

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Комитет по социальной политике

Санкт-Петербургское государственное учреждение  
социального обслуживания социальный приют для детей «Транзит»

Заслушано и рассмотрено  
на МС  
Протокол № 3  
от « 18 » 07 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор СПб ГБУСО  
социальный приют для детей «Транзит»  
/М. П. Рябко/  
« 18 » 07 2018г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«МАСТЕРИЦА»

возраст учащихся: 7-11, 12-17 лет  
срок реализации: 36 часов

Составитель:  
Инструктор по труду  
Голубовская Юлия Владимировна

Санкт-Петербург  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебный план (возрастная группа 7-11 лет).....	5
Учебный план (возрастная группа 12-17 лет).....	6
Календарный учебный график.....	7
Рабочая программа.....	8
Календарно-тематическое планирование (возрастная группа 7-11 лет)....	9
Содержание (возрастная группа 7-11 лет).....	11
Календарно-тематическое планирование (возрастная группа 12-17 лет)..	12
Содержание (возрастная группа 12-17 лет).....	14
Формы подведения итогов реализации программы.....	15
Методическое обеспечение программы.....	15
Список литературы.....	16

## Пояснительная записка

В современном мире всё быстротечно и изменчиво, подрастающее поколение много времени проводит за компьютером, мало общается с природой, становится менее отзывчивым; вот почему так важно развивать творческую личность и развитие это должно быть не только духовным, но и практическим.

Практической направленностью программы «Мастерица» является знакомство с процессом ручного шитья, разных способов художественной вышивки, шитья на швейной машинке.

**Новизна** программы основана на практических знаниях, ознакомлении со свойствами тканей, с видами швов при ручном шитье, работе с иглами разного назначения. Это деятельность воспитывает усидчивость и аккуратность, побуждает творческую активность.

Данная программа имеет художественную **направленность**. Ее характерными чертами и особенностями являются:

- тематические блоки программы расположены в определенной системе, от более простых к более сложным;
- предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки; индивидуальные особенности воспитанников, направленность интересов в зависимости от пола воспитанника;
- содержание позволяет разнообразить деятельность детей, в результате не наступает переутомление и интерес к работе не угасает; избавляет от ненужных переживаний и неудач.

### Цель программы:

- формирование навыков ручного труда, необходимых для социальной адаптации воспитанников к условиям изменяющейся действительности;

### Задачи программы:

*обучающие:*

- ознакомление с отдельными видами декоративно-прикладного искусства
- приобщение к истокам национальной культуры через ознакомление с традиционными народными ремеслами и художественными промыслами.

*воспитательные:*

- побуждает воспитанников к полезному труду и призвана в короткие сроки вызвать стойкий интерес к посильной трудовой деятельности.

*развивающие:*

- содержание программы ориентировано на развитие детской трудовой деятельности.

### Форма и режим занятий

Данная программа предназначена для детей двух возрастных групп:

7-11 лет (36 часов), 12-17 лет (36 часов). Все группы – группы переменного состава.

Формы занятий: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, работа в парах.

Срок реализации – по завершению программы.

Учебная нагрузка – 1 академический час ( 35 минут)

По завершении курса воспитанники **должны знать:**

- техника безопасности труда и личной гигиены
- как производится ремонт одежды;
- что такое пуговица, кнопка, крючок, липучка; способы их пришивания;
- основные приемы ручного шитья;
- инструменты и приспособления для шитья, вышивки;

По завершении курса воспитанники **должны уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами для шитья и рукоделия;
- правильно выполнять простейшие швы;
- выполнять несложный ремонт одежды, пришивание пуговиц, вешалок, заплаток;
- уметь выполнять вышивку в разных техниках, выполнять узор по готовому образцу.

Выявление результатов:

- выставки детского творчества;
- итоговая выставка творческих работ в помещении учреждения.

Оснащение занятий

Каждый ребенок должен иметь:

- ножницы,
- нитки для шитья и вышивания;
- иголки, булавки;
- пуговицы для ремонта одежды;
- пяльцы для вышивки гладью;
- ткань для выполнения вышивок;
- кусочки тканей для ремонта одежды.

