтеллектуальное
		Беседа «Что такое дружба?»	Духовно-нравственное
		Беседа «Толерантность и Мы»	Социальное
		Наблюдение «Сезонные изменения в природе».	Общекультурное
		Настольные игры. Турнир	Спортивно-оздоровительное
Декабрь			
		Викторина «В чем проявляется зима?»	Общеинтеллектуальное
		Урок нравственности «Поступки твои и других»	Духовно-нравственное
		Беседа. «Умеете ли вы общаться?»	Социальное
		Практикум «Правила хорошего тона»	Общекультурное
		Спортивные настольные игры.	Спортивно-оздоровительное
		Кроссворд «Знаешь ли ты?». Игра «Раскрась картинку».	Общеинтеллектуальное
		Беседа «Кошка и собака - наши четвероногие друзья»	Духовно-нравственное
		Международный день прав человека.	Социальное
		Лепка из пластилина на свободную тему.	Общекультурное
		Час общения «Мы за здоровый образ жизни»	Спортивно-оздоровительное
		Моя Родина. Россия. Заочная экскурсия по городам России.	Общеинтеллектуальное
		Просмотр и обсуждение мультфильмов «Замок лгунов» и «Тайна страны земляники».	Духовно-нравственное
		Беседа по ПДД «Осторожно! Лёд!».	Социальное
		Беседа «Слияние литературы и музыки».	Общекультурное
		Час общения «Я здоровье берегу – сам себе я помогу»	Спортивно-оздоровительное
		Презентации «Как празднуют Новый год в разных странах мира?»	Общеинтеллектуальное
		Просмотр и обсуждение фильма-сказки «Морозко».	Духовно-нравственное
		Беседа – обсуждение «Мой мобильный. Как я без него?»	Социальное
		Конкурс загадок о временах года.	Общекультурное
Январь			

		Викторина «На загадку – есть отгадка»	Общеинтеллектуальное
		Беседа «Заботливое отношение к родителям – признак высокой культуры человека»	Духовно-нравственное
		Я живу России - путешествие по карте России.	Социальное
		Конкурс рисунков «Проказы матушки-зимы»	Общекультурное
		Настольные спортивные игры.	Спортивно-оздоровительное
		Занимательная математика. Задачи для логического мышления.	Общеинтеллектуальное
		Классные час «Семейные традиции»	Духовно-нравственное
		Беседа «Экология и мы»	Социальное
		Игра «В царстве вежливости и доброты».	Общекультурное
		Настольные спортивные игры.	Спортивно-оздоровительное
		Информатика. Игры на компьютере.	Общеинтеллектуальное
		27 января. День снятия блокады Ленинграда.	Духовно-нравственное
		Круглый стол «С чего начинается Родина»	Социальное
		Викторина «С любовью о русском языке»	Общекультурное
		Беседа «Профилактика простудных заболеваний»	Спортивно-оздоровительное
Февраль			
		«Что было бы, если...» устный рассказ.	Общеинтеллектуальное
		Игра – практикум «Подарим другому радость»	Духовно-нравственное
		Виртуальная экскурсия	Социальное
		Конкурсная программа «Веселые приключения в стране доброго волшебника»	Общекультурное
		Устный журнал «Береги здоровье смолоду»	Спортивно-оздоровительное
		08.02 – День российской науки. Просмотр мультфильма «Ивашка из Дворца пионеров».	Общеинтеллектуальное
		Беседа «Я и другие люди»	Духовно-нравственное
		Рейд «Береги учебник»	Социальное
		Рисование «Красота русской природы - зима»	Общекультурное
		Тренинг «Учись быть здоровым»	Спортивно-оздоровительное
		Игра «Что? Где? Когда?»	Общеинтеллектуальное
		«Поговорим об этикете» диспут	Духовно-нравственное
		Проект «Мои домашние»	Социальное

		животные»	
		Подготовка поздравительных открыток к 23 февраля.	Общекультурное
		Игровая прогулка. Игры на внимание. Что изменилось»	Спортивно-оздоровительное
		Игра «В мире неизведанных слов»	Общеинтеллектуальное
		Тренинг «Сделал дело – гуляй смело»	Духовно-нравственное
		«Давайте же вместе, ребята, родную природу беречь!»	Социальное
		Урок мужества «Защитники, кто они?»	Общекультурное
Март			
		Беседа «Поговорим о профессиях».	Общеинтеллектуальное
		Диалог - игра «Что значит быть нужным людям»	Духовно-нравственное
		Час общения «Жить в мире с собой и другими»	Социальное
		Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.	Общекультурное
		Настольные спортивные игры.	Спортивно-оздоровительное
		«Игра «Звездный час»»	Общеинтеллектуальное
		Этическая беседа «Не стесняйся доброты своей»	Духовно-нравственное
		Беседа «Я и государство»	Социальное
		КВН «Что я знаю о природе»	Общекультурное
		Игры на развитие координации.	Спортивно-оздоровительное
		Интеллектуальный марафон «Магия слова»	Общеинтеллектуальное
		Урок доброты «Кто такие добрые и злые люди»	Духовно-нравственное
		Беседа по ПДД.	Социальное
		Беседа «Картины И. Левитана»	Общекультурное
		Подвижные игры	Спортивно-оздоровительное
		Практикум «Скорочтение»	Общеинтеллектуальное
		Беседа «Как мы поможем планете?»	Духовно-нравственное
Апрель			
		День юного астронома	Общеинтеллектуальное
		Конкурс рисунков «Мы и космос»	Духовно-нравственное
		Беседа «Хлеб – всему голова»	Социальное
		Игра «Азбука народной мудрости»	Общекультурное
		Спортивный час. Игра «Угадайка»	Спортивно-оздоровительное
		Просмотр мультфильмов о профессии пожарного (МЧС).	Общеинтеллектуальное