**Учебный план**  
**Возрастная группа 7-11 лет**

№ темы	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, оборудование рабочего места.	1	1	-
<b>1</b>	<b>Ручное шитье</b>			
1.1	Приемы и способы ручного шитья: шов «вперед иголку»	2	1	1
1.2	Прошивание образца швом «вперед иголку» самостоятельная работа.	2	1	1
1.3	Шов «назад иголку» прошивание образца	2	1	1
1.4	«Потайной шов» выполнение образца	2	1	1
1.5	Шов «через край» выполнение образца	2	1	1
1.6	«Петельный шов» выполнение образца	2	1	1
<b>2</b>	<b>Ремонт одежды</b>			
2.1	Пуговицы с двумя сквозными отверстиями: выполнение образца	1	-	1
2.2	Пуговицы с 4-мя сквозными отверстиями: выполнение образца	2	1	1
2.3	Пуговицы «на ножке»: пришивание образца. Самостоятельная работа	2	1	1
2.4	Декоративно-прикладное изделие с использованием пуговиц.	2	1	1
2.5	Крючки-способы пришивания	2	1	1
2.6	Кнопки: способы пришивания.	1	-	1
2.7	Липучка-многофункциональная застежка.	2	1	1
2.8	Вешалка к одежде. Подбор ткани, понятие долевой нити.	2	1	1
2.9	Заплата: утилитарная и декоративная	1	-	1
<b>3</b>	<b>Вышивание</b>			
3.1	Инструменты и приемы работы «стебельчатый шов», прошивание образца	1	-	1
3.2	«Тамбурный шов», прошивание образца	1	-	1
3.3	Шов «рококо», прошивание образца	1	-	1
3.4	Шов «узелки», выполнение по образцу	1	-	1
3.5	Шов «гладь», выполнение образца	1	-	1
3.6	Шов «навив», выполнение образца	1	-	1
3.7	Коллективная работа «Коллаж для выставки»	2	-	2

## Возрастная группа 12-17 лет

№ темы	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, оборудование рабочего места.	1	1	-
<b>1</b>	<b>Ремонт одежды</b>			
1.1	Пуговицы с 2-мя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц на образцах	2	1	1
1.2	Изготовление декоративно-прикладного изделия с использованием пуговиц.	4	1	3
1.3	Вешалка к одежде. Подбор ткани. Понятие долевой нити.	3	1	2
1.4	Заплата утилитарная и декоративная, выполнение заплата на ткани.	3	1	2
<b>2</b>	<b>Вышивание</b>			
2.1	Инструменты и приемы работы. Выполнение «стебельчатого шва».	3	1	2
2.2	«Стебельчатый и тамбурный швы». Вышивка по готовому рисунку.	3	1	2
2.3	«Рококо», «Узелки», «гладь». Выполнение узора в пяльцах.	6	1	5
<b>3</b>	<b>Швейная машина</b>			
3.1	Техника безопасности. Устройство машины. Способ заправки нити. Наматывание шпульки. Строчка на ширину лапки.	6	3	3
3.2	Сшивания нескольких слоев ткани. Сумка с карманом.	5	2	3
Итого:		36	13	23

## Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица» в СПб ГБУСО социальный приют для детей «Транзит» разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г., приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом Учреждения, Положением об отделении социальной реабилитации

**1. Программа «Мастерица» (72 ч.) реализуется в Отделении социальной реабилитации Учреждения.**

**2. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель:**

Образовательный процесс проводится во время всего учебного года.

Начало учебного года: 1 сентября 2017 года.

Окончание учебного года: 24 мая 2019 года.

В период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию. В период зимних и летних каникул, а также в праздничные дни занятия могут проводиться по специальному плану на этот период.

**3. Продолжительность учебных периодов:**

Учащийся занимается по дополнительной общеобразовательной программе с момента признания его нуждающимся и составления ИППСУ. Основанием для прекращения образовательных отношений является окончание выполнения ИППСУ.

**4. Регламентация образовательного процесса:**

Общее количество часов по программе в неделю: 5 часов с каждой группой воспитанников согласно расписанию, утвержденному директором Учреждения.

Длительность каждого занятия: 35-45 минут устанавливается, исходя из возрастных, индивидуальных и личностных особенностей воспитанников.

Соблюдаются обязательные санитарно-гигиенические перерывы между занятиями продолжительностью не менее 10 минут.

Занятия проводятся в форме индивидуальных, подгрупповых (2-3 человек) и групповых (4-6 человек) занятий.

**5. Гигиенические требования к максимальным величинам образовательной нагрузки по программе:**

Максимальная нагрузка на обучающихся за 1 занятие соответствует нормативным СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", СанПиН 2.4.4.1251-03 "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)".

Обучающиеся	Младшего школьного возраста	Старшего школьного возраста
Максимальная нагрузка	35 мин	45 мин.

Распределение недельной образовательной нагрузки может быть изменена в зависимости от индивидуального плана реабилитации воспитанника, а также его индивидуальных, личностных и психофизических особенностей.

## Рабочая программа

### Цель программы:

- формирование навыков ручного труда, необходимых для социальной адаптации воспитанников к условиям изменяющейся действительности;

### Задачи программы:

#### *обучающие:*

- ознакомление с отдельными видами декоративно-прикладного искусства
- приобщение к истокам национальной культуры через ознакомление с традиционными народными ремеслами и художественными промыслами.

#### *воспитательные:*

- побуждает воспитанников к полезному труду и призвана в короткие сроки вызвать стойкий интерес к посильной трудовой деятельности.

#### *развивающие:*

- содержание программы ориентировано на развитие детской трудовой деятельности.

### По завершении курса воспитанники **должны знать:**

- техника безопасности труда и личной гигиены
- как производится ремонт одежды;
- что такое пуговица, кнопка, крючок, липучка; способы их пришивания;
- основные приемы ручного шитья;
- инструменты и приспособления для шитья, вышивки;

### По завершении курса воспитанники **должны уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами для шитья и рукоделия;
- правильно выполнять простейшие швы;
- выполнять несложный ремонт одежды, пришивание пуговиц, вешалок, заплаток;
- уметь выполнять вышивку в разных техниках, выполнять узор по готовому образцу.



**Календарно-тематический план занятий**  
**Возрастная группа 7-11 лет**

№ темы	Кол-во часов	Раздел, тема	Содержание занятия	Время на изучение	Дата проведения
1	1	Вводное занятие	<i>Теория.</i> Знакомство с программой обучения. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности по работе с колюще-режущими инструментами.	1	
2	12	Ручное шитье	<i>Теория.</i> Шов «вперед иголку», показ образца, ознакомление с техникой выполнения.	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение шва по образцу.	1	
			<i>Теория.</i> Техника выполнения шва «вперед иголку» и использование шва для изготовления изделий. Показ образцов.	1	
			<i>Практика.</i> Сшивание готового кроя. Самостоятельная работа.	1	
			<i>Теория.</i> Ознакомление с образцами и техникой выполнения шва «назад иголку».	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение шва на заданном образце. Самостоятельная работа.	1	
			<i>Теория.</i> Знакомство с приемом шитья и техникой выполнения «потайного шва».	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение шва на образце.	1	
			<i>Теория.</i> Ознакомление с образцом и техникой выполнения шва «через край».	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение шва на образце.	1	
			<i>Теория.</i> Показ образца, объяснение техники выполнения «петельного шва».	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение шва на образце.	1	
3	15	Ремонт одежды	<i>Практика.</i> Пришивание пуговицы на образец.	1	
			<i>Теория.</i> Способы пришивания пуговиц с 4-мя сквозными отверстиями.	1	
			<i>Практика.</i> Пришивание пуговицы на образец.	1	

			<i>Теория.</i> Способы пришивания пуговиц «на ножке». Просмотр образцов.	1	
			<i>Практика.</i> Пришивание пуговиц «на ножке» на образец.	1	
			<i>Теория.</i> Изготовление эскиза панно из пуговиц. Просмотр образца. Выбор мотива для своей работы.	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение заданного мотива самостоятельно.	1	
			<i>Теория.</i> Крючки. Рассказ о застежках с помощью крючков. Техника пришивания. Просмотр образца.	1	
			<i>Практика.</i> Пришивание крючков на образец.	1	
			<i>Практика.</i> Пришивание кнопок к образцу.	1	
			<i>Теория.</i> «Липучка»- многофункциональная застежка». Беседа. Показ образца. Знакомство с техникой пришивания «липучки».	1	
			<i>Практика.</i> Пришивание «липучки» на образец.	1	
			<i>Теория.</i> Вешалка к одежде. Показ образцов. Понятие о доле нити в тканях.	1	
			<i>Практика.</i> Выбор ткани. Раскрой. Сшивание. Пришивание вешалки к готовому изделию.	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение декоративной заплатки на готовом изделии.	1	
4	8	Вышивание	<i>Практика.</i> Вышивка мотива «стебельчатым швом».	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение мотива «тамбурным швом», самостоятельная работа.	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение мотива швом «рококо» на образце самостоятельно.	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение мотива швом «Узелки» самостоятельно.	1	
			<i>Практика.</i> Прошивание образца швом «Гладь».	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение мотивам вышивкой «Навив» самостоятельно.	1	
			<i>Практика.</i> Перевод мотива на ткань. Вышивка мотива.	1	
			<i>Практика.</i> Оформление коллажа для выставки.	1	