		Урок нравственности «Мир человеческих чувств»	Духовно-нравственное
		Беседа «12 апреля - День космонавтики». Просмотр фильма «Москва – Кассиопея»	Социальное
		День космонавтики «Путешествие в космос»	Общекультурное
		Настольные спортивные игры.	Спортивно-оздоровительное
		Просмотр мультфильмов ...	Общеинтеллектуальное
		Беседа «Я и мир. Мой вклад в общее дело».	Духовно-нравственное
		Беседа «Я и мир. Мой вклад в общее дело».	Социальное
		Просмотр мультфильмов из серии «Фиксики»	Общекультурное
		«Нет ничего дороже жизни». (Беседа-размышление).	Спортивно-оздоровительное
		Конкурс фантастических проектов.	Общеинтеллектуальное
		Литературная гостиная, посвященная памяти Пушкина А.С.	Духовно-нравственное
		Беседа «Мир. Труд. Май»	Социальное
		Обсуждение картин на тему «Весна»	Общекультурное
		Подвижные игры «Ручеёк», «Гори-гори ясно».	Спортивно-оздоровительное
		Беседа «О людях науки и искусства»	Общеинтеллектуальное
		«Жестокие игры» диспут	Духовно-нравственное
Май			
		Математическая встреча «Геометрия вокруг нас»	Общеинтеллектуальное
		Тематический классный час, посвященный Дню Победы.	Духовно-нравственное
		Игра «ПДД. ППБ».	Социальное
		Конкурс рисунков «День Победы!».	Общекультурное
		Подвижные игры	Спортивно-оздоровительное
		Познавательная игра «Чудеса света».	Общеинтеллектуальное
		Беседа «От улыбки станет всем светлей!»	Духовно-нравственное
		Беседа «Учимся сочувствовать»	Социальное
		Игра-практикум «Как украсить мир»	Общекультурное
		Подвижные игры	Спортивно-оздоровительное
		Математическая викторина «Гонки»	Общеинтеллектуальное
		Час общения «Если друг не смеется...».	Духовно-нравственное

		Час общения «Речевой этикет».	Социальное
		Рисуем «Лето в городе».	Общекультурное
		Настольные спортивные игры.	Спортивно-оздоровительное
		Просмотр и обсуждение документального фильма о художниках и их творчестве.	Общеинтеллектуальное
		Беседа о живописи. Знакомство с картинами признанных мастеров.	Духовно-нравственное
		Беседа по ПДД.	Социальное

Список литературы

1. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей». М.: ЦРСДОД, 2000.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя. /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М., Просвещение, 2010.- 233 с.
3. Пиглицина Е.Ю. Энциклопедия детских праздников. – М.: «Рипол классик», 2001. – 320 с.
4. Куценко Г.И., Коротков И.Ф. Режим дня школьника. – М.: «Медицина», 1987. – 112 с.
5. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. Игры-шутки, игры-минутки.
6. Дик Н.Ф. Класные часы в 3 – 4-х классах (Серия «Сердце отдаю детям»). – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2003. – 416 с.
7. Кучма В.Р., Сердюковская Г.Н., Демин А.К. Руководство по гигиене и охране здоровья школьников. М., 2000.
8. Нескучный досуг. Сценарии игровых программ / Под ред. Е.И.Ромашковой. М., Сфера, 2002.
9. Огородников А.А. Учебно-воспитательная работа в ГПД: М., 1989.
10. Планирование воспитательной работы в классе: Методическое пособие /Под ред. Е.Н. Степанова. М., 2000.
11. Ромашкова Е.И. Игровые модели интеллектуального досуга в семье и школе. М., 2002.
12. Сухин И.Г. Литературные викторины, кроссворды, лингвистические задания. – М.: Новая школа, 1994. – 192 с.
13. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. М., 1998.
14. Сапожникова Р.Г. Гигиена обучения в школе. М.: Педагогика, 1989.
15. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М., 2002.
16. Учебно-воспитательная и оздоровительная работа в школах и группах продленного дня / Под ред. Г.Г.Манке, М., 1988.
17. Чупахва И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии. М., 2003.
18. Игры, ребусы, загадки для младших школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов /Сост. Т.И. Линго – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 192 с.
19. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Воспитательная работа в начальной школе. ТЦ «Учитель», 2002. – 163 с.