## Содержание

### Раздел 1. Ручное шитье (1-1.6)

**Теория.** Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Изучение основ ручного шитья. Рассмотрение заданных образцов.

#### **Практика:**

- отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка;
- шов «вперед иголку»;
- шов «назад иголку»;
- «потайной шов»;
- шов «через край»;
- «петельный шов».

### Раздел 2. Ремонт одежды (2-2.9)

**Теория.** Беседа о необходимости содержать свою одежду в порядке и опрятном виде. Эстетические и практические аспекты в понятии «ремонт одежды».

#### **Практика:**

- технология пришивания пуговиц (2-2.23)
- технология пришивания кнопок (2.6)
- способ закрепления крючком (2.5)
- пришивание липучек (2.7)
- изготовление и пришивание вешалки к одежде (2.8)
- изготовление и пришивание заплатки (2.9)

### Раздел 3. Вышивание (3-3.4)

**Теория.** Беседа «Вышивка-старинное ремесло». Знакомство с инструментами, материалами, приспособлениями для выполнения вышивки. Техника безопасности при шитье. Повторение пройденного в разделе 1 (Декоративные швы «Вперед иголку», «назад иголку»).

#### **Практика:**

- «стебельчатый шов» (3.1)
- «тамбурный шов» (3.2)
- шов «рококо» (3.3)
- шов «узелки» (3.4)
- шов «гладь» (3.5)
- шов «навив» (3.6)
- выполнение мотива вышивки и создание коллективного коллажа (3.7).

## Календарно-тематический план занятий

### Возрастная группа 12-17 лет

№ темы	Кол-во часов	Раздел, тема	Содержание занятия	Время на изучение	Дата проведения
1	1	Вводное занятие	<i>Теория.</i> Знакомство с программой обучения. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности по работе с колюще-режущими инструментами.	1	
2	12	Ручное шитье	<i>Теория.</i> Ручное шитье, закрепление ранее приобретенных навыков, просмотр образца.	1	
			<i>Практика.</i> Пришивание пуговиц с 2-мя сквозными отверстиями.	1	
			<i>Теория.</i> Изготовление декоративно-прикладного изделия с использованием пуговиц. Просмотр образца. Изготовление эскиза панно.	1	
			<i>Практика.</i> Изготовление эскиза.	1	
			<i>Практика.</i> Пришивание пуговиц на основу.	1	
			<i>Практика.</i> Самостоятельная работа, финальная доделка.	1	
			<i>Теория.</i> Вешалка к одежде. Подбор ткани, понятие долевой нити.	1	
			<i>Практика.</i> Выкраивание и сшивание вешалки.	1	
			<i>Практика.</i> Пришивание вешалки к изделию.	1	
			<i>Теория.</i> Заплата. Назначение заплаты, просмотр образца.	1	
			<i>Практика.</i> Выкраивание и пришивание заплаты.	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение декоративной заплаты. Самостоятельная работа.	1	
3	12	Вышивка	<i>Теория.</i> Инструменты и приемы работы при вышивании. «Стебельчатый шов»-техника выполнения, показ образца.	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение «Стебельчатого шва» на образце.	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение мотива «Стебельчатым швом» на образце. Самостоятельная работа.	1	
			<i>Теория.</i> «Тамбурный шов». Техника выполнения, просмотр образца.	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение «Тамбурного шва» на образце.	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение вышивки на образце «тамбурным швом». Самостоятельная работа.	1	
			<i>Теория.</i> «Рококо», «Узелки», «Гладь», «Навив»-способы выполнения вышивки, просмотр образцов.	1	

			<i>Практика.</i> Выполнение вышивки в технике «Рококо».	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение вышивки в технике «Узелки».	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение вышивки в технике «Гладь».	1	
			<i>Практика.</i> Выполнение вышивки в технике «Навив».	1	
			<i>Практика.</i> Вышивка в технике по выбору. Самостоятельная работа.	1	
4	11	Швейная машина	<i>Теория.</i> Техника безопасности при работе на швейных машинах. Технические сведения. Просмотр таблиц. Организация рабочего места.	1	
			<i>Практика.</i> Заправка верхней и нижней нитей. Наматывание шпульки.	1	
			<i>Теория.</i> Виды «лапок». Способы установки и закрепления.	1	
			<i>Практика.</i> Прямая строчка на ширину «лапки».	1	
			<i>Практика.</i> Строчка по кругу.	1	
			<i>Практика.</i> Строчка «зигзаг».	1	
			<i>Теория.</i> Виды строчек для сшивания нескольких слоев ткани.	1	
			<i>Практика.</i> Сшивание нескольких слоев ткани прямой строчкой.	1	
			<i>Теория.</i> Сшивание нескольких слоев ткани при помощи строчки «зигзаг». Показ образцов.	1	
			<i>Практика.</i> Сшивание по краю деталей и стежка по центру изделия.	1	
			<i>Практика.</i> Строчка прямая и «зигзаг». Выполнение самостоятельно на заданном образце.	1	

## Содержание

### Раздел 1 Ремонт одежды (1-1.4)

**Теория.** Вводное занятие. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Изучение основ ручного шитья (таблицы, образцы). Использование ранее приобретенных навыков для ручного шитья.

#### **Практика:**

- пришивание пуговиц (1.1)
- творческая работа (1.2)
- вешалка к одежде (1.3)
- заплатка (1.4)

### Раздел 2 Вышивание (2-2.3)

**Теория.** Инструменты и приспособление для вышивания. Техника безопасности. Приемы работы. Виды швов для вышивания. Просмотр образцов.

#### **Практика:**

- «Стебельчатый шов» (2.1)
- «Тамбурный шов» (2.2)
- «Рококо», «Навив», «Узелки», «Гладь» (2.3)

### Раздел 3 Швейная машина (3-3.3)

**Теория.** Технические сведения о швейных машинах. Рассмотрение таблиц. Техника безопасности при работе на швейной машине.

#### **Практика:**

- заправка машины, наматывание шпульки, установка лапки, строчка на ширину лапки (3.1)
- сострачивание нескольких слоев ткани, пошив сумки с карманом из готового кроя (3.2)

## **Формы подведения итогов реализации программы**

Текущий контроль художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы обучающихся.

Промежуточные и итоговые результаты представлены в форме выставок творческих работ, участия в конкурсах.

## **Методическое и материально-техническое обеспечение программы «Мастерица»**

Основные методы: показ; зрительный ориентир; помощь педагога.

Словесный - указание, объяснение.

Творческий - самостоятельная деятельность воспитанников.

Практический - отработка практических навыков в разных техниках исполнения.

Материальное обеспечение программы: ткань, нитки, иглы, ножницы, портновский мел, булавки, пяльцы, канва, мулине, рамки для коллективных работ и коллажей, швейная машина, утюг, гладильная доска.

### Список литературы

1. Васильев И. И. Швейное оборудование в старших классах. – СПб: Питер, 2006. – 78 с.
2. Гатанова Н.А., Тунина Е. Развиваю внимание. – СПб: Питер, 2000. – 233 с.
3. Геронимус Т. М. Работаем с удовольствием. – М.: Просвещение, 2010. – 138 с.
4. Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Прогресс, 2006. – 256 с.
5. Еременко Т. И. Рукоделие. – М.: Мой мир, 2007. – 398 с.  
Еременко Т. И., Лебедева Л.И. Стежок за стежком – М.: АСТ, Астрель, 2010. – 212с.
6. Немецкий Б.Н. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 2008. – 202 с.
7. с.
8. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.-Ставрополь: Илекса, 2005. – 252 с.